



Svoradova 2, 813 01 Bratislava, gasparcova@vsmu.sk

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

SCENÁRISTIKA FILMU

akademický rok 2019/2020

Štúdium scenáristiky je zamerané na teoretickú a praktickú prípravu študentov na dramaturgickú a autorskú prácu pre audiovizuálne médiá. Trvá 3 roky a mimoriadne talentovaní absolventi môžu vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán:	SCENÁRISTIKA FILMU
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<p>Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:</p>	<p>najneskôr do 3. 12. 2018 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava</p> <p><i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i></p> <p><i>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba do nej uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i></p>
<p>Dve možné formy prihlášky</p>	<p>Vyberte si jednu z dvoch možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> • buď papierová ŠEVT - k študijnému programu scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu treba povinne dopísať aj študijný plán: scenáristika filmu. • alebo elektronická FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme vytlačiť a doporučene zaslať so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!). Do elektronickej prihlášky k študijnému programu scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu treba povinne dopísať aj študijný plán: scenáristika filmu.

	<p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p>
<p>Povinné prílohy k prihláške</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ústrižok - papierové potvrdenie o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky) • životopis • maturitné vysvedčenie – overená kópia * • výročné vysvedčenia zo všetkých predošlých ročníkov ** <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU, doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu známok za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
<p>Poplatok za prijímacie skúšky</p>	<p>50,- (päťdesiat) Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT</p> <p>40,- (štyridsať) Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma</p>
<p>Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT</p>	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!</i></p>
<p>Úhrada poplatku - elektronická prihláška</p>	<p>Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.</p> <p>Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!</i></p>

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<p>Podmienky pre prijatie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok
<p>Zaslanie povinných domácich prác s dátumom pošty:</p>	<p>najneskôr do 4. 1.2019 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu FTF VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 4.1.2019, uchádzač bude vylúčený z prijímacieho konania a jeho prihláška bude považovaná za neplatnú.</p> <p>Práce sa nesmú poslať v jednej obálke spolu s prihláškou!</p>
<p>Termín a miesto prijímacích skúšok:</p>	<p>6. 2. 2019 – 7. 2. 2019 (streda, štvrtok) FTF VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.</p>
<p>Pozvanie na prijímacie skúšky:</p>	<p>Pozvanie obdržíte najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.</p>
<p>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</p>	<p>8 uchádzačov</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanu FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<p>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný počet získaných bodov na prijímacích skúškach: 100 • Minimálny počet potrebných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1.kola – vedomostný test): 30 • Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

1. Tri dramatické poviedky na tieto témy:

- *Rodinu si nevyberieš*
- *Mám toho po krk, kupujem jed na potkany*
- *Nik sa o tom nesmie dozvedieť*

Každá z týchto poviedok môže mať rozsah **najviac 5 normovaných strán** (30 riadkov a 60 úderov v riadku). Príbeh by mal obsahovať konflikt, živé charaktery, hovorový dialóg a zaujímavé rozuzlenie. Aspoň jedná z tém musí byť spracovaná v komediálnom žánri. Prijímacia komisia bude hodnotiť fabulačné a dramatické schopnosti autora/autorky, schopnosť charakterizovať postavu akciou a dialógom, invenčnosť pri využití prekvapivej pointy.

2. Námet dlhometrážneho hraného filmu – najviac 2 normované strany

Námet by mal obsahovať tému filmu, stručný a hutný dej, krátku charakteristiku hlavných postáv. Zaujíma nás, aké témy a príbehy uchádzačom vo filmovej produkcii chýbajú a aké témy ich oslovujú.

Okrem povinných prác môže uchádzač / uchádzačka zaslať aj nepovinné práce podľa vlastného výberu. Môže to byť jedna dlhšia próza alebo niekoľko krátkych poviedok (nesmie to však byť poézia ani žurnalistické útvary, ani úryvky z dlhších prác, či úvahy a eseje). Ich celkový rozsah nesmie prekročiť **15 normovaných strán**.

AKO ODOVZDÁVAŤ A ZASIELAŤ VŠETKY PRÁCE:

Všetky práce treba predložiť napísané na počítači, v **troch vytlačených exemplároch**, s očíslovanými stranami, všetky práce budú označené menom a adresou autora!!!

Uchádzač/ka zostaví z vytlačených prác tri kolekcie /v každej kolekcii budú zastúpené všetky texty/, každá kolekcia bude zopnutá /spojená/ fasciklom alebo obalom. Na osobitnom liste papiera priložte zoznam všetkých zaslaných prác.

Zároveň vás žiadame **o zaslanie všetkých prác povinne aj elektronicky** (každú prácu označenú priezviskom a názvom práce) v termíne zasielania NAJNESKÔR do 4. 1. 2019 na e-mailovú adresu: bodingerova@gmail.com

Poviedky v prílohe e-mailu budú zbalené v jednom súbore – označenom PRIEZVISKOM uchádzača, každá poviedka bude uložená samostatne vo formáte word alebo pdf a KAŽDÁ poviedka bude POVINNE označená v názve wordového či pdf. dokumentu PRIEZVISKOM zasielateľa a jej NÁZVOM!!! Príklad: Novakova_PRIBEH Z PARKU (Prosíme, dodržujte to, pri elektronickej distribúcii vašich prác členom komisie nemôžeme premenovávať desiatky neoznačených, alebo zle označených textov, či priradovať názvy poviedok k jednotlivým menám; ďakujeme za vašu dôslednosť.)

Ak uchádzač poruší stanovené podmienky zasielania povinných prác, nebude pripustený na talentové skúšky.

INFORMÁCIE K FORME A PRIEBEHU PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacie skúšky sú dvojkolové. O postupe uchádzačov do druhého kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia domácich prác a výsledkov dosiahnutých v prvom kole na základe bodového hodnotenia.

Domáce práce a testy (1. kolo)

- hodnotenie zaslaných domácich prác
- testy z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení

Písomná a ústna časť (2. kolo)

Do druhého kola skúšok postupujú uchádzači, ktorí dosiahli za domáce práce a test minimálne 30 bodov.

- písomný rozbor premietnutého filmového diela
- napísanie etudy na určenú tému
- ústny pohovor:
 - o domácich literárnych prácach
 - o etude vypracovanej počas skúšok
 - o rozbere premietnutého filmového diela
 - o domácej a svetovej literatúre (každý uchádzač/ka si musí povinne prečítať aspoň jedno ľubovoľné dielo od každého z týchto autorov: Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský, Anton Pavlovič Čechov, Milan Kundera, Orhan Pamuk)
 - o domácej a svetovej kinematografii (Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť tieto slovenské filmy: Piata loď (r. Iveta Grófová), Tlmočník (r. Martin Šulík), Koza (r. Ivan Ostrochovský), Čiara (r. Peter Bebjak), Neha (r. Martin Šulík), Víťaz (r. Dušan Trančík), Ja milujem, ty miluješ (r. Dušan Hanák), Boxer a smrť (Peter Solan), Obchod na korze (Ján Kadár, Elmar Klos)
 - Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť zahraničné filmy – aspoň jeden od každého z režisérov: Michael Haneke, Lars von Trier, Andrej Zvjagincev, Miloš Forman, Martin Scorsese, Ken Loach, Asghar Farhadi

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ NA FTF VŠMU	9. 11. 2018 , 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava / Účasť na DOD je bezplatná, netreba sa naň prihlasovať
KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMI ATELIÉRU	9. 11. 2018 , 14.00 – 16.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené. Po konzultáciách, ktoré budú skôr všeobecne ladené, môžu účastníci ostať na praktickom WORKSHOPE (info nižšie).
POPLATOK ZA KONZULTÁCIE	20,- (dvadsať) Eur
ÚHRADA POPLATKU	Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070

	<p>0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Prizvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Prizvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p>Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie.</p> <p>Nie je možné platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.</p>
<p>DVOJDŇOVÝ PRAKTICKÝ WORKSHOP</p> <p><i>– môžu sa ho zúčastniť iba tí uchádzači, ktorí si zaplatili konzultácie a navštívili ich.</i></p>	<p>Cieľom workshopu je predviesť záujemcom na praktických cvičeniach, ako koncipovať domáce poviedky na prijímacie skúšky.</p> <p>9.11.2018, 16.00 – 17.00 (po konzultáciách) - po teoretickom úvode a prečítaní ukážky dostanú účastníci zadanie na dramatickú poviedku, ktorú do ďalšieho ráno vymyslia a napíšu.</p> <p>10.11.2018, 09.00 – 18.00 Práce jednotlivých účastníkov sa budú čítať a analyzovať. Z uvedených prác budú následne niektoré vybrané na inscenované predvedenie, účastníci workshopu budú rozdelení do skupín a vybrané dramatické poviedky si ešte v ten istý deň naskúšajú. Následne budú jednotlivé skupiny v priestore predvádzať vybrané dramatické poviedky, ku ktorým vždy prebehne analýza s rozpravou.</p>

Na workshope sa môže zúčastniť z kapacitných dôvodov prvých 15 prihlásených uchádzačov.

Povinné prihlasovanie na e-mailovú adresu:
bodingerova@gmail.com

Termín prihlasovania:
21. 9. 2017 – 2. 11. 2017

Po zaslaní prihlasovacieho e-mailu dostanete, v prípade, že budete medzi prvými 15 prihlásenými, potvrdzujúci e-mail a pokyny k workshopu.

Cestu, stravu a ubytovanie si počas workshopu každý účastník zabezpečuje sám.

doc. Alena Bodingerová, ArtD.
vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby