

SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

študijný plán

RÉŽIA HRANÉHO FILMU

HARMONOGRAM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK PRE AK. ROK 2019/20

(bakalárske štúdium)

Termín konania: 4. až 6. február 2019

Zloženie komisie: **predseda:** prof. Martin Šulík
členovia: prof. Stanislav Párnický
 doc. Dušan Trančík, ArtD.
 doc. Pavol Korec, ArtD.
 Mgr.art. Róbert Šveda, ArtD.
 Mgr.art. Eva Borušovičová ArtD.
 Mgr.art. Peter Bebjak, ArtD.
 Mgr.art Rastislav Boroš

1.KOLO

4. 2. 2019 - pondelok

8.00	prezencia účastníkov	Študijné odd. (1.posch, červené dvere)
08.30 - 10.00	projekcia filmu	Barco (suterén)
10.00 - 12.00	rozbor filmu	Barco a 409 (4.poschodie)
12.00 - 13.00	prestávka	
13.00 - 15.00	test	Barco a 409
15.30 – 17.30	improvizovaná etuda	Barco a 410
18.00 – 20.00	ústna obhajoba domácich prác I	Barco

5. 2. 2019 - utorok

08.30 - 13.00	ústna obhajoba domácich prác II	Barco
13.00 - 14.00	prestávka	
14.30 - 19.30	ústna obhajoba domácich prác III	Barco
19.30 - 21.00	VYHODNOTENIE 1. KOLA : hodnotenie komisie, zadanie praktickej etudy	

2.KOLO

6. 2. 2019 – streda

08.30 - 14.00	realizácia praktickej etudy	Barco, 112, 409
15.00 - 19.00	ústne pohovory – porovnávacie kolo	
19.00 - 21.00	VYHODNOTENIE 2. KOLA: celkové vyhodnotenie, protokoly, zápisnica, návrhy na prijatie	Barco