



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

gasparcova@vsmu.sk

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM  
STRIHOVÁ A ZVUKOVÁ SKLADBA

ŠTUDIJNÝ PLÁN  
**STRIHOVÁ SKLADBA**

akademický rok 2019/2020

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu v oblasti filmovej a televíznej strihovej skladby.

Štúdium pozostáva z teoretickej prípravy, praktických cvičení a samostatnej tvorivej práce pod vedením pedagógov. Teoretické predmety sú zázemím praktickej tvorby, rozširujú všeobecné vedomosti z kultúrnej, a predovšetkým filmovej oblasti. Predpokladá sa samostatné štúdium z histórie a teórie filmu. Výsledky každého študenta, okrem štandardnej klasifikácie v jednotlivých predmetoch, hodnotí každý rok postupová komisia, ktorá rozhodne o tom, či študent môže postúpiť do nasledujúceho ročníka.

Bakalárske štúdium je denné a trvá 3 roky. Končí štátnou skúškou z Dejín svetovej kinematografie, z Teórie strihovej skladby, Strihovou skladbou vo filmových žánroch a obhajobou praktickej bakalárskej práce. Absolvent získa titul "bakalár" a je remeselne pripravený vykonávať profesionálnu prax.

Mimoriadne talentovaní absolventi bakalárskeho štúdia majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie dva roky.

## ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

<b>Študijný program:</b>	Strihová a zvuková skladba
<b>Študijný plán:</b>	<b>STRIHOVÁ SKLADBA</b>
<b>Forma:</b>	denné štúdium
<b>Štandardná dĺžka štúdia:</b>	3 roky
<b>Jazyk výuky:</b>	slovenský

## PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<b>Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:</b>	najneskôr do <b>3. 12. 2018</b> (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava <i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i> <i>Prihlášky musia byť riadne vyplnené. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i>
<b>Dve možné formy prihlášky</b>	Vyberte si jednu z dvoch možností: <ul style="list-style-type: none"><li>• buď <b>papierová ŠEVT</b> - k študijnému programu strihová a zvuková skladba treba povinne rukou dopísať aj študijný plán: <b>strihová skladba</b>.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alebo <b>elektronická</b> . FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme <b>vytlačiť</b> a doporučene zaslať so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!).</li> </ul> <p>Do el. prihlášky k študijnému programu strihová a zvuková skladba treba povinne rukou po jej vytlačení dopísať aj študijný plán: <b>strihová skladba</b>.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: <a href="http://e-prihlaska.vsmu.sk">e-prihlaska.vsmu.sk</a></p>
<b>Povinné prílohy k prihláške</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ústrižok - papierové potvrdenie</b> o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky)</li> <li>• <b>životopis</b></li> <li>• <b>maturitné vysvedčenie</b> – overená kópia *</li> <li>• <b>výročné vysvedčenia</b> zo všetkých predošlých ročníkov **</li> </ul> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu znáмок za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
<b>Poplatok za prijímacie skúšky</b>	<p><b>50,- (päťdesiat)</b> Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT</p> <p><b>40,- (štyridsať)</b> Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma</p>
<b>Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT</b>	<p><b>Platba zo Slovenska a krajín EÚ:</b> SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><b>Platba pre krajiny mimo EÚ:</b> SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p>

	<p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!</i></p>
<p><b>Úhrada poplatku - elektronická prihláška</b></p>	<p>Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.          Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Príezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!</i></p>

## **TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY**

<p><b>Podmienky pre prijatie</b></p>	<p>1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.</p> <p><b>2.</b> Zaslanie povinných domácich prác</p> <p><b>3.</b> Úspešné vykonanie prijímacích skúšok</p>
<p><b>Zaslanie povinných domácich prác s dátumom pošty:</b></p>	<p>najneskôr do <b>4. 1. 2019</b> (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu FTF VŠMU, Ateliér strihovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Práce sa nesmú poslať v jednej obálke spolu s prihláškou!</p> <p>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 4.1.2019, uchádzač bude vylúčený z prijímacieho konania a jeho prihláška bude považovaná za neplatnú.</p>

<b>Termín a miesto konania prijímacích skúšok:</b>	<p><b>4. – 5. 2. 2019</b>, FTF VŠMU, Ateliér strihovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU <b>nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.</b></p>
<b>Pozvanie na prijímacie skúšky:</b>	<p>Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.</p>
<b>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</b>	<p>5 prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2019/20 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanke FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<b>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</b>	<p>Na 2. časť ústneho pohovoru budú pozvaní uchádzači, ktorí na základe hodnotenia zaslaných domácich prác, písomnej časti a 1.časti ústneho pohovoru získajú viac ako 50% bodov z celkového možného bodového hodnotenia, tzn. viac ako 75 bodov.</p> <p>Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 110 bodov.</p>

## INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

### Uchádzač o štúdium povinne zašle:

- **písomný rozbor** dramatického filmového diela podľa vlastného výberu - uchádzač hodnotí dielo po stránke dramatickej výstavby, ústrednej témy, predovšetkým však po stránke strihovej skladby, ako sa javí v jednotlivých obrazoch a sekvenciách, žánru, výtvarnom a kameramanskom stvárnení, zvukovej dramaturgii, vo zvláštnych postupoch, osobným postojom k dielu, atď.
- **fotoscenár** - vyžaduje sa súbor minimálne 12, maximálne 24 fotografií. Tematická oblasť spracovania je ľubovoľná. Fotoscenárom má uchádzač preukázať schopnosť obrazom vyrozprávať jednoduchý príbeh. Jednotlivé fotografie zastupujú zábery nemého filmu. Každá fotografia zachytáva typickú fázu predpokladaného záberu filmu (bez náznakov jász a pohybov kamery). Fotoscenár musí byť zrozumiteľný bez sprievodného textu. Vzhľadom na to, že sa posudzuje obsah a skladba fotoscenára, vyžaduje sa, aby fotografie uchádzač fotografoval sám.

- **vizitka** – uchádzač natočí 1 minútový film, ktorý ho bude charakterizovať. Posudzuje sa obsahové aj formálne spracovanie.

### **Nepovinné práce:**

Uchádzač môže predložiť aj vlastné autorské práce, ktoré súvisia s filmovou estetikou (film, videozáznam, fotografie, poviedky, scenáre a pod.)

Nepovinné práce nemôžu nahradiť predpísané povinné práce. Sú len doplnením informácií o uchádzačovi, jeho remeselných zručnostiach a talentových predpokladoch.

### **Úprava prác:**

**Písomný rozbor** musí byť napísaný počítačom, textovým editorom Word, alebo s ním kompatibilným v rozsahu minimálne 3 strán a musí byť označený menom a adresou poslucháča. Poslucháč rozbor doručí trikrát v písomnej forme a zároveň v elektronickej forme, označenej menom a názvom práce. Textový súbor pošle e-mailom na adresu [strihovaskladba@vsmu.sk](mailto:strihovaskladba@vsmu.sk).

**Fotoscenár** – fotografie musia byť vyhotovené vo formáte približne 13x18 cm (voľné fotografie - nie album) tak, aby bol zachovaný pomer strán 4:3 alebo 16:9. Fotografie musia byť komponované na šírku a na rube musia byť označené poradovým číslom záberu, názvom fotoscenára a menom autora. Odporúčame prácu tiež uložiť na internetové úložisko dát (úschovňa, Vimeo, My Air Bridge...) a link poslať na mailovú adresu [strihovaskladba@vsmu.sk](mailto:strihovaskladba@vsmu.sk) (pozor na dátum expirácie videa na úložisku).

**Vizitka** – potrebné dodať na dátovom nosiči (DVD, USB kľúči, ext. HDD) vo formáte a kodeku, ktorý prehráva DVD player, alebo počítačový video prehrávač (odporúčame H264/MP4, max. bitrate 10Mbits/s). Nosič treba taktiež popísať. Odporúčame prácu tiež uložiť na internetové úložisko dát (úschovňa, Vimeo, My Air Bridge...) a link poslať na mailovú adresu [strihovaskladba@vsmu.sk](mailto:strihovaskladba@vsmu.sk) (pozor na dátum expirácie videa na úložisku).

Nepovinné práce rovnako musia byť označené a dodané v bežných formátoch a štandardoch ako povinné práce.

Práce, ktoré nebudú spĺňať požadovanú úpravu, nebudú hodnotené!

## **INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:**

Prijímacia komisia posudzuje mieru talentu pre zvolené študijné zameranie na základe predložených prác a prác vytvorených na prijímacích skúškach.

Prijímacie skúšky pozostávajú z písomnej časti a 2 častí ústneho pohovoru:

### **Písomná časť:**

- rozbor premietnutého filmového diela - zámerom je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho stylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.
- všeobecno-kultúrny test zisťuje vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii a terminológii, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti kultúry a umenia.

## Ústny pohovor:

### 1. časť:

- hudobný test preveruje rytmické čítanie uchádzača, hudobný sluch
- test strihovo skladobný preveruje schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela

### 2. časť:

- obhajoba predložených prác domácich aj školských a pohovor, v ktorom uchádzač preukáže svoju orientáciu v odbore

## Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

- Ing. Valušiak J., ZÁKLADY STRIHOVEJ SKLADBY
- Jerzy Plažewsky., FILMOVÁ REČ
- K. Thompsonová, D. Bordwell: DEJINY FILMU
- James Monaco: JAK ČÍST FILM
- Sergej Ejzenštejn: KAMEROU, TUŠKOU A PEROM
- Mojmir Drvota: ZÁKLADNÉ ZLOŽKY FILMU
- Jan Kučera: STRIHOVÁ SKLADBA VE FILMU A V TELEVIZI
- Štefan Švec: GRAMATIKA FILMOVÉHO JAZYKA – VÝKLAD ZÁKLADNÝCH POJMOV
- D. J. Novotný: CHCETE PSÁT SCÉNÁŘ?
- V. Macek, J. Paštěková: DEJINY SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE 1896 - 1969

<b>DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ NA FTF VŠMU</b>	<b>9.11.2018</b> , 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava / Účasť na DOD je bezplatná, netreba sa naň prihlasovať
<b>KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMÍ ATELIÉRU</b>	<b>9.11.2018</b> , 14.00 – 16.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené. Netreba sa na ne prihlasovať.
<b>POPLATOK ZA KONZULTÁCIE</b>	20,- (dvadsať) Eur
<b>ÚHRADA POPLATKU</b>	Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)  Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

	<p><b>Ústrižok o zaplacení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nie je možné platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.</b></p>
--	--

prof. Darina Smržová  
vedúca Ateliéru strihovej skladby