



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

gasparcova@vsmu.sk

ff.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

RÉŽIA HRANÉHO FILMU

akademický rok 2019/2020

Štúdium réžie hraného filmu je denné a trvá 3 roky. Absolvent získa titul bakalár a mimoriadne talentovaní študenti majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu filmového a televízneho režiséra hraného žánru.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán:	RÉŽIA HRANÉHO FILMU
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:	<p>najneskôr do 3. 12. 2018 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava</p> <p><i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i></p> <p><i>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i></p>
Dve možné formy prihlášky	<p>Vyberte si jednu z dvoch možností:</p> <ul style="list-style-type: none">• buď papierová ŠEVT - k študijnému programu scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu treba povinne rukou dopísať aj študijný plán: réžia hraného filmu.• alebo elektronická <p>FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme vytlačiť a doporučene zaslauť so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!).</p>

	<p>Do vytlačenej elektronickej prihlášky k študijnému programu scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu treba povinne rukou dopísať aj študijný plán: réžia hraného filmu.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p>
Povinné prílohy k prihláške	<ul style="list-style-type: none"> • ústrižok - papierové potvrdenie o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky) • životopis • maturitné vysvedčenie – overená kópia * • výročné vysvedčenia zo všetkých predošlých ročníkov ** <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU, doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu známk za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
Poplatok za prijímacie skúšky	<ul style="list-style-type: none"> • 50,- (päťdesiat) Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT • 40,- (štyridsať) Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma
Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!</i></p>
Úhrada poplatku - elektronickej prihlášky	<p>Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačítko príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.</p> <p>Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p>

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	<p>1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.</p> <p>2. Zaslanie povinných domácich prác</p> <p>3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok</p>
Zaslanie povinných domácich prác s dátumom pošty:	<p>najneskôr do 4. 1. 2019 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu FTF VŠMU, Ateliér filmovej a televíznej réžie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Práce sa nesmú poslať v jednej obálke spolu s prihláškou!</p> <p><i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 4. 1. 2019, uchádzač bude vylúčený z prijímacieho konania a jeho prihláška bude považovaná za neplatnú.</i></p>
Termín a miesto prijímacích skúšok:	<p>4. 2. 2019 – 6. 2. 2019 (pondelok, utorok, streda) FTF VŠMU, Ateliér filmovej a televíznej réžie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.</p>
Pozvanie na prijímacie skúšky:	<p>Pozvanie obdržíte najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.</p>
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	<p>6 prijatých uchádzačov</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1.</p>

	bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2019/20 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanky FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100 • Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok: 45 • Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 70

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač povinne zašle v jednej obálke (nie spolu s prihláškou!) do 4.1.2019:

- 1) Vlastný hraný autorský film v rozsahu od 5 do 10 minút. Poslucháč ho musí režírovať samostatne. Neakceptujú sa kolektívne diela typu Únos triednej knihy, nakrútená svadba, záznam z maturity a pod. Komisia hodnotí tému, obrazové spracovanie, doterajšiu znalosť filmovej reči, vedenie hercov a originalitu výpovede. Výsledný film musí byť vo formáte mp4, avi alebo mov (kodek mp4 / h264). Treba ho zaslať na USB kľúči. Súbor treba označiť nasledovne: *NÁZOV FILMU_film_priezvisko*. Pred zaslaním je nevyhnutné skontrolovať si, či sa dá film z UBS prehrať na TV playeri, aj počítači.
- 2) Poviedka na tému: „Významná udalosť v mojom živote“, rozsah maximálne 5 normostrán. Uchádzač sa snaží literárnym spôsobom zachytiť situáciu, ktorá ho výrazne ovplyvnila. Komisia hodnotí výber témy, schopnosť vybudovať dramatickú situáciu a modelovať charaktery postáv a originalitu spracovania. Dialóg, zachytenie psychológie postáv, vykreslenie atmosféry a pointa sú vítané. Súbor treba vytlačiť 3 x a zároveň vložiť na vyššie zmienený USB kľúč. Súbor treba označiť nasledovne: *NÁZOV POVIEDKY_poviedka_priezvisko*.
- 3) Fotoscenár, ktorý prerozpráva jednoduchý príbeh alebo dramatickú situáciu. Komisia hodnotí tému, výtvarnú kvalitu, vedenie hercov, schopnosť komponovať záber, znalosti jednoduchej montáže (tzn. striedanie šírky a rakurzov jednotlivých snímok.) Fotky realizuje uchádzač samostatne (aj ako fotograf aj ako režisér). Fotografie musia mať jednotnú veľkosť 13x18cm a všetky musia byť rámované na filmový formát, teda na šírku. Rozsah: minimálne 10, maximálne 16 snímok. Fotografie musia byť dodané vytlačené na fotografickom papieri a na zadnej strane očíslované. **Fotografie nesmú byť na USB kľúči, musia byť vytlačené.**
- 4) Krátka esej na tému „Prečo som sa rozhodol študovať filmovú réžiu“, do 2 normostrán. Vytlačiť 3x a zároveň vložiť na vyššie zmienený USB kľúč. Súbor treba označiť nasledovne: *ESEJ_priezvisko*.

Uchádzač môže okrem povinných prác zaslať aj práce nepovinné:

- 1) Vlastné literárne práce v maximálnom rozsahu 8 normostrán (vytlačiť 3x a dať aj na USB).
- 2) Vlastné výtvarné práce. Maximálne 10 ks.
- 3) Iný videofilm max. do 10 min. alebo fotodokumentácia vlastnej divadelnej tvorby. (vložiť na USB kľúč)

Nepovinné práce si poslucháč vyberie tak, aby čo najkomplexnejšie predstavil svoju osobnosť. Iba nepovinné práce vysokej kvality zvýšia uchádzačove šance na prijatie.

Na nepovinné práce vytvorte na USB kľúči osobitný priečinok, nazvite ho *NEPOVINNE PRACE_priezvisko*.

Všetky povinné i nepovinné literárne práce predkladá uchádzač o štúdium napísané na počítači a vytlačené v troch exemplároch, označené menom a adresou. Rozsah prác nemá prekročiť stanovený limit. (Strana textu - 33 riadkov, riadok 70 znakov).

Budú akceptované iba práce, ktoré spĺňajú vyššie uvedené formálne náležitosti!

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

1. kolo talentových skúšok:

- Písomný rozbor vybraného filmu
- Všeobecne – vedomostný test zameraný na umenie a kultúru
- Improvizovaná etuda
- Obhajoba domácich prác

2. kolo talentových skúšok:

- Realizácia praktickej etudy
- Ústne pohovory

Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

- Oscar Brocket: Dejiny divadla
- Georges Sadoul: Dejiny filmu
- Jerzy Plažewski: Dějiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Dejiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Umění filmu
- Václav Macek - Jelena Pašteková: Dejiny slovenského filmu
- Pavol Branko: Dejiny slovenského dokumentárneho filmu
- Jerzy Plažewski: Filmová reč
- Andrzej Wajda: Moje filmy
- Jean C. Carriere: Vyprávět příběh

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ NA FTF VŠMU	9. 11. 2018, 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava
KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMI ATELIÉRU	<p>9. 11. 2018, 14.00 – 20.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené.</p> <p><i>Konzultácie budú čiastočne vo forme workshopu. Účastníci sa na nich dozvedia, ako prakticky koncipovať povinné práce k talentovým skúškam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ako pripraviť fotoscenár</i> ❖ <i>Ako napísať kvalitný rozbor filmu</i> ❖ <i>Ako vytvoriť zaujímavú dramatickú poviedku</i>
POPLATOK ZA KONZULTÁCIE	20,- (dvadsať) Eur
ÚHRADA POPLATKU	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p>Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nie je možné platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.</p>

Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.
vedúci Ateliéru filmovej a televíznej réžie