



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

gasparcova@vsmu.sk

ff.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM

PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA

akademický rok 2019/2020

Štúdium sa orientuje predovšetkým na zabezpečovanie a riadenie procesov tvorby a výroby audiovizuálnych diel, na manažment a marketing v oblasti audiovizuálnej tvorby, mediálnej komunikácie a kultúry, na spájanie individuálnej kreativity a manažérskeho rozhodovania a na praktickú produkčnú prípravu v oblasti filmu, televízie a kultúrnych podujatí.

Základným cieľom štúdia je poskytnúť komplexné vedomosti o procese tvorby, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel, rozvíjať kreatívne aj analytické myslenie a organizačné i riadiace schopnosti, poskytnúť prehľad audiovizuálneho a mediálneho trhu, iniciovať schopnosť tímovej spolupráce a účasti študentov na procese tvorby a výroby školských filmov, poskytnúť vybrané vedomosti o dejinách kinematografie a o tvorivých zložkách filmového umenia.

Štúdium má pripraviť absolventov na profesionálne pôsobenie vo filmovom umení, audiovizuálnej kultúre, v mediálnom prostredí alebo v inej príbuznej oblasti, a to na úrovni výkonnej a organizačnej (bakalár), riadiacej a rozhodovacej (magister), strategickej a koncepcnej (doktorand).

Bakalársky stupeň štúdia trvá tri roky, končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou bakalárskej práce; absolvent štúdia by mal byť spôsobilý vykonávať funkciu produkčného, vedúceho výrobného štábu, vedúceho organizačného pracovníka kultúrneho podujatia a pod.

Magisterský stupeň štúdia trvá dva roky, jeho nevyhnutnou podmienkou je ukončenie bakalárskeho štúdia podľa určených prospechových kritérií a končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou praktickej diplomovej práce; absolvent štúdia by mal byť schopný pôsobiť ako samostatný producent filmových a audiovizuálnych diel alebo iných kultúrnych projektov, ako riadiaci pracovník v štátnej i verejnej správe alebo v neštátnej neziskovej či podnikateľskej organizácii v oblasti audiovizie, médií a kultúry.

Na každý z uvedených stupňov štúdia sa konajú samostatné prijímacie skúšky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Produkcia audiovizuálneho umenia
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:	najneskôr do 3. 12. 2018 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava <i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i>
--	--

	<p><i>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i></p>
<p>Dve možné formy prihlášky</p>	<p>Vyberte si jednu z dvoch možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> • buď papierová ŠEVT • alebo elektronická <p>FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme vytlačiť a doporučené zaslať so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, <u>neakceptujeme!</u>).</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p>
<p>Povinné prílohy k prihláške</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ústrižok - papierové potvrdenie o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky) • životopis • maturitné vysvedčenie – overená kópia * • výročné vysvedčenia zo všetkých predošlých ročníkov ** <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu známok za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
<p>Poplatok za prijímacie skúšky</p>	<p>50,- (päťdesiat) Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT</p> <p>40,- (štyridsať) Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma</p>
<p>Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT</p>	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre</p>

	<p>prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!</i></p>
<p>Úhrada poplatku - elektronická prihláška</p>	<p>V prípade, že sa rozhodnete pre elektronickú prihlášku, po jej vyplnení a potvrdení Vám systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!</i></p>

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<p>Podmienky pre prijatie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. • Ovládanie anglického jazyka na pokročilej úrovni • Úspešné absolvovanie prijímacej skúšky
<p>Základné individuálne predpoklady štúdia produkcie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kreatívne myslenie, • analytické schopnosti, • schopnosť tímovej spolupráce, rozhodovania, organizácie a riadenia, • vzťah k filmovému umeniu a audiovizuálnej kultúre, schopnosť interpretovať audiovizuálne diela, • vyjadrovacie a prezentačné schopnosti, • základná orientácia v ekonomike a v audiovizuálnej technike
<p>Termín a miesto konania talentových prijímacích skúšok:</p>	<p>31. 1. – 1. 2. 2019, FTF VŠMU, Katedra produkcie a distribúcie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p>

	Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok..
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	9 prijatých uchádzačov. Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2019/20 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanky FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	Všetky súčasti skúšky sú hodnotené podľa bodovacieho systému. Za každú súčasť skúšky získa uchádzač príslušné bodové hodnotenie, ktoré je súčtom bodov za všetky správne odpovedané otázky (v prípade testov) alebo priemerom hodnotenia všetkých hodnotiteľov - členov komisie (v prípade rozboru filmu a ústneho pohovoru). Skúška prebieha v dvoch kolách – písomné kolo a ústne kolo. Komisia po vyhodnotení prvého kola určí podľa bodového hodnotenia tých uchádzačov, ktorí postúpia do druhého kola. Do druhého kola môžu postúpiť uchádzači, ktorí získajú najmenej 60% možných bodov z prvého kola. Výsledný súčet všetkých získaných bodov určí poradie jednotlivých uchádzačov. Uchádzači budú prijatí podľa poradia, pričom prijatý môže byť len ten uchádzač, ktorý absolvuje obidve kolá prijímacej skúšky a získa minimálne 60% z obidvoch kôl.

NÁPLŇ PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

Súčasti prijímacej skúšky na bakalársky stupeň štúdia sú nasledovné:

- písomný test z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení,

- písomný test zo spoločenských a kultúrnych udalostí, zo základnej filmovej a televíznej terminológie a z matematiky (slovné príklady, napr. výpočet čistej mzdy, DPH, spotreba pohonných hmôt, atď.),
- premietnutie filmu a jeho písomný rozbor,
- ústny pohovor.

Súčasťou prijímacej skúšky môže byť aj psychologický test alebo iná forma zistenia kreatívnych, organizačných, rozhodovacích a riadiacich schopností uchádzača o štúdium.

Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj test alebo iná forma zistenia jazykových schopností uchádzača, a to najmä z anglického jazyka, ktorý je povinnou súčasťou obsahu štúdia na bakalárskom stupni.

Úlohou testov je zistiť vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhlád v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, základné poznatky z ekonomiky (matematiky), manažmentu a marketingu, ako aj všeobecný kultúrny rozhlád a primárne vedomosti z oblasti umenia a spoločenského života.

Úlohou rozboru premietnutého filmu je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho stylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.

Úlohou ústneho pohovoru je najmä zistiť motiváciu uchádzača o štúdium, preveriť jeho schopnosť vyjadrovať sa o zvolenej téme, diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela.

Odporúčaná literatúra ku skúškam:

- Jerzy Plażewski: Filmová reč,
- Vrabc, Jan - Základy tvorby a výroby televíznych pořadů (4.vydanie), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1990,
- Václav Macek - Jelena Paštéková: Dejiny slovenského filmu,
- Monaco, James – Jak číst film, Nakladatelství Albatros, Praha 2006,
- Thompsonová, Kristin – Bordwell, David – Dějiny filmu: přehled světové kinematografie, Nakladatelství AMU / Lidové noviny, Praha 2007,
- Gindl-Tatárová, Zuzana: Praktická dramaturgia, Školfilm, Bratislava, 2005,
- Katarína Platznerová - Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky.

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ NA FTF VŠMU	9.11.2018 , 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava
KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMI KATEDRY	9.11.2018 , 14.00 – 16.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené.
POPLATOK ZA KONZULTÁCIE	20,- (dvadsať) Eur

ÚHRADA POPLATKU

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nie je možné platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.

doc. Ján O p a r t y, ArtD.
vedúci Katedry produkcie a distribúcie
FTF VŠMU