



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

gasparcova@vsmu.sk

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM  
KAMERAMANSKÁ TVORBA A VIZUÁLNE EFEKTY

ŠTUDIJNÝ PLÁN

**KAMERAMANSKÁ TVORBA**

akademický rok 2019/2020

Štúdium školí budúcich profesionálov pre oblasť filmu a televízie. Poslucháči sú vychovávaní pre samostatnú tvorivú prácu kameramana v oblasti filmovej a televíznej hranej i nehranej tvorby. Okrem toho sa študent zoznamuje s teóriou filmovej a televíznej fotografie, technikou a ďalšími disciplínami, ktoré sú pre jeho samostatnú prácu nevyhnutné. Bakalárske štúdium trvá 3 roky. Po ukončení 3. ročníka a absolvovaní bakalárskej štátnej skúšky získa poslucháč titul "bakalár". Po úspešnom ukončení bakalárskeho štúdia a absolvovaní prijímacích skúšok na magisterský stupeň môže študent pokračovať v magisterskom štúdiu a získať po jeho ukončení titul „magister“.

Hlavnú náplň štúdia tvoria semináre a praktické cvičenia v oblasti filmovej a televíznej fotografie. Študenti sa pod vedením pedagógov učia samostatnej tvorivej práci a osvojujú si technické a umelecké znalosti potrebné pre prácu kameramana. U uchádzačov o toto štúdium sa predpokladá znalosť fotografickej techniky čiernobielej i farebnej, všeobecné znalosti z oblasti filmu, televízie a videa.

Predpokladá sa, že záujemca o štúdium sleduje filmy a televízne programy s prihliadnutím k práci popredných kameramanov.

## ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

<b>Študijný program:</b>	Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
<b>Študijný plán:</b>	<b>KAMERAMANSKÁ TVORBA</b>
<b>Forma:</b>	denné štúdium
<b>Štandardná dĺžka štúdia:</b>	3 roky
<b>Jazyk výuky:</b>	slovenský

## PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<b>Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:</b>	<p>najneskôr do <b>3. 12. 2018</b> (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava</p> <p><i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i></p> <p><i>Prihlášky musia byť riadne vyplnené. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i></p>
	<p>Vyberte si jednu z dvoch možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buď <b>papierová ŠEVT</b> - k študijnému programu kameramanská tvorba a vizuálne efekty treba povinne rukou dopísať aj študijný plán: <b>kameramanská tvorba</b>.</li> </ul>

<p><b>Dve možné formy prihlášky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alebo <b>elektronická</b></li> </ul> <p>FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme <b>vytlačiť</b> a doporučene zaslať so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!).</p> <p>Do el. prihlášky k študijnému programu kameramanská tvorba a vizuálne efekty treba po jej vytlačení povinne rukou dopísať aj študijný plán: <b>kameramanská tvorba</b>.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: <a href="http://e-prihlaska.vsmu.sk">e-prihlaska.vsmu.sk</a></p>
<p><b>Povinné prílohy k prihláške</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ústrižok - papierové potvrdenie</b> o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky)</li> <li>• <b>životopis</b></li> <li>• <b>potvrdenie od očného lekára o spôsobilosti</b></li> <li>• <b>maturitné vysvedčenie</b> – overená kópia *</li> <li>• <b>výročné vysvedčenia</b> zo všetkých predošlých ročníkov **</li> </ul> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu známok za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
<p><b>Poplatok za prijímacie skúšky</b></p>	<p><b>50,- (päťdesiat)</b> Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT</p> <p><b>40,- (štyridsať)</b> Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma</p>
<p><b>Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT</b></p>	<p><b>Platba zo Slovenska a krajín EÚ:</b> SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Prizvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><b>Platba pre krajiny mimo EÚ:</b> SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.</p> <p>Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre</p>

	<p>prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY</i></p>
<p><b>Úhrada poplatku - elektronická prihláška</b></p>	<p>Ak sa rozhodnete pre elektronickú prihlášku, systém vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY</i></p>

## **TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY**

<p><b>Podmienky pre prijatie</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.</li> <li>2. Zaslanie povinných domácich prác</li> <li>3. Úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky, ktorá pozostáva z troch častí: písomnej (domáce eseje, vedomostné testy), praktickej (fotografické súbory, fotografická etuda, kameramanská etuda) a ústnej (preveruje sa všeobecná a odborná znalosť z oblasti výtvarného umenia, architektúry, filmu, televízie, videa, fotografie a snímacej techniky) vrátane schopností aktívnej práce s počítačom pri digitálnom spracovaní obrazu - Adobe Photoshop, Adobe Premiere, atď).</li> <li>4. Absolvovaná povinná lekárska prehliadka u svojho očného lekára (vyšetrenie farbocitu a videnia) so zaslaným potvrdením o tom, že</li> </ol>
--------------------------------------	---

	uchádzač spĺňa zdravotné predpoklady pre výkon profesie kameramana
<b>Zaslanie povinných domácich prác s dátumom pošty:</b>	<p>Najneskôr do <b>4. 1. 2019</b> (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Práce sa <u>nesmú poslať v jednej obálke spolu s prihláškou.</u></p> <p>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 4. 1. 2019, uchádzač bude vylúčený z prijímacieho konania a jeho prihláška bude považovaná za neplatnú.</p>
<b>Termín a miesto konania prijímacích skúšok:</b>	<p><b>31.1.2019 - 1.2.2019</b>, FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.</p>
<b>Pozvanie na prijímacie skúšky:</b>	Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.
<b>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</b>	<p>5 prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanke FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<b>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100</li> <li>• Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok – ústne skúšky (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1. kola): 50</li> <li>• Minimálny celkový počet získaných bodov, potrebných na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 75</li> </ul>

## **INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM A TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM**

Do **4. JANUÁRA 2019** pošlú uchádzači **doporučene** (pečiatka pošty najneskôr 4.1.2019) na adresu **FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava, tieto vlastné práce (v osobitnej obálke, nie spolu s prihláškou) :**

**A. 10 fotografií - rozmer 18 x 24 cm (A4)**

má to byť reprezentačná "výstavná" kolekcia uchádzača (prierez doterajšou tvorbou – nie fotografie na jednu tému), kompozícia obrazu hlavne na šírku. Odporúča sa, aby aspoň 5 fotografií bolo čiernobielych. Mimoriadny dôraz sa kladie na **výtvarné riešenie obrazu**.

**B. 1 samostatná čiernobiela fotografia "Môj autoportrét" - rozmer 18 x 24 cm (A4)**

**C. Minipríbeh - fotoscenár na tému "Stretnutie na inzerát" - 25 až 30 čiernobielych fotografií rozmeru 13 x 18 cm - (A5).** Každá fotografia predstavuje charakteristický okamžik jedného záberu (každá fotografia musí byť očíslovaná). Ide o normálny hraný príbeh, kde účinkujú dve postavy (mladý chlapec, mladé dievča), ktorí sa na základe inzerátu stretnú a spoznajú sa podľa dohodnutého znamenia. Príbeh sa odohráva v súčasnosti v exteriéri (v parku, na ulici, šport. zariadení a pod.). Podstatná časť fotoscenára (minimálne 15 fotografií – záberov) sa musí venovať samotnému stretnutiu dvojice. Každá fotografia musí byť komponovaná na filmový formát (na šírku) a má mať výrazne výtvarný charakter. Nejde o reportáž. Pozornosť je treba venovať najmä veľkostiam záberov a následnej skladbe obrazu.

**Skúšobná komisia akceptuje fotografie spracované akoukoľvek technológiou, ktorá vychádza pri snímaní z predmetnej reality. Nie je dovolené použiť 3D kompozitng, výraznú manipuláciu obrazu a virtuálne obrazy, kde podiel ireálnych prvkov prevýši 10% plochy obrazu. Pri rovnosti bodov uchádzačov z ostatných častí prijímacieho konania komisia uprednostní tých uchádzačov, ktorí predložia fotografické práce zhotovené štandardnými fotografickými postupmi a vedú doložiť (originál RAW súbory) pôvodný vzhl'ad obrazovej kompozície.**

**Fotografické práce treba poslať aj v elektronickej podobe na CD.**

**D. Úvaha na tému „Prečo chcem byť kameraman.“**

Rozsah 1-1,5 počítačom písaných strán. V tejto literárnej práci uchádzač napíše prečo sa rozhodol študovať kameru, ktorí slovenskí a zahraniční kameramani ho zaujali, čomu by sa chcel venovať po skončení štúdia ( hraný film, televízia, dokument, výtvarná fotografia). Súčasťou práce by mal byť výber dvoch filmov (domáci, zahraničný) kde krátko zhodnotí prácu kameramana..

**E. Literárna práca s názvom "Ráno do 10.00 hod“** v rozsahu 1,5 – 2 strany, na tému Moje ráno do 10. hod. Hodnotí sa schopnosť autora popísať bežnú udalosť, ktorá by sa dala realizovať ako krátka filmová (kameramanská) etuda.

Povinné literárne práce treba predložiť v 3 tlačенých exemplároch aj na CD nosiči. Každý exemplár musí byť označený menom a adresou. Ostatné práce - jedna kolekcia - označte menom, vložte do obálky - obalu, na ktorom bude zase meno a adresa.

**Počas prijímacích pohovorov kandidát vytvorí praktickú prácu:**

**Fotografická etuda: Na prijímací pohovor si uchádzač prinesie digitálny fotoaparát pre realizáciu praktickej úlohy – fotografickej etudy.**

Pamäťová karta (karty) fotoaparátu musí (-a) obsahovať dohromady najmenej 40 snímok v rozlíšení minimálne 5 MegaPix. Praktickú fotografickú etudu realizuje účastník pohovorov počas prijímacej skúšky týmto fotoaparátom. Snímanie prebieha v exteriéri v uliciach mesta. Odporúčame preto nezabudnúť na rezervné napájacie články pre zimnú prevádzku a kábel na pripojenie fotoaparátu k TV (cinch alebo štandardný HDMI) - na predvedenie svojej obrazovej kolekcie komisii.

**Prijímacie skúšky trvajú dva dni. Po skončení praktickej časti pohovorov komisia vyhodnotí predložené domáce práce ( reprezentáciu kolekciu 10 fotografií, autoportrét, fotoscenár, literárne práce), test a fotografickú etudu, za ktoré môže uchádzač získať maximálne 70 bodov.**

**Ten uchádzač, ktorý získa menej ako 50 bodov, nemôže pokračovať v ústnej časti prijímacích pohovorov.**

**Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj kameramanská etuda. Komisia bude hodnotiť schopnosť koordinácie pohybu pri práci s kamerou "NÁJAZD"**

Kameramani často používajú zmenu kompozície obrazu - nájazd na figúru. Uchádzač priamo pred prijímacou komisiou v reálnom čase predvedie schopnosti dynamickej kompozície s nájazdom transfokátorom na figúru. Úloha sa realizuje s profesionálnou videokamerou v školskom ateliéri. Každý kandidát má tri realizačné pokusy, komisia hodnotí najlepší pokus, ostatné sa anulujú. Overuje sa tu schopnosť koordinácie pohybov a manuálna zručnosť pri práci s kamerou. Komisia má právo vyskúšať uchádzača aj rozšírením tejto úlohy o iné prvky vedenia kompozície – sledovanie figúry a podobne.

**Odporúčaná študijná literatúra:**

Freeman M.	Kompozice pro lepší digitální fotografie, Zoner Press 2008
Peterson B.	Naučte se používat expoziční čas kreativně, Zoner Press 2008
Peterson B.	Naučte se exponovat kreativně, Zoner press 2005
Monaco J.	Jak číst film, Albatros 2004 Bartošek L.
Macek V. - Paštéková J.	Dejiny slovenskej kinematografie, Osveta 1997
Thompsonová K. Bordwell D.	Dějiny filmu, AMU Praha 2007
Pavel Roubal:	Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press 2004 Brno
Petr Kmoch, Jan Wagner:	Informatika a výpočetní technika pro SŠ, Computer Pres 2004
Ben Willmore:	Velká kniha k Adobe Photoshop CS, Computer Press 2003 Brno
Adobe Creative Team:	Adobe Photoshop CS5-Oficiální výukový kurz - Computer Press 2010 Brno
Roman Pihan:	Mistrovství práce se světlem. IDIF 2008
Roman Pihan:	Mistrovství práce s DSLR. IDIF 2006
Scot Kelby:	Digitální fotografie 3 Zoner Press 2010
Michalovič. P. - Zuska V.	Juraj Jakubisko SFU, Bratislava 2005
Blech R.	Kameraman Stanislav Szomolányi, SFTA, SFU, 2005

**DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ  
NA FTF VŠMU**

**9.11.2018, 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava / Účasť na DOD je bezplatná, netreba sa naň prihlasovať**

<b>KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMI ATELIÉRU</b>	<b>9.11.2018</b> , 14.00 – 16.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené. Netreba sa na ne prihlasovať.
<b>POPLATOK ZA KONZULTÁCIE</b>	20,- (dvadsať) Eur
<b>ÚHRADA POPLATKU</b>	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)</p> <p><b>Ústrižok o zaplacení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nie je možné platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.</b></p>

prof. Ján Ďuriš,  
vedúci Ateliéru kameramanskej tvorby