



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

gasparcova@vsmu.sk

ff.vsmu.sk

PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY ŠTUDIJNÝ PROGRAM

AUDIOVIZUÁLNE ŠTÚDIÁ

akademický rok 2019/2020

Predmetom štúdia sú dejiny, teória a kritika filmového a televízneho umenia.

Štúdium je bakalárske, denné a trvá 3 roky. Po absolvovaní bakalárskych štátnych skúšok absolvent získa titul bakalár. Talentovaní absolventi majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

Predpokladom pre prijatie je stredoškolské vzdelanie ukončené maturitou, znalosť jedného svetového jazyka, dobré ovládanie spisovnej slovenčiny a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu.

Od uchádzača sa očakáva základná orientácia v histórii domácej i svetovej kinematografie, oboznámenie sa so základmi všeobecnej estetiky v rozsahu stredoškolského učiva. Je vítané, ak uchádzač už má za sebou publikačnú (recenzentskú či odbornú) činnosť.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	AUDIOVIZUÁLNE ŠTÚDIÁ
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Zaslanie prihlášky na bakalárske štúdium s dátumom pošty:	<p>najneskôr do 3. 12. 2018 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava</p> <p><i>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 3.12.2018, prihláška bude považovaná za neplatnú a vylúči sa.</i></p> <p><i>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</i></p>
---	---

<p>Dve možné formy prihlášky</p>	<p>Vyberte si jednu z dvoch možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> • buď papierová ŠEVT • alebo elektronická <p>FTF preferuje elektronickú prihlášku, ktorú treba po potvrdení v systéme vytlačiť a doporučene zaslať so všetkými povinnými prílohami. (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, <u>neakceptujeme!</u>).</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p>
<p>Povinné prílohy k prihláške</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ústrižok - papierové potvrdenie o zaplatení poplatku (treba ho nalepiť do prihlášky) • životopis • maturitné vysvedčenie – overená kópia * • výročné vysvedčenia zo všetkých predošlých ročníkov ** <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2019)</i></p> <p><i>** Výročné vysvedčenia môžu byť notársky overené kópie, prípadne môžu byť vo forme výpisu známok za absolvované ročníky na strednej škole, ktoré ale musia byť originálne potvrdené strednou školou.</i></p>
<p>Poplatok za prijímacie skúšky</p>	<p>50,- (päťdesiat) Eur v prípade zaslania papierovej prihlášky na tlačive ŠEVT</p> <p>40,- (štyridsať) Eur v prípade elektronickej formy prihlášky – zvýhodnená suma</p>

<p>Úhrada poplatku - papierová prihláška ŠEVT</p>	<p>Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p>Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY</i></p>
<p>Úhrada poplatku - elektronická prihláška</p>	<p>Ak sa rozhodnete pre elektronickú prihlášku, systém vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)</p> <p><i>Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY</i></p>

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<p>Podmienky pre prijatie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2019 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. 2. Včasné zaslanie a kvalita povinných domácich prác. 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok. Skúma sa celková úroveň vzdelania, talent, kreativita, schopnosť samostatného myslenia, orientácia v jednotlivých druhoch umenia, osobitne filmového. 4. Znalosť aspoň jedného svetového jazyka.
--------------------------------------	--

<p>Zaslanie povinných domácich prác s dátumom pošty:</p>	<p>Najneskôr do 4. 1. 2019 (posledný možný dátum pošty) doporučene na adresu FTF VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Práce sa <u>nesmú poslať v jednej obálke spolu s prihláškou.</u></p> <p>V prípade, že dátum na pečiatke pošty bude po termíne 4. 1. 2019, uchádzač bude vylúčený z prijímacieho konania a nebude sa môcť zúčastniť prijímacích skúšok.</p>
<p>Termín a miesto konania prijímacích skúšok:</p>	<p>31. 1. 2019 - 1. 2. 2019, FTF VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.</p>
<p>Pozvanie na prijímacie skúšky:</p>	<p>Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.</p>
<p>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</p>	<p>Maximálne 8 prijatých uchádzačov. Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanky FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<p>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný počet získaných bodov: 100 • Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1.kola): 30 • Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM

Povinné domáce práce:

- zoznam piatich filmov (z nich aspoň jeden slovenský a jeden český), ktoré dôverne pozná a je pripravený urobiť ich ústny rozbor
- zoznam prečítaných kníh s filmovou tematikou

- 2 publikované, alebo nepublikované filmové recenzie – každá do 3 normostrán. Výber filmov je ľubovoľný, spolu odovzdať maximálne 6 strán v troch vytlačených exemplároch a mailom najneskôr do 4.1.2018 na adresu kas.ftf.vsmu@gmail.com.

Všetky texty treba označiť svojím menom a adresou (súbor nazvite vlastným priezviskom).

INFORMÁCIE O TALENTOVÝCH PRIJÍMACÍCH SKÚŠKACH

Prijímacie skúšky sa skladajú z dvoch častí:

- **Písomnej** (analýza a hodnotenie odpremietaného filmu, test všeobecných znalostí z dejín a teórie umenia). Je vítané, aby si uchádzači doniesli na prijímacie skúšky vlastný notebook, na ktorom napíšu analýzu.
- **Ústnej**, ktorá bude mať formu rozhovoru o jednom z piatich filmov, uvedených v uchádzačovom zozname. Uchádzač by mal v rozhovore prejavovať kultúrnu rozhradenosť, postreh a vlastný názor, schopnosť argumentovať a doložiť estetický súd.

Odporúčaná odborná literatúra

- Thompsonová, K. - Bordwell, D.: Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie
- Patalas, E. - Gregor, U.: Dejiny filmu
- Sadoul, G.: Dějiny filmu
- Macek, V. - Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie
- Přádná, S. - Škapová, Z. - Cieslar, J.: Démanty všednosti. Český a slovenský film 60. let. Kapitoly o nové vlně
- Macek, V.: Štefan Uher
- Bordwell, D. - Thompsonová, K.: Umění filmu
- Monaco, J.: Jak číst film
- Casetti, F.: Dějiny filmových teorií 1945-1990
- Aristarco, G.: Dejiny filmových teorií
- Ejzenštejn, S. M.: Kamerou, tužkou, perem

Časopisy

- Kino-Ikon
- Homo Felix
- Film.sk
- Kinečko
- Cinepur
- Iluminace

**DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ
NA FTF VŠMU**

9.11.2018, 9.00 – 13.00 (piatok) FTF VŠMU,
Svoradova 2, 813 01 Bratislava

KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM S PEDAGÓGMI ATELIÉRU	9.11.2018 , 14.00 – 16.00 (piatok) FTF VŠMU, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Konzultácie sú spoplatnené. Netreba sa na ne prihlasovať. Tesne po konzultáciách sa môžete zúčastniť workshopu , info nižšie.
POPLATOK ZA KONZULTÁCIE	20,- (dvadsať) Eur
ÚHRADA POPLATKU ZA KONZULTÁCIE	Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 103, , špecifický symbol: 30 Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana- Kovacova) Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 103, špecifický symbol: 30. Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana- Kovacova) <i>Nie je možné platiť v hotovosti na mieste.</i> <i>Ústrižok o zaplatení poplatku (papierové potvrdenie) treba priniesť na konzultácie.</i> <i>SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.</i>

9.11.2018 priamo po konzultáciách, ktoré budú ladené skôr všeobecnejšie, môžu účastníci s vážnym záujmom o štúdium ostať aj na **PRAKTICKOM WORKSHOPE FILMOVEJ KRITIKY (od 16.00 – do cca 18.00 hod)**. Bude ho viesť pedagóg Katedry audiovizuálnych štúdií. Na workshope sa účastníci dozvedia o rôznych podobách a základných nástrojoch filmovej kritiky a na príklade premietnutého krátkeho filmu si sami prakticky vyskúšajú napísanie krátkej filmovej recenzie a dostanú profesionálnu spätnú väzbu. **Odborná príprava počas workshopu môže záujemcom pomôcť zvládnuť prijímacie skúšky a zvyšuje im šance na prijatie na štúdium.**

Účasť na workshope je podmienená účasťou na konzultáciách.

doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.,
vedúca Katedry audiovizuálnych štúdií