

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU,

10. DECEMBRA 2013

Prítomní : podľa prezenčných listín / vid' príloha /

Program :

1. Prejednávanie novej žiadosti o začatie habilitačného konania
2. Prejednávanie nových žiadostí o začatie vymenúvacích konaní za profesora
3. Rozprava o návrhu úprav Kritérií habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov FTF VŠMU

K bodu 1 : Prejednávanie novej žiadosti o začatie habilitačného konania

a). VUR FTF prerokovala novú žiadosť **Mgr. Štefana Šveca, ArtD.**, pedagóga FTF VŠMU o začatie habilitačného konania v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multi-médiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Habilitačná práca : Súbor filmov – strih

Svetlo - hraný film, rež. Igor Kováč, 1998, 88 min.
Kováč Juraj - videofilm, rež. Ľuba Vančíková, 2001, 78 min.
Nana Marves – výtvarná suita, rež. Roman Valentko, 1995, 10 min.
Obrázky zo súkromia – dokument. film, rež. Martin Šulík, 1996, 18 min.
Geraldine – dokument. film, rež. Peter Hledík, 1997, 15 min.
Šesťdesiat rokov po... dokument. film, rež. František Palonder, 2005, 26 ´

Habilitačná prednáška : Vybrané aspekty strihovej skladby – gramatika a štylistika filmového jazyka

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof. Ondrej Slivka, ArtD. a Mgr. Martin Čuvaj, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že Mgr. Štefan Švec, ArtD. spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jeho habilitačné konanie. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že habilitačné konanie Mgr. Š.Šveca bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Patrik Pašš - FTF VŠMU
doc. Eva Bobková – FAMO Písek
doc. Vladimír Štric – FDU AU Banská Bystrica
*alternatíva doc. Marcela Plitková, ArtD. -významná odborníčka
v odbore – t.č. na dôchodku*

Komisia : predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
doc. Ľubomír Fifík - FDU AU Banská Bystrica

doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica

*alternatívy : doc. Marcela Plitková, ArtD. významná odborníčka
v odbore – t.č.na dôchodku*

*Mgr. Roman Varga – významný odborník v odbore,
FDU AU Banská Bystrica*

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali o predloženom návrhu oponentov a členov habilitačnej komisie následovne :

	OPONENTI	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali <u>za návrh</u>	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	0

Návrh na oponentov a členov habilitačnej komisie bol jednomyselne schválený.

K bodu 2 : Prejednávanie nových žiadostí o začatie vymenúvacích konaní za profesora

a) VUR FTF prerokovala novú žiadosť internej uchádzačky **doc. Dariny Smržovej,** pedagogičky z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesorku v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Súbor predložených prác : Súbor dlhometrážnych filmov – strih

Zmenil tvár Šanghaja - dokument.film, rež.Ladislav Kaboš, 2010, 67 min.

Celý svet je úzky most – dokument.film, rež. Dušan Hudec, 2010, 58 min.

Súd' ma a skúšaj – dokument.film, rež. Iva Kušíková, 2013, 72 min.

Klietka – TV hraný film, rež. Stanislav Párnický, 1999, 88 min.

Inauguračná prednáška : Aplikácia strihových skladobných postupov pri formovaní emócie v dokumentárnom filme

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady doc. Leo Štefankovič, ArtD. a prof. Jozef Haroš, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzačky a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že **doc. Darina Smržová** /po doplnení chýbajúceho hraného filmu Klietka/ spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jej vymenúvacie konanie za profesorku. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Smržovej bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Patrik Pašš - FTF VŠMU
prof. Rudolf Adler - FAMU Praha
prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník v odbore, t.č. –na
dôchodku

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha
alternatíva prof. Jiří Svoboda – UJAK Praha

Komisia : predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
prof. Jan Gogola – JAMU Brno
Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU
Banská Bystrica

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali <u>za návrh</u>	13	12
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	1

Návrh oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

b) VUR FTF prerokovala novú žiadosť interného uchádzača **doc. Petra Mojžiša, ArtD.** pedagóga z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesora v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Súbor predložených prác : Súbor dlhometrážnych hraných filmov – zvuk
Krajinka - rež. Martin Šulík, 2000, 100 min.
Cigán – rež. Martin Šulík, 2011, 100 min.
Odpad, mesto, smrť - rež. Jan Hřebejk, 2012, 80 min.

Inauguračná prednáška : Priestorový zvuk – realizácia zvukového environmentu

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof. Ondrej Slivka, ArtD. a . Mgr. Martin Čuvaj, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že **doc. Peter Mojžiš, ArtD.** spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jeho vymenúvacie konanie za profesora. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Mojžiša bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Zuzana Gindl- Tatárová, ArtD. - FTF VŠMU
prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD. - UTB Zlín
prof. Ivo Bláha - významný odborník v odbore, Praha
alternatíva prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc. – UKF Nitra

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : prof. Lubor Dohnal - FAMU Praha
alternatíva : prof. Jiří Svoboda - UJAK Praha

Komisia predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
 prof. Jan Gogola – JAMU Brno
 prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
 prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník v odbore, t.č. na dôchodku
alternatívy :
Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU Banská Bystrica
prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc. – UKF Nitra
prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali <u>za návrh</u>	13	12
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	1

Návrh na oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

c) VUR FTF prerokovala novú žiadosť interného uchádzača **doc.PhDr. Martina Šmatláka** . pedagóga z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesora v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií.

Súbor predložených prác :

Teoretická a koncepcná časť:

- monografia Filmové profily: slovenskí režiséri hraných filmov, 2005
- odborná štúdia/učebný text: COMPENDIUM - Country Profile Slovakia, 2007
- odborná štúdia: La ricerca della propria strada, In: Il cinema in Slovacchia tra memoria e futuro, 2009 (slovenská kinematografia po roku 1993)
- koncepčný materiál: Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike, 2012
-

Umelecká / praktická a manažérska časť:

- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1992
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1994
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1995
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1997
- Slovenský filmový ústav: koncept zriadenia a manažment štátnej inštitúcie v audiovizii, 1991-1993

- Audiovizuálny fond: koncept zriadenia a manažment verejnoprávnej inštitúcie v audiovizii, od 2009

Inauguračná prednáška : Znovu na prahu zrelosti ? Slovenská kinematografia po dvoch desaťročiach /ne/samostatnosti.

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof.Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD. a . prof. Jozef Hardoš, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že **doc.PhDr. Martin Šmatlák** spĺňa kritéria a odporúčajú preto začať jeho vymenúvacie konanie za profesora. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Šmatláka bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. - FTF VŠMU
 prof. Ing. Ján Šuster – FAMU Praha
 nový návrh : prof. PhDr. Pavol Horňák, CSc. - FF UK Bratislava, UTB Zlín
 alternatívy – významní odborníci v odbore: Mgr. Čestmír Kopecký - FAMU Praha, Mgr. Jaromil Kalista – FAMU Praha
 pôvodne navrhnutý : prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha – sa oponovanie vzdal

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : Doc.MgA. Ivo Mathé - FAMU Praha - významný odborník v odbore

Komisia : predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
 alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
 prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
 prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník z praxe, t.č. na dôchodku
 prof. Jan Gogola – JAMU Brno
 prof. Jiří Svoboda – UJAK Praha
 Alternatívy :
 Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU Banská Bystrica
 prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali <u>za návrh</u>	12	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	1	0

Návrh na oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

K bodu 3. Rozprava o návrhu úprav Kritérií habilitačného konania a konania

na vymenúvanie profesorov FTF VŠMU

Dekan, doc.A.Szomolányi, ArtD. na úvod stručne zdôvodnil potrebnosť upravených Kritérií FTF, ktoré by zodpovedali zmenenej situácii v súčasnom audiovizuálnom prostredí. Vzhľadom k blížiacej sa komplexnej akreditácii bude nevyhnutné predložiť presne stanovený počet garantov a spolugarantov v celých pracovných úväzkoch, čo predstavuje pre fakultu dosť veľký nárast mzdových prostriedkov.

V ďalšom príhovore priblížili prodekani Mgr. Čuvaj, ArtD. a Mgr. Gyarfáš, ArtD. hlavné princípy úprav, ktoré vychádzajú z VŠ zákona a Kritérií používaných pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať konania, vysvetlili nevyhnutnosť posilniť umelecké výstupy v rámci študijného odboru 2.2.5 filmové umenie a multimédiá, čo by znamenalo aj pre pedagógov z katedry Umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií predkladať ku konaniam vlastné umelecké aktivity na rozdiel od predtým akceptovaných monografií. Existuje možnosť pripraviť vlastné kritériá v rámci študijného odboru 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia, čo však predpokladá ďalšie požiadavky na garantov a spolugarantov.

Prodekani ďalej vyložili zmenenú filozofiu dokladovania umeleckých výkonov /bodový systém v tabuľke B/, kde už nemusí byť dominantná príslušnosť k určitej profesii v rámci študijného programu, v ktorom kandidát hlavne pedagogicky pôsobí, ale je možné individuálne, podľa potreby vyskladať si rôzne umelecké výstupy do požadovaného súčtu minimum 200 bodov. Závažnosť a náročnosť vymenovaných kategórií tvorivých aktivít vyjadruje návrh bodového ohodnotenia, ktorý by mal prejsť ešte oponentúrou a spresňovaním v jednotlivých ateliéroch.

Tento zmenený princíp kombinácie rôznorodých tvorivých výkonov na základe bodového systému bol pozitívne prijatý členmi rady aj odborníkmi z externého prostredia s tým, že definitívna podoba Kritérií bude – po zapracovaní podnetov z ateliérov - prerokovaná a predložená na schválenie na najbližšom zasadnutí VUR FTF.

V ďalšej diskusii sa prítomní členovia rady vyjadrili k spôsobu ako posúdiť hodnotu nových spôsobov verejnej prezentácie umeleckých diel, ako odlíšiť dôležitosť jednotlivých medzinárodných festivalov, či zaraďovať rôzne tvorivé výkony na tom istom diele, keďže CREUČ to nedovoľuje.

V Bratislave 13.12.2013

Zapísala : Dagmar Ditrichová

doc. Anton Szomolányi, ArtD.
predseda VUR FTF VŠMU

PREZENČNÁ LISTINA

ZO ZASADNUTIA VEDECKEJ A UMELECKEJ RADY FTF VŠMU

ZO DŇA 10. DECEMBRA 2013

doc. Anton Szomolányi, ArtD.

Anton Szomolányi

prof. Jozef Hardoš, ArtD.

Jozef Hardoš

Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD.

Matej Gyarfáš

Mgr. Slavomír Grúber

Slavomír Grúber

Mgr. Martin Čuvaj, ArtD.

Martin Čuvaj

prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

OPRAVEDLIVENÁ

prof. PhDr. Jana Wild-Bžochová., PhD.

OPRAVEDLIVENÁ

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.

Jan Bernard

prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Peter Michalovič

prof. akad.arch.Karol Weisslechner

OPRAVEDLIVENÝ

prof. Ján Ďuriš, ArtD.

Ján Ďuriš

prof. Ondrej Slivka, ArtD.

Ondrej Slivka

doc. Jana Janíková, ArtD.

Jana Janíková

doc. Martin Štoll, PhD.

Martin Štoll

Mgr. art.Peter Dubecký

Peter Dubecký

prof. Martin Šulík, ArtD.

Martin Šulík

doc. Leo Štefankovič, ArtD.

Leo Štefankovič