

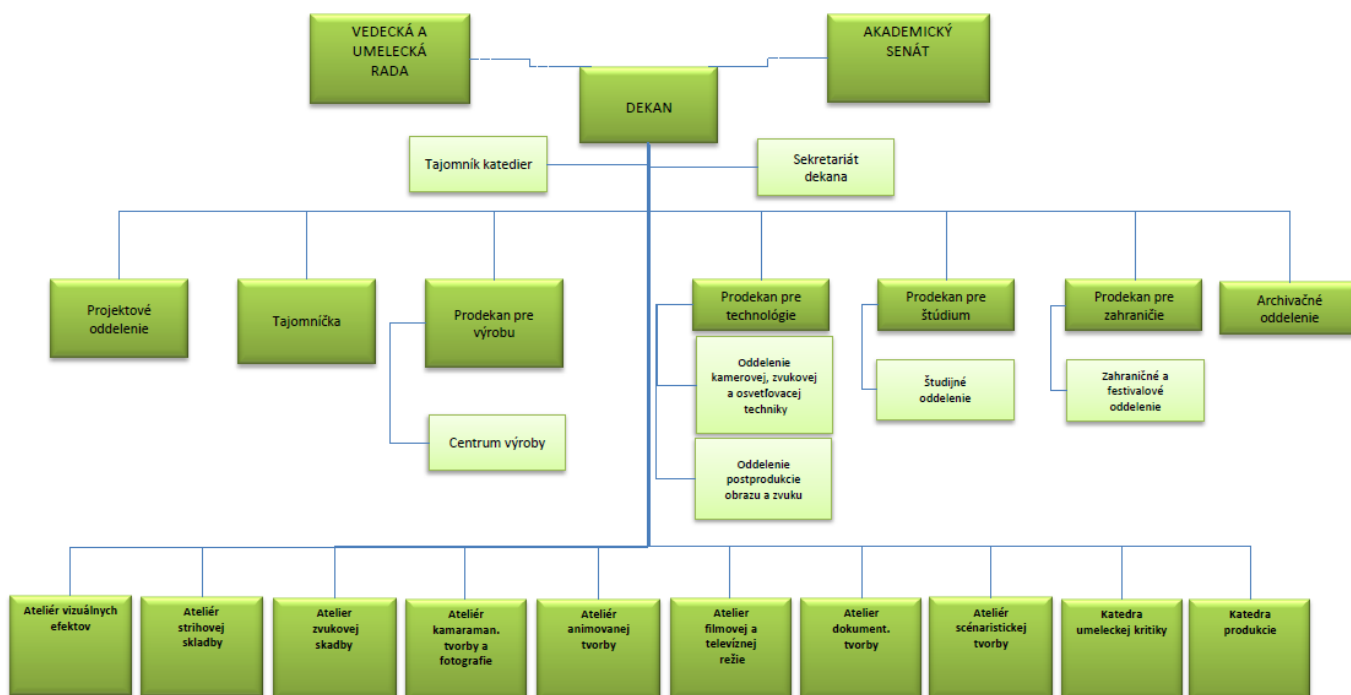
SPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2012

Bratislava, apríl 2013

Obsah:

<u>Organizačná štruktúra</u>	<u>3</u>
<u>Akademickí funkcionári</u>	<u>3</u>
<u>Vedecká a umelecká rada</u>	<u>4</u>
<u>Akademický senát</u>	<u>5</u>
<u>Pedagogickí pracovníci</u>	<u>6</u>
<u>Vedeckí pracovníci</u>	<u>9</u>
<u>Zoznam vymenovaných docentov</u>	<u>9</u>
<u>Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora</u>	<u>9</u>
<u>Vzdelávacia činnosť</u>	<u>10</u>
<u>Počty študujúcich</u>	<u>10</u>
<u>Medzinárodné mobility študentov a zamestnancov</u>	<u>12</u>
<u>Prehľad najdôležitejších vedeckých, vzdelávacích a umeleckých činností</u>	<u>13</u>
<u>Medzinárodná spolupráca</u>	<u>15</u>
<u>Vedecká a umelecká činnosť</u>	<u>17</u>
<u>Výroba študentských filmov a cvičení</u>	<u>18</u>
<u>Festivaly a ocenenia študentských filmov v roku 2012</u>	<u>20</u>
<u>Technologické inovácie pre zabezpečenie výučby študijných programov a rozvoj technického vybavenia</u>	<u>22</u>

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA FAKULTY



AKADEMICKÍ FUNKCIONÁRI

Dekan:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Prodekani:

Mgr. Matej Gyárfáš, ArtD.

prodekan pre štúdium a vzdelávanie (do 1. 10. 2012)

Mgr art. Martin Čuvaj, ArtD.

prodekan pre štúdium a vzdelávanie (od 1. 10. 2012)

doc. Jozef Hardoš, ArtD.

prodekan pre realizáciu a rozvoj fakulty

doc. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD.

prodekanka pre zahraničie (do 1. 10. 2012)

Mgr. Matej Gyárfáš, ArtD.

prodekan pre zahraničie (od 1. 10. 2012)

Mgr. Slavo Grúber

prodekan pre výrobu

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FTF VŠMU

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., predseda VUR FTF
dekan FTF VŠMU, pedagóg AKT

doc. Jozef Hardoš, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre technický rozvoj

Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre štúdium a vzdelávanie (do 1. 10. 2012)
prodekan FTF VŠMU pre zahraničie (od 1. 10. 2012)

doc. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD. (do 1. 10. 2012)
prodekanka FTF VŠMU pre zahraničie (do 1. 10. 2012)

Mgr. Slavomír Grúber (od 1. 10. 2012)
prodekan FTF VŠMU pre výrobu audiovizuálnych diel

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.
pedagóg FAMU, Praha

doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.
dekanka Fakulty multimediálných komunikácií UTB, Zlín

doc. MgA. Martin Štoll, PhD.
rektor Literární akademie, Praha

prof. PhDr. Jana Bžochová-Wild, PhD.
pedagogička DF VŠMU

prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.
pedagogička FTF VŠMU, AST

prof. akad. arch. Karol Weisslechner
pedagóg VŠVU

prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.
pedagóg FTF VŠMU, KAS

prof. Ján Ďuriš
pedagóg FTF VŠMU, AKT

prof. Ondrej Slivka, ArtD.
pedagóg FTF VŠMU, AAT

doc. Tibor Huszár, ArtD.
pedagóg FMK UCM, Trnava

Mgr. art. Peter Dubecký
generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu

doc. Martin Šulík, ArtD.
pedagóg FTF VŠMU, AFTR

doc. Leo Štefankovič, ArtD.
pedagóg FTF VŠMU, AST

AKADEMICKÝ SENÁT FTF VŠMU

doc. Igor Vrabc, predseda AS FTF (komora učiteľov)

Mgr. Andrea Biskupičová, podpredsedníčka (komora zamestnancov)

členovia – komora učiteľov:

doc. Dagmar Ditrichová, ArtD

Mgr. art. Štefan Komorný, ArtD.

doc. Ľudovít Labík, ArtD.

doc. Marek Leščák, ArtD.

doc. Vladimír Malík, ArtD.

doc. Ingrid Mayerová, ArtD.

doc. PhDr. Martin Šmatlák

doc. Dušan Trančík, ArtD.

členovia – komora študentov:

Bc. Peter Komorný

Bc. Barbora Oravcová

Mgr. art. Ondrej Synak (do septembra 2012)

Bc. Tereza Michalová (od septembra 2012)

Zástupca študentov doktorandského štúdia

Mgr. art. Miroslav Remo

CENTRUM VÝROBY

Kancelária produkčných činností:

Mgr. Andrea Biskupičová

Mgr. Milka Jarošová

Mgr. Slavo Grúber

Technickí pracovníci:

Doc. Ing. Peter Neštepný

Miroslav Remo

Mgr. art. Stefan Ivanov, ArtD.

Mgr. art. Tobiáš Potočný

Miroslav Šembera

Tomáš Šembera

PROJEKTOVÉ ODDELENIE

grantová manažérka:

Mgr. Jana Keeble

Tajomníčka fakulty:

Ing. Elena Horváthová

Sekretariát dekana:

Anastázia Mihoková

Študijné oddelenie:

bakalársky stupeň: Jozefa Gašparcová

magisterský a doktorandský stupeň: Mgr. Jana Mihoková

Zahraničné oddelenie:

Mgr. Elena Brtáňová

PEDAGOGICKÍ PRACOVNÍCI K 31.12.2012

Priezvisko	Meno	TITUL			Funkčné miesto	Výška úväzku
Ančic	Ján			Mgr.art	asistent	0,2
Balco	Vladimír	prof.		Mgr.	prof.	1
Balog	Milan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,4
Bebjak	Peter		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Biskupičová	Andrea			Mgr.	asistent	0,2
Bodingerová	Alena	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.	1
Borušovičová	Eva		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,6
Ciel	Martin	doc.	PhD.	PhDr.	doc.	1
Csordas	Peter			Ing.	asistent	0,1
Čuvaj	Martin		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,2
Dedík	Ladislav			Ing.	asistent	0,1
Ditrichová	Dagmar	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	0,5
Ďuriš	Ján	prof.	ArtD.	Mgr.art	odb.as.	0,9
Ďuriš	Juraj			Mgr.	asistent	0,6
Dušek	Dušan	prof.			odb.asistent	0,6
Filová	Eva		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Finta	Ivan	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	0,5
Gavalier	Peter		PhD.	Mgr.	odb.asistent	0,3
Gindl-Tatárová	Zuzana	prof.	ArtD.	Mgr.	prof.	1
Grich	Stanislav			Mgr.	asistent	0,4
Grúber	Slavomír			Mgr.	asistent	0,2
Gubčová	Eva	doc.	ArtD.	PhDr.	doc.	1
Gyarfáš	Matej		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,4
Hardoš	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1

Harumová-Hessová	Barbara		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,3
Hrínová	Barbora		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,1
Hudec	Norbert			Mgr.art	asistent	0,2
Chlpík	Juraj		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,3
Ivanov	Stefan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Jarošová	Emília			Mgr.	asistent	0,2
Ježo	Marek			Ing.	asistent	0,1
Jurišič	František	prof.	ArtD.	ing.arch.	odb.asistent	0,5
Juríček	Tomáš			Mgr.art	asistent	0,2
Kilián	Juraj		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,3
Kirchhoff	Róbert		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,2
Klátik	Michal			Mgr.	asistent	0,6
Kmeťová-Stajková	Oľga		PhDr.		asistent	0,2
Komorný	Štefan		ArtD.	Mgr.art	docent	1
Korec	Pavol		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,6
Kozák	Dušan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,3
Labík	Ľudovít	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Leščák	Marek	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Liebenberger	Július		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,2
Liová	Zuzana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Macek	Václav	prof.	CSc.	Ing.; PhDr.	prof.	1
Malík	Vladimír	doc.	ArtD.	ing.arch.	doc.	1
Mayerová	Ingrid	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Michalovič	Peter	prof.	CSc.	PhDr.	odb.asistent	0,5
Mikušová	Monika		PhD.	Mgr.	odb.asistent	0,5
Mišíková	Katarína	doc.	PhD.	Mgr.	doc.	0,8
Mojžiš	Peter	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Mojžišová	Zuzana		PhD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Moláková	Katarína		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,1
Neštepný	Peter	doc.	ArtD.	Ing.;Mgr.	doc.	0,5
Oparty	Ján	doc.	ArtD.	Ing.;Mgr.	doc.	1
Panáč	Erik			Mgr.	asistent	0,7
Parnický	Stanislav	prof.			odb.asistent	0,9
Pašš	Patrik	prof.		Mgr.art	prof.	1
Pašš	Patrik		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Paštéka	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.	0,9

Paštéková	Jelena	prof.	CSc.	PhDr.	prof.,od 2.8.2010	1
Poul	František			Ing.	asistent	0,6
Puškáš	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.	0,3
Raymanová	Vanda		PhD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Ridzoňová- Ferenčuhová	Mária		PhD.	Mgr.art	odb.asistent	1
Slaninka	Vladimír			Mgr.	asistent	0,4
Slivka	Ondrej	prof.	ArtD.	akad.mal.	prof.	1
Smržová	Darina	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Struss	Michal		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,4
Svarinský	Peter		doc.	Mgr.	doc.	
Szomolányi	Anton	doc.	ArtD.	Mgr.art.	odb.asistent	0,3
Szomolányi	Stanislav	prof.			odb.asistent	0,6
Šebestová	Ivana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,6
Šestáková	Andrea			Mgr.art	asistent	0,2
Šlapeta	Maroš		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Šmatlák	Martin	doc.		PhDr.	doc.	0,6
Štefankovič	Leo	doc.	ArtD.	Mgr.	odb.asistent	0,6
Šulaj	Ondrej	prof.		Mgr.	prof.	1
Šuleková	Marta			Ing.	asistent	0,1
Šulík	Martin	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.	1
Šulík	Marek		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Švec	Štefan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,7
Šveda	Róbert		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5
Tornyai	Michal		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,1
Trančík	Dušan	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.	0,6
Urban	Marián			Mgr.	asistent	0,1
Vojtek	Jaro		ArtD.	Mgr.	odb.asistent	0,3
Vrabec	Igor	doc.		Mgr.	doc.	1
Vrábel	Martin			Mgr.	asistent	0,3
Laučíková	Ivana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,1
Žolko	Richard		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent	0,5

VEDECKÍ PRACOVNÍCI PRACOVNÍCI K 31.12.2012

Ditrichova	Dagmar	doc.	ArtD.		vedec.prac.	0,5
Filová	Eva		ArtD.	Mgr.art	vedec.prac.	0,5
Gubčová CPU	Eva			ArtD., PhDr.	vedec.prac.	0,5
Mojžišová	Zuzana			Mgr.art., PhD.	vedec.prac.	0,5
Mišíková	Katarína	doc.		Mgr. PhDr.	vedec.prac.	0,5
Čuvaj	Martin		ArtD.	Mgr.art.	vedec.prac.	0,8
Gyarfáš	Matej		ArtD.	Mgr.	vedec.prac.	0,6

ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2012

Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	dátum udelenia titulu	zamestnanec školy
Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	31.05.2012	19.09.2012	nie
Ing. Peter Neštepný	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	31.05.2012	18.09.2012	áno

ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2012

Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
doc. Jozef Hardoš, ArtD.	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	31.05.2012	áno
doc. Martin Šulík, ArtD.	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	31.05.2012	áno
doc. Marek Leščák, ArtD.	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	03.09.2012	áno
doc. Ján Grečnár, ArtD.	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	19.12.2011	nie

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ NA FTF VŠMU

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIÁ 2.2.5

1. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Dokumentárna tvorba
Dramaturgia a scenáristika
Filmová a televízna réžia
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií
Strihová skladba
Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá
Vizuálne efekty
Zvuková skladba

2 a 3. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Audiovizuálne štúdiá
Dokumentárna tvorba
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a manažment umení
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Strihová a zvuková skladba

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE DEJINY A TEÓRIA FILMOVÉHO UMENIA A MULTIMÉDIÍ 2.1.20

3. stupeň štúdia

Audiovizuálne štúdiá

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FTF VŠMU

Počet študentov FTF k 31. 10. 2012

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	202	8	0	0	210
2	125	3	0	0	128
1+2	0	0	0	0	0
3	17	0	12	0	29
spolu	344	11	12	0	367

**Vývoj počtu študentov od roku 2010
(spolu 1. a 2. stupeň štúdia)**

Fakulta	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
spolu podľa stupňov	1	202	8	0	0	210
	2	125	3	0	0	128
	3	17	0	12	0	29
spolu vysoká škola		344	11	12	0	367

Rok 2010			Rok 2011		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
304	0	304	332	0	332

Z toho študenti zo zahraničia:

Rok 2010	1.st.	2.st.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu	Rok 2011	1.st.	2.st.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
	5	3	2	0	0	10		7	1	1	0	0	9

Doktorandské štúdium :

Rok 2010			Rok 2011		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
23	13	36	22	11	33

Za ostatné tri roky môžeme pozorovať ustálenie rastu počtu študentov na prvých dvoch stupňoch štúdia. Rovnako počet študentov zo zahraničia ostáva približne rovnaký.

O druhý stupeň má záujem čoraz viac absolventov bakalárskeho štúdia v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe na iných vysokých školách.

Počet študentov 3. stupňa štúdia má mierne klesajúcu tendenciu.

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2011/2012

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	57	2	0	0	59
2	51	0	0	0	51
3	10	0	3	0	13

MEDZINÁRODNÉ MOBILITY ŠTUDENTOV A ZAMESTNANCOV

Prehľad akademických mobilit - **študenti** v akademickom roku 2011/2012 a porovnanie s akademickým rokom 2010/2011.

Rok 2011/2012

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov		Fyzický počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov, prijatých študentov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	16	66,25	0	6	32	8

Rok 2010/2011

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov		Fyzický počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov, prijatých študentov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	9	37	10	3	13	0

Prehľad akademických mobilit - **zamestnanci** v akademickom roku 2011/2012 a porovnanie s akademickým rokom 2010/2011.

Rok 2011/2012

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	Počet osobodní vyslaných zamestnancov		Fyzický počet prijatých zamestnancov	Počet osobodní, prijatých zamestnancov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	3	17	0	2	10	0

Rok 2010/2011

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	Počet osobodní vyslaných zamestnancov		Fyzický počet prijatých zamestnancov	Počet osobodní, prijatých zamestnancov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	1	5	0	0	0	0

Počty mobilit študentov a pedagógov sú dlhodobo nízke, s výnimkou programu Erasmus, kde je vzostupná tendencia v prípade študentov FTF vyslaných na mobility na zahraničné vysoké školy. V prípade týchto mobilit však nedochádza k recipročnému prijímaniu študentov.

Aj z tohto dôvodu sa fakulta usiluje zinternacionalniť výučbu, rozšíriť ponuku predmetov vyučovaných v anglickom jazyku.

Vzhľadom na typ štúdia a spôsob prezentácie výsledkov štúdia (festivaly) študenti všetkých stupňov najčastejšie absolvujú krátkodobé pobyty, intenzívne stáže a tvorivé workshopy v zahraničí, viazané viac na filmové festivaly a prehliadky než na akademické a vzdelávacie inštitúcie.

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH VEDECKÝCH, VZDELÁVACÍCH A UMELECKÝCH ČINNOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2012

Festivally

16. ročník Prehliadky študentských filmov ÁČKO 2012 (16. 10. – 20. 10. 2011), organizovanej študentmi produkcie FTF VŠMU.

VISEGRAD FILM FORUM – „Nízkorozpočtová filmová produkcia“

V termíne 17. – 20. 10. 2012 sa na FTF odohral druhý ročník networkingovej a edukačnej platformy VISEGRAD FILM FORUM, ktorého sa zúčastnilo okrem študentov fakulty ďalších vyše 50 študentov z partnerských škôl: FAMU Praha, AGRFT Ľubľana, SZFE Budapešť, Filmová škola Andrzeja Wajdu vo Varšave, PWSFTViT v Lodži. Podujatie bolo sprevádzané sériou prednášok významných filmárskych a producentov osobností: Anca Damian, Éva Vezér, Udayan Prasad, Hervé Schneid, Petr Marek, Jim Stark, Fred Kelemen.

Letná škola filmového jazyka

V roku 2012 zorganizovala FTF VŠMU ďalší ročník Letnej školy filmového jazyka (1. 7. – 12. 7. 2012), ktorá je zameraná na vzdelávanie záujemcov mimo študentov fakulty.

Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka

Na FTF VŠMU sa aj v roku 2012 uskutočňuje kurz Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka, určený pre profesionálov z praxe, uchádzačov o štúdium na fakulte a ďalších záujemcov.

FK 35 mm

FTF VŠMU prevádzkuje študentský filmový klub FK 35mm, ktorý je zároveň klubovou, odbornou i voľnočasovou aktivitou. FK 35mm organizuje študijné projekcie filmov, stretnutia s autormi alebo odborníkmi a poskytuje lektorské úvody. Zároveň poskytuje priestor študentom a absolventom fakulty na prezentáciu ich filmových diel.

Scenáristický deň

Výročná celodenná prehliadka tvorby študentov Ateliéru scenáristickej tvorby za posledný rok, premietanie filmov, natočených podľa scenárov študentov AST i filmov, ktoré študenti realizovali v rámci Autorsko-režijného semináru, a teda si ich aj sami režírovali, popoludní čítanie najmä z mimoškolskej autorskej tvorby študentov scenáristiky. (7. 12. 2012)

Sociálne diskusné fórum

Séria diskusných podujatí spojených s projekciou filmov študentov a absolventov FTF VŠMU, organizovaná v spolupráci s Friedrich Ebert Stiftung a o.z. Proforum.

Séria prednášok doc. MgA. Martina Štolla, Ph.D.

1. Televize jako tvůrčí prostor (23. 3. 2012)
2. Entertain-documentary formát v licenci BBC – Největší Čech (23. 3. 2012)
3. Inscenace a instalace jako tvůrčí metoda v dokumentu (20. 4. 2012)
4. Hledání autenticity v televizním dokumentu (20. 4. 2012)

Anifest Teplice – medzinárodný filmový festival animovaných filmov, Teplice, CZ

Organizátor – Corona Praha (Anifest), spoluorganizátor VŠMU FTF Bratislava
Výstava školských prác AAT; workshopy pre deti „Školičky animace“ – krátke animačné cvičenia a štúdie; Visegrad schools meeting – HSLU Luzern, KHM Cologne, VŠMU Bratislava, predstavenie jednotlivých škôl a ich študijných metód, diskusia. (26. 4. – 1. 5. 2012)

StopMotion workshop – Moholy-Nagy University of Arts, Budapešť, HU

Workshop výroby bábok a bábkovej animácie pod vedením profesionálnych lektorov z krajín V4, s účasťou pedagógov VŠMU. (30. 7 – 4. 8. 2012)

Workshop Banská Štiavnica

Workshop organizovaný ateliérom animovanej tvorby FTF VŠMU. Maliarska tvorba, fotografia, animovaná tvorba, projekcie filmov spojené s ich analýzou a diskusiou. (17. 9 – 22. 9. 2012)

Bienále animácie Bratislava

Organizátor – BIBIANA, spoluorganizátor VŠMU

Séria prehliadok, projekcií, diskusií, tvorivých dielní pre žiakov základných škôl, ktoré sa konali na pôde FTF VŠMU za účasti pedagógov a študentov ateliéru animovanej tvorby FTF VŠMU:

Hviezdy českého animovaného filmu – Jiří Trnka

Nicole Salomon - profil zakladateľky tvorivých dielní animácie s deťmi

Súčasný český animovaný film – Aurel Klimt

Animácia – hra pre všetkých /interaktívne hry a tvorivé dielne/

Osobnosti svetovej animácie – Jean-François Laguionie

Naši vo svete – pásmo filmov slovenských animátorov, pôsobiacich v zahraničí (Ivan Ábel, Peter Šimkovič, Blanka Šperková)

Pozvanie na cestu – prehliadka filmov a stretnutie zástupcov animovaných ateliérov vysokých škôl, diskusia

Osobnosti svetovej animácie – Garri Bardin

Mladá slovenská animácia - VŠMU

Podťe sa hrať s filmom! – tvorivé dielne pre žiakov základných škôl, za účasti zahraničných lektorov a študentov AAT VŠMU

(9. 10. – 13. 10. 2012)

Prednáška MUDr. Františka Koukolíka DrSc.

Prednáška českého neuropatológa a esejistu, 24. 5. 2012.

Prednáška PhDr. Richarda Olehlu, PhD.

Prednáška pedagóga pražskej Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého) na tému súčasných trendov v českej literatúre, spojenú s blokom informácií o štúdiu na Literární akademii. (10.12. 2013)

Masterclass režiséra Gorana Paskaljeviča

Masterclass svetoznámeho režiséra v rámci medzinárodného filmového festivalu IFF Bratislava, spojeného s premietaním jeho filmu Midwinter Night's Dream, kinosála FTF. (12. 11. 2012)

Projekt Vizualizácia hudby slovenských hudobných skladateľov

Projekt realizovaný študentmi 3. ročníka Ateliéru strihovej skladby v spolupráci so študentmi HTF VŠMU.

Prednášky v rámci predmetu Spoločensko-vedný seminár

Pravidelný cyklus otvorených prednášok s odborníkmi z rôznych oblastí (umenie, spoločenské vedy, prírodné vedy): Adriana Kronerová, Samuel Abrahám, Ingrid Hrubaničová, Roman Hric.

WORKSHOP v spolupráci s firmou Arturia „Softvérové a hardvérové nástroje v zvukovej tvorbe“, 6. 12. 2012

WORKSHOP v spolupráci s firmou Syntex „Black Magic Cinema Camera“, 13. 12. 2012

Výučbový modul **MIDPOINT pre producentov** (11.-12. október 2012)

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Členstvo v medzinárodných asociáciách

FTF VŠMU je riadnym členom medzinárodného združenia vysokých filmových škôl CILECT a jej európskej odnože GEECT.

Členkou predsedníctva je v období od roku 2009 prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

CILECT každoročne usporadúva konferencie, prednášky a odborné workshopy a udeľuje cenu najlepším študentským filmom.

Medzinárodné projekty dlhodobej a strednodobej spolupráce

Séria scenáristických workshopov **MIDPOINT** (od r. 2010)

V roku 2012 pokračuje spolupráca so združením **DAFilms**, ktoré je elektronickou platformou šiestich významných filmových festivalov. V rámci spolupráce majú študenti a pedagógovia FTF prístup k databáze dokumentárnych filmov na študijné účely.

Partnerské školy FTF VŠMU

Belgicko

Erasmushogeschool Brusel – RITS, Brusel
Sint-Lukas Brussels University College of Art and Design, Brusel
Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve
Hogeschool Gent, Gent

Česká Republika

Filmová a televizní fakulta AMU, Praha
Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek
Slezská univerzita, Opava
Janáčkova akademie múzických umění, Brno
Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha

Fínsko

Jyväskylän University of Applied Sciences, Jyväskylä
OULU University of Applied Sciences
Turku University of Applied Sciences, Turku
Alto University, School of Art and Design

Francúzsko

Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž

Litva

Vilnius College of Technologies and Design, Vilnius

Lotyšsko

Latvian Academy of Culture, Riga

Maďarsko

Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť

Poľsko

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Portugalsko

Universidade de Aveiro, Aveiro

Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisbon

Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

Rumunsko

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"

Slovinsko

Univerza v Ljubljani, Ljubljana - AGRFT Ljubljana

Taliansko

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", Cosenza

Turecko

Yasar University, Izmir

Izmir University of Economics, Izmir (Mass Media Studies)

Španielsko

Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Švajčiarsko

Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Veľká Británia

University College of Falmouth, incorporating Dartington College of Arts, Falmouth

UČITELSKÉ MOBILITY PEDAGÓGOV FTF VŠMU

doc. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD. - učiteľská mobilita v rámci programu Erasmus:

5. – 9. marec 2012, University of Falmouth

- prednáška Brief history of documentary filmmaking in Czechoslovakia

- 4x seminár Rhetoric and poetic of contemporary Slovak documentary

Mgr. Matej Gyárfáš, ArtD. - učiteľská mobilita v rámci programu Erasmus:

4. – 9. november 2012, Lithuanian Academy of Music and Theatre

- prednáškový modul Phenomenon of Film Music (8 x 90 min.)

VEDECKÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

VEDECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

Pedagógovia, doktorandi a vedecí, ale aj umeleckí pracovníci FTF VŠMU riešia výskumné projekty týkajúce sa základného teoretického a historického výskumu, ale aj aplikovaného výskumu, ktorý zároveň slúži ako filmová prax pre študentov umeleckej kritiky (Oral history). Veľký dôraz je kladený na projekty zamerané na skvalitnenie výučby na FTF VŠMU. Pedagógovia sú riešiteľmi nielen grantov riešených na FTF VŠMU, ale aj viacerých individuálnych výskumných grantov, ktorých výsledky následne môžu aplikovať pri výučbe.

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ PEDAGÓGMÍ FTF VŠMU

KEGA č. K-12-003-00. Online lexikón slovenských filmových tvorcov, roky 2012-2014. Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

VEGA č. V-12-001-00. Kresťanské piesne Rómov na Slovensku, roky 2012-2014. Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

AVF 107/2010-2/3.2 "Reprezentácia minulosti v (česko-)slovenskom televíznom vysielaní 1956-2010", ukončenie riešenia 30. 9. 2012. doc. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD.

UMELECKÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV

Vyказuje sa v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a Centrálnom registri publikačnej činnosti.

V súlade so zameraním školy je umelecká činnosť pedagógov, vedeckých a umeleckých pracovníkov FTF priamo viazaná na filmovú/audiovizuálnu tvorbu a na reflexiu filmového umenia, audiovizie, médií a multimédií.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

FTF VŠMU v rámci svojho rozpočtu každoročne podporuje edičnú a publikačnú činnosť. V roku 2012 to boli tieto projekty:

FRAME

Študentský časopis, ktorý vychádza dvakrát ročne ako príloha odborného časopisu Kino-Ikon. V spolupráci s Asociáciou filmových klubov.

HOMO FELIX

Spolupráca na publikovaní odborného časopisu o animovanej tvorbe Homo Felix.

DVD Zlatý rez 2011

V roku 2012 začala fakulta každoročne vydávať DVD s výberom najlepších filmov študentov FTF VŠMU za predchádzajúci rok (v tomto prípade 2011). DVD Zlatý rez vyšlo v náklade 1000ks a používa sa jednak na propagáciu fakulty v zahraničí, no je možné ho kúpiť aj v distribučnej sieti.

Peter Svarinský: Televízna produkcia I. - IV.

Skriptá docenta FTF Petra Svarinského publikované elektronicky na stránke VŠMU.

Ľudovít Labík: Strihová skladba v spravodajských a publicistických televíznych žánroch

Skriptá docenta FTF Ľudovíta Labíka publikované elektronicky na stránke VŠMU.

Visegrad Film Forum 2012

V rámci edičnej a publikačnej činnosti boli tiež podporené aktivity vyššie spomenutého podujatia.

VÝROBA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV A CVIČENÍ**GRANTY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU**

Projekty študentských filmov (predovšetkým bakalárskych a magisterských, prípadne skupinových ročníkových filmov), ktoré prejdú vnútorným schválením, sa môžu uchádzať o podporu Audiovizuálneho fondu v programe 1.4. 2. Produkcia audiovizuálnych diel študentov filmových vysokých škôl.

Žiadateľom je vždy Vysoká škola múzických umení, zastúpená Centrom výroby. V roku 2012 bolo podporených 28 umeleckých projektov realizovaných študentmi FTF VŠMU a supervidovaných pedagogickými pracovníkmi FTF VŠMU, v celkovom objeme 95 200 eur.

Názov projektu	Grant (G) /objednávka (O)	Číslo/ identifikácia projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV
Medzihra-pôvodný názov Čajka	(G)	AVF/ 195/2012-3/1.4.2	2012-2013	2 000,00
Dunajská krásavica	(G)	AVF/ 200/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
ZVEROMIL	(G)	AVF/ 209/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
Neviditeľné migrantky	(G)	AVF 187/2012-3/1.4.2	2012-2013	2 000,00
Gym Jam	(G)	AVF 206/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
LUNA	(G)	AVF 192/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
GONERS (Zatuchnutí)	(G)	AVF 196/2012-3/1.4.2	2012-2013	3 000,00
Atómka	(G)	AVF 185/2012-3/1.4.2	2012-2013	6 000,00
ČIERNY PRINC- boj s temnými silami	(G)	AVF 213/2012-3/1.4.2	2012-2013	6 700,00

Hubertovci	(G)	AVF 202/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
Ako sa plnia sny	(G)	AVF /204/2012-3/1.4.2	2012-2013	2 500,00
Ženy pod červenou hviezdou	(G)	AVF 201/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
Umenie kriku	(G)	AVF/ 199/2012-3/1.4.2	2012-2013	5 000,00
TEO	(G)	AVF /193/2012-3/1.4.2	2012-2013	3 000,00
Staré tehly	(G)	AVF /198/2012-3/1.4.2	2012-2013	5 000,00
Prenasledovanie	(G)	AVF/ 205/2012-3/1.4.2	2012-2013	3 000,00
Drž sa ma a jač	(G)	AVF /186/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 000,00
Karneval	(G)	AVF/203/2012-3/1.4.2	2012-2013	1 500,00
Post mortem	(G)	AVF/207/2012-3/1.4.2	2012-2013	4 000,00
SLOVAKIA UNITED	(G)	AVF/ 190/2012-3/1.4.2	2012-2013	2 500,00
Oslava	(G)	AVF/1508/2012-4/1.4.2	2012-2013	5 000,00
DIĚŤA VETRA	(G)	AVF/1523/2012-4/1.4.2	2012-2013	6 500,00
MARINGOTKY MEZI NEBEM...	(G)	AVF/1534/2012-4/1.4.2	2012-2013	2 000,00
KREHKOSŤ	(G)	AVF/1509/2012-4/1.4.2	2012-2013	4 000,00
CHECKPOINT	(G)	AVF/1510/2012-4/1.4.2	2012-2013	6 500,00
NON-STOP	(G)	AVF/1519/2012-4/1.4.2	2012-2013	2 000,00
PERSONA	(G)	AVF/ 1518/2012-4/1.4.2	2012-2013	3 000,00
FESTIVAL ÁČKO	(G)	AVF/ 247/2012-1/2.2.1	2012-2013	10 000,00

Okrem týchto projektov FTF VŠMU v roku 2012 dokončilo a úspešne odovzdalo edukačno-umelecký projekt animovaných a dokumentárnych filmov „Hrad“ pre expozície Slovenského národného múzea.

V roku 2012 úspešne pokračoval systém výroby študentských filmov a fakulta sa opäť priblížila o krok bližšie k optimálnemu systému archivácie, ktorého dokončenie je naplánované na rok 2013.

GRANTOVÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

V roku 2012 sa naplnila snaha FTF o založenie plánovaného projektového oddelenia. Prvou a zatiaľ jedinou zamestnankyňou oddelenia sa od septembra 2012 stala grantová manažérka FTF Jana Keeble.

Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ	Stručný popis	Schválená dotácia
Oslava	AFTR, AST, AKT, KPAD, ASS		€ 2 000
Circle Pit	AAT		€ 1 000
Persona	AAT		€ 1 000
Dokumentárny film pred a po roku 1989 v krajinách V4	KAS	zavedenie nového vyučovacieho predmetu	€ 11 000

FESTIVALY A OCENENIA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV V ROKU 2012

Študenti FTF VŠMU každoročne získavajú uznanie a ocenenia na medzinárodných filmových festivaloch doma aj v zahraničí. V roku 2012 získali dovedna 24 ocenení – 7 ocenení v zahraničí, dve nominácie na Grand Prix a 15 ocenení na domácich festivaloch.

7th International Short Film Festival ŽUBROFFKA, Białystok, Poland (5. – 9.12.2012)

tWins - Peter Budinský - 2nd Prize – the EASTWARD WINDOW Competition /Druhá cena v súťaži „OKNO NA VYCHOD“

FFEST - International Student Filmfestival - Cluj-Napoca, Romania (22-25.11.2012)

Stratené deti – Teodor Kuhn - Best International/Najlepší film v medzinárodnej sekcii
Terra Nullius - Martina Frajšťáková - Animation Category: Second Prize/Druhá cena v kategórii Animované filmy

16. ročník Festivalu študentských filmov Áčko, Bratislava, SR (16.- 20. 10. 2012)

Grand Prix – SAPA Award/Cena Slovenskej asociácie producentov v audiovizíi (SAPA) /Slovak Audiovisual Producers Associations SAPA : Roman Fabián: Ja som baník, kto je viac
The Best Feature Film/Najlepší hraný film - Roman Fabián: Ja som baník, kto je viac
The Best Animated Film /Najlepší animovaný film - Andrej Gregorčok: LIGHTA

Literature Fund Awards/Ceny Literárneho fondu:

The Best Direction/ Najlepšia réžia - Roman Fabián: Ja som baník, kto je viac
The Best Screenplay/Najlepší scenár - Teodor Kuhn (Momo - r. T. Kuhn)
The Best Editor/Najlepší strih - Braňo Gotthard (Momo - r. T. Kuhn)
The Best Sound/Najlepší zvuk - Martin Zvonár (Andyho žena - r. R. Staviarsky)

The Best Animation/Najlepšia animácia - Andrej Gregorčok: LIGHTA a Mária Oľhová: Bublina (ex aequo)

Reproduction Award/Cena spoločnosti Reproduction:

The Best Cinematography/Najlepšia kamera - Ivo Miko (Ja som baník, kto je viac - r. R. Fabián)

Public Award/Cena divákov: Happy3Friends - r. Andrej Farba

41. Lubuskie Film Summer, Lagow, Poland (24.6. - 1. 7. 2012)

Camino - Jana Bučka - Golden Grape - Winner in the documentary category / Zlatý strapec - Víťaz kategórie dokumentárnych filmov

22nd World Festival of Animated Film - AnimaFest Zagreb 2012, Zagreb, Croatia (29.5.- 3.6.2012)

Special mention of the Student and Professional Films Jury „for its raw and funny presentation of physical and moral duality“ / Zvláštne uznanie študentskej a odbornej poroty „za drsnú a zábavnú prezentáciu fyzickej a morálnej duality“

tWINS (Peter Budinský)

International Festival of Animated Films AniFest, Czech Republic (26. 4.- 1. 5. 2012)

Award for the Best Film in the Category: Student Animated Films

Cena za najlepší film v kategórii: Študentské animované filmy

tWINS (Peter Budinský)

Kyiv International Short Film Festival, Kyjev , Ukraine (20.4 - 22.4.2012)

tWINS (Peter Budinský) – Special Award / Zvláštne uznanie:

„For the extraordinary provocative film with tendency to ignore conventional narration regarding the mankind history“ / „Výnimočne provokatívnemu filmu s tendenciou ignorovať konvenčné postupy rozprávania zo stránok histórie ľudstva“

Národné filmové ceny Slnko v sieti 2012, (17.04.2012)

Category: Best Short Fiction/Najlepší krátky hraný film

The Winner/Víťaz: Ľahký vánok (Sahraa Karimi)

Nomination/nominácia: In Delirium (Stano Petrov)

23.r. Slovenská filmová cena IGRIC, 28.03.2012

Výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2011

IGRIC Bonus Awards for Creative Work/Tvorivé prémie IGRIC:

Category: Animation Works / Animovaná tvorba:

Michal Haruštiak: Pár milimetrov pod koreňom (award for directing/ cena za réžiu)

Category: Student Works/ Študentská tvorba:

Peter Budinský: tWINS (award for directing/ cena za réžiu)

2nd Edition of the ClassFest - International Festival of Theatre and Film Schools, Chisinau, Republic of Moldova (2.4. - 7.4. 2012)

Diploma award to the Academy of Performing Arts in Bratislava for the creative diversity of films presentation/ Uznanie udelené VŠMU Bratislava za kreatívnu rôznorodosť filmovej prezentácie

14th Tel Aviv International Student Festival, Tel Aviv, Israel (2.6. - 9.6.2012)

Blue Red (Daniela Krajčová) – nominácia na Grand Prix

Real Men (Matúš Krajňák) – nominácia na Grand Prix

10. Ročník scenáristickej súťaže o Cenu Tibora Vichtu

Feature Film Category/Kategória celovečerných filmov :

Laureate/Laureát: Ján Púček (Keď kvitnú koľajnice)

Čestné uznanie v súťaži Medziriadky 2012

Soňa Uríková

16. ročníka literárnej súťaže Povedka Asseco Solutions 2012

poviedka Labutia balada (Peter Balko) - hlavná cena

TECHNOLOGICKÉ INOVÁCIE PRE ZABEZPEČENIE VÝUČBY ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV A ROZVOJ TECHNICKÉHO VYBAVENIA 2011-2012

Okrem teoretických jednotiek študijných programov výučbu významne dopĺňajú aj praktické cvičenia a semináre. Tie prebiehajú na špecializovaných pracoviskách vybavených najmodernejšou digitálnou filmovou technikou, ako sú digitálne filmové kamery formátu Super 35 od SONY, alebo 4/3" od spoločnosti Panasonic. Obidve kamery boli zakúpené v minulom roku z prostriedkov na rozvoj spolu s televíznou HD kamerou typu GY-HM790 HD od JVC. Študenti na všetkých stupňoch štúdia používajú aj špecializované televízne, editačné, animátorské či zvukové zariadenia. Okrem zakúpených zariadení fakulta disponuje aj špičkovou filmovou 35mm technológiou MOVIECAM a ďalšími štyrmi profesionálnymi kamerami, vrátane trikovej, setmi objektívov a príslušenstvom – zapožičaným vďaka sponzorovi – vlastníkom štúdia Koliba. Dlhodobý prenájom zrealizoval v minulom roku dekan FTF za nulové požičovné. Nakrúcanie praktických cvičení realizujeme v reálnych priestoroch, exteriéroch, ale aj v školskom ateliéri s rozlohou 77 m², či animátorskom ateliéri.

Využívame pritom svetelné zdroje pre kinematografické účely, zvukovú techniku, aj zariadenia pre stabilizáciu a pohyb kamery, či rôzne druhy iných optických pomôcok. Po nakrúcaní prebieha strihové spracovanie obrazu a zvuku na strihových a zvukových postprodukčných pracoviskách, ktoré už sú vybavené najmodernejšími softvérovými aj hardvérovými pomôckami. Študenti si priamou realizáciou overujú možnosti tvorivého hľadania a správnej formy pre svoje filmové rozprávanie. Rovnako animátori a tvorcovia vizuálnych efektov pracujú s modernou fotografickou, svetelnou aj digitálnou technikou, aj softvérovým vybavením pre 2D aj 3D animácie.

Fakulta disponuje aj viackamerovým reťazcom zariadení pre televíziu, teda sekvenčnú produkciu. Z vlastnej výbavy pracoviska už dokážeme vytvoriť malé prenosové štúdio a vysielateľ aj naživo do

internetu, ako sme si to už raz mali možnosť vyskúšať naživo vysielaným koncertom pre sieť EBU (European Broadcasting Union) v spolupráci s RTVS - Sro. Pravidelne nakrúcame prevzaté predstavenia aj koncerty študentov HTF a DF VŠMU. Študenti sa popri nakrúcaní cvičia zároveň v poznávaní princípov praxe profesionálneho tvorivého prostredia.

Technologický rozvoj v oblasti filmu za posledných 5 rokov jednoznačne diktuje prechod od analógových filmových technológií k finančne veľmi náročným digitálnym filmovým technológiám. To pre fakultu znamená veľmi vysoké výdaje na technologické inovácie. Všetko, od kamier, cez strižne, zvuk, až po projekciu vyžaduje vždy nové technologické vybavenie.

Pri krátkych inovatívnych cykloch tejto IT technológie sú štyri roky prídlhý čas a zariadenia rýchlo starnú. Za dva roky sa najlepšia strižňa z reťazca v cene 6.000.- EUR stáva zastaranou. Vývoj je príliš rýchly, ešteže sa vyskytnú realizačné projekty, pri ktorých pedagógovia a študenti dokážu fakulte prispieť svojimi silami na jej technologický rozvoj. V minulom roku to boli najmä realizačné tímy projektov ADT, či ORAL HISTORY z Katedry audiovizuálnych štúdií, ktoré pozdvihli technologické možnosti nákupom nových zariadení a ich periférií.

Technologickú poddimenzovanosť fakulty sa snažíme dohnať iba úsilím pedagógov. Naše umenie je bez techniky, žiaľ, nerealizovateľné. Preto bol nákup technického vybavenia v kapitálových aj bežných položkách v minulom roku absolútne prioritný, ostatné vybavenie – najmä pomôcky pre učiteľov - sekundárne.

V minulom roku sa podarilo aj stavebne a akusticky ukončiť priestory dvoch nových strižní – z plnej dotácie MŠ, zároveň sa tak podarilo akusticky odizolovať strižne od priestorov štúdia, akusticky upraviť aj nové pracovisko zvukovej réžie v miestnosti -106.

Rozpis novozískaných zariadení pre snímanie, postprodukciiu aj premietanie za posledný rok je v nasledujúcej tabuľkách:

Štúdiové priestory a ateliérová technika predstavujú dôležitý technologický prvok pri realizácii filmov v interiéroch, využíva sa najmä digitálna technológia.

ŠTÚDIO - FILM a TV CENTRUM:

BlackmagAudio to SDI 2x	373,00	13.11.2012
HDD Westv disk.NAS 6x	216,34	12.9.2012
Blu-ray vypalovačka LG BH10LS-LRB	82,00	12.9.2012
Diskové DR4-WBS2 2x	355,32	24.7.2012
MikroporEW122-P G3-bezdrôtová sada 2x	550,00	11.6.2012
TV prevo Apple TV HD	115,00	13.4.2012
HDD 1TB 64MB SATAII/300 7.2k RAID 5	129,27	2.3.2012
SSD diskVertex 3-series 10 X	303,05	27.12.2011
Rekordér na SSD HyperDeck Shuttle	251,75	27.12.2011
Rekordér HyperDeck Studio	707,00	27.12.2011
Rekordér HyperDeck Studio	707,00	27.12.2011
P2 karta E-séria 32GB 5x	332,50	16.12.2011
P2 karta E-séria 64GB 5x	477,85	16.12.2011
Datavideo TLM-170HM 2x	1 680,00	16.12.2011
Monitor 070A 4x	299,00	16.12.2011
MultimedC200 Popcorn	231,72	7.12.2011

KAMEROVÉ ODDELENIE A SVETLÁ:

Batéria SONY BP-U60	230,40	15.5.2012
Batéria SONY BP-U60	230,40	15.5.2012
Filter ríslušenstvo ku kamerám SONY 3X	186,00	18.4.2012
KompendiMFF-2 Cine kit - modul.jednotka	1 378,80	17.4.2012
PríslušeNSTVO K sony f3	1 690,80	17.4.2012
ARRI lyžPríslušenstvo ku kompendiu	624,00	17.4.2012
NabíjačkaA-2DiF970	154,80	17.4.2012
Pretec CCF667x16GB 3X sd KARTA	96,00	2.4.2012

KompendiMB-350	1 512,00	27.3.2012
Klapky bassy MB-250	270,00	27.3.2012
Ostrenie Lyžina Pro Rail support 15mm	1 507,68	27.3.2012
Taška cam-Rade	167,40	27.3.2012
NabíjačkaSONY BC-U2	274,80	26.3.2012
Technolo stmievacích jednotiek	980,40	28.2.2012
Kamera SONY PMW-F3L Super 35mm EXMOR without lens	15 588,00	28.12.2011
Svietidlo DHL4 3x	287,28	21.12.2011
Stmievač DIMTA3 3x	106,92	21.12.2011
Kamera PANASONIC AG-AF101E	5 790,00	16.12.2011
Monitor 070A 2x	299,00	16.12.2011
Rekordér Atomos Samurai 2x	1 215,00	16.12.2011
JVC GY-HM790E kamera a 25+50m kabel ku kamere	14 232,00	24.11.2011

Kamerová a snímacia technika tvorí najdôležitejšiu časť technológie pri realizácii cvičení. Inovácie z posledných rokov posunuli možnosti fakulty a všetkých ateliérov, ktoré sa podieľajú na tvorbe filmov medzi niekoľko málo filmových škôl v Európe, ktorá disponuje aj najnovšími digitálnymi filmovými zariadeniami.

KINOSÁLA a BARCO:

DVD rekordér DMR-EX 99 VEG-S	425,67	21.12.2012
MultimedC200 Popcorn	231,72	7.12.2011
MultimedC200 Popcorn	231,72	7.12.2011

Kinosála a Barco projekcia slúžia k výučbe multimedialných predmetov, ale aj histórie slovenského a svetového filmu.

KPaD:

Monitor LED 221B3LPCB/00	150,99	9.10.2012
Monitor LCD P190S	180,00	9.10.2012
MOVIE MAGIC BUDGETING & SCHEDULING MMB+MMS 12x	489,00	20.5.2011
Televízor Panasonic	432,78	19.11.2011

Katedra produkcie tvorí spolu s Centrom výroby filmov dôležitý organizačný uzol pri plánovaní a nakrúcaní filmov – výučba prebieha aj pomocou najmodernejších metód. Softvérové produkty MOVIE MAGIC patria k tým najlepším vo filmovej produkčnej praxi na svete.

ASS a STRIHOVÉ PRACOVISKO:

Mix anal6mono+2stereo alebo 4mono+4stereo	239,00	18.12.2012
Mix anal6mono+2stereo alebo 4mono+4stereo	239,00	18.12.2012
DokovacíAK-DK02U3-EU DuoDock+2 HDD	302,23	17.12.2012
HDD WestMy Book Live 3TB LAN, 3.5"	183,80	10.12.2012
Avid Sym15.1024/60P Pentium M 2.0GHZ	1,00	11.7.2012
HDD extStudio Edition	132,00	29.6.2012
HDD extStudio Edition	132,00	29.6.2012
Transcend 1,5TB STOREJET TURBO	132,00	29.6.2012
Transcend 1,5TB STOREJET TURBO	132,00	29.6.2012
MAC Pro 2,93 GHz 6-Core Intel Xenon 24GB	6 918,00	28.12.2011

Postprodukčné pracoviská a strižne prechádzajú každoročne inováciou strojov, softvéru a zariadení. Vďaka drobnej prestavbe a akustickým úpravám priestorov môžeme zabezpečiť komplexné spracovanie obrazu a zvuku podľa najnovších parametrov. V tomto čase dokončujeme novú HD strihovú jednotku so špičkovými parametrami, vrátane kolorizačnej stanice pre **grading** -

primárne aj sekundárne farebné korekcie obrazu – vďaka ateliéru VFX a jeho príjmom z vedľajšej hospodárskej činnosti – (LŠFJ – letná škola filmového jazyka a doplnkové vzdelávacie kurzy).

AVX:

Grafická stan Intel Core i7 3630K-3,2GHz	1 643,39	15.2.2013
OCZ-SSD2disk	110,40	15.2.2013
HDD Cavi64MB WD20EARX 3x	90,36	15.2.2013
Monitor B1906S	161,54	12.9.2012
Rekordér Handy+príslušenstvo	125,00	10.9.2012
Kamera dHF M46 čierna	406,58	31.8.2012
Kamera dHF M46 čierna	406,58	31.8.2012
Kamera dHF M46 čierna	406,58	31.8.2012
FotoaparEOS 600D	717,49	17.8.2012
HDD exteDesktop 2TB USB3.0	124,80	3.8.2012
HDD exteDesktop 2TB USB3.0	124,80	3.8.2012
MikroporEW122-P G3-bezdrôtová sada	549,99	18.6.2012
Kolorimeter X-Rite Display Pro	215,00	8.3.2012

Oblasť vizuálnych efektov (AVX) dovoľuje zase špičkové spracovanie digitálnych obrazov aj smerom k najmodernejším metódam tvorby nových formátov obrazu a toľko žiadaných inovácií. Pracovisko je v stave zrodu, ale už so súčasným technologickým a vedeckým vybavením dovoľuje predvídať kvalitatívny skok k najmodernejším filmovým školám sveta.

AZS a ZVUKOVÉ PRACOVISKO:

Bezdrôt. Sennheiser EW112-P G3 2x	491,09	28.2.2013
Mikrofónny filmový kit DPA FMK4071 4x	337,80	28.2.2013
Adaptér DPA DAD6034 4x	46,70	28.2.2013
Šíba mikAmbient QX 550	245,83	28.2.2013
ProtivetRycote WS4 Kit	350,83	28.2.2013
MikrofónSennheiser MKH-416	691,66	28.2.2013
EDIROL R-44 - 4-kanálový rekordér	784,00	28.2.2013
Externý StoreJet 35T3 2TB,USB 3.0	92,10	21.2.2013
Mikrofóny - sada	491,36	14.12.2012
Piano KoEDS-X Syntéza, 3,8 GB PCM	1 501,28	13.12.2012
HDD WestMy Book Essential 3000GB	157,96	5.12.2012
ZlučovačSDI 8-ch.AES		
Embedder/Disembedder,bal	733,36	31.5.2012
Apple Mac Pro 2.8GHz/3GB/1T/ATI/MacX/SK	2 199,00	27.12.2011
Apple Mac Pro 2,4 Ghz Quad Core Intel Xeon	3 457,00	27.12.2011
KonvertoAD9200	422,67	19.12.2011
Držiak GENELEC 8000-415B 6x	234,33	19.12.2011
Repro GENELEC 8240APM 5x	742,41	19.12.2011
Prehrávač Blu-Ray PIONEER BDP-140 čierny	193,67	16.12.2011
Repro Digital Audio Subwoofer with DSP		
GENELEC	1 336,63	16.12.2011
MikrofónAKGAKG C 451 A	492,50	9.12.2011
MikrofónAKGAKG C 451 B	492,50	9.12.2011
TelevízoTX-P42G30E 2x	574,77	7.10.2011
MikrofónWireless	226,25	7.9.2011

Ateliér zvukovej skladby zabezpečuje tvorivo aj technologicky dôležitú súčasť filmovej výpovede – dialógy – hudbu – ruchy. Inovácie pracoviska sú masívne, v posledných dvoch rokoch boli dobudované akusticky – takmer až prísne modelové pracoviská mixu a zvukových referenčných posluchov podľa svetových noriem.

AFTR – audiovizuálna učebňa:

HDD externý 3,5 WD MyBook Studio 3TB	198,00	8.10.2012
Počítač Dell Vostro 260ST i5-2400/4G/500G/DVDR	645,84	10.4.2012
Domáce kHT-D5000,Blu ray	275,13	3.4.2012
MultimedC200 Popcorn	231,72	7.12.2011
Domáce kino HT-D6750W	516,07	14.10.2011
DVD prehrávač PHILIPS BDP2400	75,90	3.10.2011

Ateliér filmovej a televíznej réžie sme inovovali najmä pre priamy pedagogický proces, spolu s Ateliérom scenáristiky a dramaturgie využívajú najmä audiovizuálnu prezentačnú techniku a samozrejme všetku ostatnú filmovú digitálnu techniku pre nakrúcanie svojich projektov.

ASD – učebné priestory:

Monitor LED 221B3LPCB/00	151,00	9.10.2012
MultimedC200 Popcorn	231,72	7.12.2011
DVD prehrávač PHILIPS BDP2400/12	75,90	3.10.2011
Televízor Panasonic	432,78	19.11.2011

Samotné učebné pracoviska nie sú iba triedami pre výklad teoretických predmetov, ale ich koncepcia je smerovaná k individuálnemu vedeniu študenta za pomoci príkladov a audiovizuálnych ukážok. K tomu slúžia sieťové multimediálne prehrávače typu Popcorn C200, BluRay aj DVD ale aj plazmové veľkoplošné zobrazovače a LCD televízory. Pre výučbu v exteriéroch vlastní fakulta konečne aj automobil na prepravu techniky a filmových štábov pre nakrúcanie filmových cvičení.

Volkswagen T5 kombi 2,0 TDI LR 103kW	28 800,00	27.8.2012
--------------------------------------	-----------	-----------

Z prehľadu koncepcií partnerských filmových škôl vo svete aj Európe sa ukazuje správnym náš princíp technologickej sebestačnosti a plynulých inovácií technických zariadení. Pri nakrúcaní cvičení a praktickej realizácii filmov je moderná základňa dnes už podmienkou existencie. Školy bez praktickej výučby a vlastnej realizácie filmov stagnujú a stávajú sa iba teoretickými pracoviskami bez výraznejšieho kreditu vo filmovej výučbe. Nedávny technologický prieskum GEECT-u , teda európskej asociácie filmových škôl potvrdil správnosť prechodu k digitálnym filmovým metódam a rovnako potvrdil správne smerovanie nášho pracoviska vo vzťahu k inováciám.

Schválené Akademickým senátom FTF VŠMU
V Bratislave, dňa.....2013

.....
doc. Igor Vrabc, predseda
AS FTF VŠMU

.....
doc. Anton Szomolányi, ArtD
dekan FTF VŠMU