

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

bSZS ZS14 - strihová a zvuková skladba -

Študijný program: **(Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st.,
denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédia**

garant : **prof. Mgr. Patrik Pašš**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety AZS BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/BZSAVT1/16	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	5	1P + 2S	S	1	Z	Mojžiš, Ivanov
AZS/BZSAVT2/16	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 2	5	1P + 2S	S	1	L	Mojžiš, Ivanov
AZS/BZD1/17	Zvuková dramaturgia 1	4	1P + 2S	S	1	Z	Kozák
AZS/BZD2/17	Zvuková dramaturgia 2	4	1P + 2S	S	1	L	Kozák
AZS/BTZS1/16	Teória zvukového signálu 1	4	2P	S	1	Z	Čuvaj
AZS/BTZS2/16	Teória zvukového signálu 2	4	2P	S	1	L	Čuvaj
AZS/BZT1/17	Zvuková technika 1	3	3C	S	1	Z	Potočný
AZS/BZT2/17	Zvuková technika 2	3	3C	S	1	L	Potočný
AZS/BŠT1/17	Štúdiová technika 1	3	1P + 2S	S	1	Z	Ivanov
AZS/BZMAVD1/15	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 1	2	2C + 1S	S	1	L	Ivanov, Potočný, Horváth
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Žolko

ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AZS/BTP1/14	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Potočný, Horváth
AZS/BKS1/16	Klauzúrna skúška 1	2		S	1	Z	Potočný, Horváth, Kodčíková
AZS/BKS2/16	Klauzúrna skúška 2	2		S	1	L	Potočný, Horváth, Kodčíková
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
AZS/BZSAVT3/16	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3	5	1P + 2S	S	2	Z	Mojžiš, Potočný
AZS/BZSAVT4/16	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 4	5	1P + 2S	S	2	L	Potočný, Mojžiš
AZS/BTZSKL1/16	Teória zvukovej skladby 1	4	2P	S	2	Z	Kozák
AZS/BTZSKL2/16	Teória zvukovej skladby 2	4	2P	S	2	L	Kozák
AZS/BTZS3/17	Teória zvukového signálu 3	4	1C + 1S	S	2	Z	Čuvaj
AZS/BTZS4/17	Teória zvukového signálu 4	4	1C + 1S	S	2	L	Čuvaj
AZS/BŠT1/17	Štúdiová technika 1	3	1P + 2S	S	2	Z	Ivanov
AZS/BŠT2/17	Štúdiová technika 2	3	1P + 2S	S	2	L	Ivanov
AZS/BDH1/13	Dejiny hudby 1	2	2S	S	2	Z	Poul
AZS/BDH2/13	Dejiny hudby 2	2	2S	S	2	L	Poul
AZS/BTFH1/16	Teória filmovej hudby 1	2	2S	S	2	Z	Poul
AZS/BTFH2/16	Teória filmovej hudby 2	2	2S	S	2	L	Poul
ASS/BSSk1/11	Strihová skladba 1	2	2S	S	2	Z	Švec
ASS/BSSk2/11	Strihová skladba 2	2	2S	S	2	L	Švec
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Šulík
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	Ditrichová
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík

AZS/BKS3/16	Klauzúrna skúška 3	2		S	2	Z	Ivanov, Horváth, Kodčíková
AZS/BKS4/16	Klauzúrna skúška 4	2		S	2	L	Ivanov, Horváth, Kodčíková
AZS/BZSAVT5/17	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5	4	1P + 2S	S	3	Z	Mojžíš
AZS/BZSAVT6/17	Zvuková skladba - audiovizuálna tvorba 6	4	1P + 2S	S	3	L	Mojžíš
AZS/BTFH3/17	Teória filmovej hudby 3	4	2S	S	3	Z	Poul
AZS/BTHF4/17	Teória filmovej hudby 4	4	2S	S	3	L	Poul
AZS/BTZSKL3/17	Teória zvukovej skladby 3	4	2P	S	3	Z	Kozák, Krivosudský
AZS/BTZSKL4/17	Teória zvukovej skladby 4	4	2P	S	3	L	Kozák, Krivosudský
AZS/BTZS5/17	Teória zvukového signálu 5	4	1C + 1S	S	3	Z	Čuvaj
AZS/BTZS6/17	Teória zvukového signálu 6	4	1C + 1S	S	3	L	Čuvaj
AZS/BŠT3/17	Štúdiová technika 3 - Dabing	2	1C + 1S	S	3	Z	Ivanov
AZS/BŠT4/17	Štúdiová technika 4 - Surround	2	1C + 1S	S	3	L	Ivanov
AZS/BZMAVD2/17	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2	4	2C + 1S	S	3	L	Kozák, Potočný, Krivosudský
AZS/BKS5/16	Klauzúrna skúška 5	2		S	3	Z	Kozák, Mojžíš, Potočný

Povinne voliteľné
predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety AZS BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2, 3	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2, 3	L	Trančík

KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková
AZS/BEZ1/13	Elektronický zvuk 1	2	1S	S	3	Z	Ančic
AZS/BEZ2/13	Elektronický zvuk 2	2	1S	S	3	L	Ančic
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2, 3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2, 3	L	Michalovič
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2, 3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2, 3	L	Slivka
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Ferenčuhová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Ferenčuhová

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety AZS BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		L	Labík
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	3	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	3	L	dekanát
KAS/BSK1/13	Študentské konfrontácie 1	3	1S	Abs		L	KAS
KAS/BSK2/13	Študentské konfrontácie 2	3	1S	Abs		L	KAS
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2017	Odborná prax v externom prostredí LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 2017	Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát

DFTF/NSWFP LS 2017/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2017/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/OHS/15	Oral history - spolupráca	2		Abs	2	L	dekanát
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S		Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S		L	Moláková

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AZS/BTZZ/16	TEÓRIA ZVUKOVEJ TVORBY	2	SS	3
AZS/BTZS/16	TEÓRIA ZVUKOVEJ SKLADBY	2	SS	3
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	2
AZS/BUV/16	UMELECKÝ VÝKON	6	OB	3