

Študijný plán

Akademický rok: 2018/19

Študijný program: mSZS ZS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. Mgr. Patrik Pašš

Študijná časť

**Povinné predmety 1. mgr  
ročníka**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/MZTTPHN1/17	Zvuková tvorba -Teória a prax hudobnej nahrávky 1	7	2S	S	1	Z	Poul
AZS/MZTTPHN2/17	Zvuková tvorba -Teória a prax hudobnej nahrávky 2	7	2S	S	1	L	Poul
AZS/MTZSHDAVD1/17	Teória zvukovej skladby - Hudobná dramaturgia AV diela 1	7	1P + 1S	S	1	Z	Poul, Kodčíková,
AZS/MTZSHDAVD2/17	Teória zvukovej skladby - Hudobná dramaturgia AV diela 2	7	1P + 1S	S	1	L	Poul, Kodčíková,
AZS/MEH11/16	Elektronická hudba 1	5	1P + 2S	S	1	Z	Ančic
AZS/MEH22/16	Elektronická hudba 2	5	1P + 2S	S	1	L	Ančic
AZS/MSZT/17	Seminár zvukovej tvorby	3	3S	S	1	L	Mojžiš,
AZS/MKS1/16	Klauzúrna skúška 1	3		S	1	Z	Poul, Čuvaj, Kozák
AZS/MKS2/16	Klauzúrna skúška 2	3		S	1	L	Poul, Čuvaj, Kozák

**Povinné predmety 2. mgr  
ročníka**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/MZTAVT1/16	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1	7	1P + 3S	S	2	Z	Mojžiš, Potočný
AZS/MZTAVT2/16	Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 2	7	1P + 3S	S	2	L	Mojžiš, Potočný
AZS/MTFZ1/17	Teória filmového zvuku 1	6	1P + 2S	S	2	Z	Kozák
AZS/MTFZ2/17	Teória filmového zvuku 2	6	1P + 2S	S	2	L	Kozák
AZS/MHR1/16	Hudobná réžia 1	6	2S	S	2	Z	Poul
AZS/MHR2/16	Hudobná réžia 2	6	2S	S	2	L	Poul

AZS/MMM1/17	Mixáž a mastering 1	4	2C + 1S	S	2	Z	Martinák
AZS/MMM2/17	Mixáž a mastering2	4	2C + 1S	S	2	L	Martinák
AZS/MKS3/17	Klauzúrna skúška 3	3	2C + 1S	S	2	Z	Mojžiš, Kozák, Ivanov

**Štátne skúšky**  
**Povinné predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AZS/MTZT/16	TEÓRIA ZVUKOVEJ TVORBY	2	SS	2
AZS/MTZS/16	TEÓRIA ZVUKOVEJ SKLADBY	2	SS	2
AZS/MUV/16	UMELECKÝ VÝKON	10	OB	2

**Povinne voliteľné predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S		Z	Moravčíková
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S		Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S		L	Michalovič
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S		Z	Filová, Mikušová, Mišíková
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S		L	Filová, Mikušová, Mišíková
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z	Paštéková
KAS/MVKDSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L	Paštéková
AFTR/MTAU1/17	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S		Z	Párnický
AFTR/MTAU2/17	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S		L	Párnický
AFTR/MTAU3/17	Teória audiovizuálnych umení 3	4	2P	S		Z	Párnický
AFTR/MTAU4/17	Teória audiovizuálnych umení 4	4	2P	S		L	Párnický

Študent si na mgr stupni štúdia zapisuje minimálne 4 jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

**Výberové predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z	Labík
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L	Labík

DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NSWFP LS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Ferenčuhová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Ferenčuhová
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes
AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2R	S		Z	Balko
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2R	S		L	Balko
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2R	S		Z	Balko
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S		Z	Trančík
AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S		L	Trančík
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
KAS/MRS/15	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	Filová