

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

bKTVE VE14 - kameramanská tvorba a vizuálne

Študijný program: **efekty - (Jednoduchorové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédiá**

garant : **prof. Mgr. art. Jozef Hardoš, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety AVFX BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/BVETP/16	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	2	1S	S	1	Z	Dedík
AVFX/BVETP2/16	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	2	1S	S	1	L	Dedík
AVFX/BTVFX1/11	Tvorba VFX 1	2	1S	S	1	Z	Labík
AVFX/BTVFX2/11	Tvorba VFX 2	2	1S	S	1	L	Labík
AVFX/BVEN1/15	Vizuálne efekty - Nuke 1	2	1S	S	1	Z	Ježo
AVFX/BVEN2/15	Vizuálne efekty - Nuke 2	2	1S	S	1	L	Ježo
AVFX/BVEM1/15	Vizuálne efekty - Maya 1	2	1S	S	1	Z	Villaris
AVFX/BVEM2/15	Vizuálne efekty - Maya 2	2	1S	S	1	L	Villaris
AVFX/BDFT1/14	Digitálne filmové technológie 1	2	1S	S	1	Z	Kilián
AVFX/BDFT2/14	Digitálne filmové technológie 2	2	1S	S	1	L	Kilián
AVFX/BFK1/15	Farebné korekcie 1	1	1S	S	1	Z	Neštepný
AVFX/BFK2/15	Farebné korekcie 2	1	1S	S	1	L	Neštepný
AVFX/BMD1/13	Motiondesign 1	2	1S	S	1	Z	Vičan
AVFX/BMD2/13	Motiondesign 2	2	1S	S	1	L	Vičan
AKTF/BZDT1/11	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	1	Z	Neštepný
AKTF/BZDT2/11	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	1	L	Neštepný
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Žolko
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Svarinský, Panák

AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák
AVFX/BDVE1/13	Dejiny vizuálnych efektov 1	2	2P	S	1	Z	Kilián
AVFX/BDVE2/13	Dejiny vizuálnych efektov 2	2	2P	S	1	L	Kilián
AVFX/BTP1/13	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Labík
AVFX/BPPUV1/15	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	2		S	1	Z	Labík, Dedík, Ježo, Villaris, Neštepný, Kilián, Csordás, Vrabelová
AVFX/BUVVFX1/15	Umelecký výkon VFX 1	4		S	1	L	Labík, Dedík, Ježo, Villaris, Neštepný, Kilián, Csordás, Vrabelová
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová-Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová-Ferenčuhová
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
AVFX/BVETP3/16	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	2	1S	S	2	Z	Dedík
AVFX/BVETP4/16	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	2	1S	S	2	L	Dedík
AVFX/BTVFX3/16	Tvorba VFX 3	2	1S	S	2	Z	Labík
AVFX/BTVFX4/16	Tvorba VFX 4	2	1S	S	2	L	Labík
AVFX/BVEN3/16	Vizuálne efekty - Nuke 3	2	1S	S	2	Z	Ježo
AVFX/BVEN4/16	Vizuálne efekty - Nuke 4	2	1S	S	2	L	Ježo
AVFX/BVEM3/16	Vizuálne efekty - Maya 3	2	1S	S	2	Z	Villaris
AVFX/BVEM4/16	Vizuálne efekty - Maya 4	2	1S	S	2	L	Villaris
AVFX/BDFT3/16	Digitálne filmové technológie 3	2	1S	S	2	Z	Kilián
AVFX/BDFT4/16	Digitálne filmové technológie 4	2	1S	S	2	L	Kilián
AVFX/BFKKF1/16	Farebné korekcie 1 + kamera + fotografia	2	1S	S	2	Z	Csordás
AVFX/BFKKF2/16	Farebné korekcie 2 + kamera + fotografia	2	1S	S	2	L	Csordás
AVFX/BTOM1/16	Trikové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	Z	Hardoš
AVFX/BTOM2/16	Trikové obrazové metódy 2	2	1S	S	2	L	Hardoš

AVFX/BTTP1/16	Teória a tvorba písma 1	2	1S	S	2	Z	Ruman
AVFX/BTTP2./16	Teória a tvorba písma 2	2	1S	S	2	L	Ruman
AVFX/BDVE3/16	Dejiny vizuálnych efektov 3	2	2P	S	2	Z	Kilián
AVFX/BDVE4/16	Dejiny vizuálnych efektov 4	2	2P	S	2	L	Kilián
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	Ditrichová
AFTR/BZRFH/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík Martin
AVFX/BPPUV2/16	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	3		S	2	Z	Labík, Dedík, Ježo, Villaris, Neštepný, Kilián, Csordás, Vrábelová
AVFX/BUVVFX2/16	Umelecký výkon VFX 2	5		S	2	L	Labík, Dedík, Ježo, Villaris, Neštepný, Kilián, Csordás, Vrábelová
AVFX/BVETBP5/17	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 5	3	1S	S	3	Z	Dedík
AVFX/BVETBP6/17	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 6	3	1S	S	3	L	Dedík
AVFX/BTVFX5/16	Tvorba VFX 5	3	1S	S	3	Z	Labík
AVFX/BTVFX6/16	Tvorba VFX 6	3	1S	S	3	L	Labík
AVFX/BVEN5/17	Vizuálne efekty - Nuke 5	3	1S	S	3	Z	Ježo
AVFX/BVEN6/17	Vizuálne efekty - Nuke 6	3	1S	S	3	L	Ježo
AVFX/BVEM5/17	Vizuálne efekty - Maya 5	3	1S	S	3	Z	Villaris
AVFX/BVEM6/17	Vizuálne efekty - Maya 6	3	1S	S	3	L	Villaris
AVFX/BSC1/16	Scénografia 1	2	2S	S	3	Z	Vrábelová
AVFX/BSC2/16	Scénografia 2	2	2S	S	3	L	Vrábelová

AVFX/BPPUV3/16	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3	6		S	3	Z	Labík, Dedík, Ježo, Villaris, Neštepný, Kilián, Csordás, Vrábelová
----------------	--	---	--	---	---	---	--

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč	Sem.	Vyučujúci
AVFX/BBVP1/15	Bábka vo virtuálnom prostredí 1	2	1C	Abs		Z	Labík
AVFX/BBVP2/15	Bábka vo virtuálnom prostredí 2	2	1C	Abs		L	Labík
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		L	Labík
AVFX/BIP1/15	Interdisciplinárny projekt 1	2	1C	Abs		Z	AVFX
AVFX/BIP2/15	Interdisciplinárny projekt 2	2	1C	Abs		L	AVFX
AVFX/BIP3/15	Interdisciplinárny projekt 3	2	1C	Abs		Z	AVFX
AVFX/BIP4/15	Interdisciplinárny projekt 4	2	1C	Abs		L	AVFX
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S		Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S		L	Slivka
AVFX/BTPPS1/14	Technológia postprodukčných systémov 1	2	1P	S		Z	Neštepný
AVFX/BTPPS2/14	Technológia postprodukčných systémov 2	2	1P	S		L	Neštepný

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálne povinne voliteľných predmetov. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AVFX/BTPGKP/16	TEÓRIA A PRAX VYBRANÝCH GRAFICKÝCH A KOMPOZITINGOVÝCH PROGRAMOV KS	2	SS	3
AVFX/BDVE/16	DEJINY VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS	2	SS	3
AVFX/BTVE/16	TEÓRIA VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS	2	SS	3
AVFX/BZPJO/16	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - VFX	8	OB	3

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	Z	Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	L	Kozák
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	L	Moláková
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	L	dekanát
KAS/BUFEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	L	Michalovič
AKTF/BVPFO1/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	2	2S	S	Z	Juríček
AKTF/BVPFO2/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	2	2S	S	L	Juríček
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	Z	dekanát
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	Z	Filová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	L	Filová
AVFX/NFBS1/17	Full body scan 1	2	1C	Abs	Z	Šabík
AVFX/NFBS2/17	Full body scan 2	2	1C	Abs	L	Šabík
AVFX/NŠEVFX1/17	Špeciálne efekty vo VFX 1	2	1S	S	Z	AVFX
AVFX/NŠEVFX2/17	Špeciálne efekty vo VFX 2	2	1S	S	L	AVFX
AVFX/NHM1/17	Herné mechaniky 1	2	1S	S	Z	AVFX
AVFX/NHM2/17	Herné mechaniky 2	2	1S	S	L	AVFX
AVFX/NT1/17	Textúry 1	2	1S	S	Z	AVFX
AVFX/NT2/17	Textúry 2	2	1S	S	L	AVFX
AVFX/BCGIP1/17	CGI prax 1	2	1S	Abs	Z	Villaris
AVFX/BCGIP2/17	CGI prax 2	2	1S	Abs	L	Villaris
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	L	Kerekes

DFTF/NS1/12	Scénograf 1	2		Abs	Z	dekanát
DFTF/NS2/12	Scénograf 2	2		Abs	L	dekanát