

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

bSZS SS14 - strihová a zvuková skladba -

Študijný program: **(Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st.,
denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédia**

garant : **prof. Mgr. Patrik Pašš**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety ASS BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BST1/15	Strihová tvorba 1	6	2S	S	1	Z	
ASS/BST2/15	Strihová tvorba 2	6	2S	S	1	L	
ASS/BTSSG1/17	Teória strihovej skladby - Gramatika 1	4	2S	S	1	Z	Švec
ASS/BTSSG2/17	Teória strihovej skladby - Gramatika 2	4	2S	S	1	L	Švec
ASS/BSSSZ/15	Strihová skladba spravodajských žánrov	4	1P + 2S	S	1	Z	Kondrla
ASS/BSSPZ/15	Strihová skladba publicistických žánrov	4	1P + 2S	S	1	L	Kondrla
ASS/BPCSS1/15	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	4	3C	S	1	Z	Šlapeta
ASS/BPCSS2/15	Praktické cvičenia strihovej skladby 2	4	3C	S	1	L	Šlapeta
ASS/BTP1/14	Tímová práca 1	2	1C	S	1	Z	Smržová, Pokorný
AST/BPD1/11	Praktická dramaturgia 1	2	2S	S	1	Z	Moláková
AST/BPD2/11	Praktická dramaturgia 2	2	2S	S	1	L	Moláková
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
ASS/BZOP/13	Základy obrazovej postprodukcie	2	2C	S	1	Z	Kondrla
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Žolko

- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
ASS/BST3/15	Strihová tvorba 3	6	2S	S	2	Z	
ASS/BST4/15	Strihová tvorba 4	6	2S	S	2	L	
ASS/BTSSSF1/16	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 1	4	2S	S	2	Z	Švec
ASS/BTSSSF2/16	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 2	4	2S	S	2	L	Švec
ASS/BSSDZ1/11	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 1	3	1P + 2S	S	2	Z	Kondrla
ASS/BSSDZ2/11	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 2	3	1P + 2S	S	2	L	Kondrla
ASS/BPCSS3/16	Praktické cvičenia strihovej skladby 3	4	3C	S	2	Z	Šlapeta
ASS/BPCSS4/16	Praktické cvičenia strihovej skladby 4	4	3C	S	2	L	Šlapeta
ASS/BZSTVS/11	Základy strihu v TV štúdiu	2	2C	S	2	Z	Hardoš, Smržová
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2	L	Moláková
ASS/BSTVSE/11	Strih v TV štúdiu - etudy	2	2C	S	2	L	Hardoš, Smržová
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
ASS/BSPT/16	Štúdiová a prenosová strihová technika	1	2S	S	2	Z	Neštepn
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Šulík Marek
AFTR/BZRH/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík Martin
AZS/BDZS1/16	Dramaturgia zvukovej skladby 1	2	2S	S	2	Z	Kozák
AZS/BDZS2/16	Dramaturgia zvukovej skladby 2	2	2S	S	2	L	Kozák
ASS/BST5/17	Strihová tvorba 5	4	2S	S	3	Z	
ASS/BST6/17	Strihová tvorba 6	4	2S	S	3	L	
ASS/BPCSS5/17	Praktické cvičenia strihovej skladby 5	3	3C	S	3	Z	Šlapeta
ASS/BPCSS6/17	Praktické cvičenia strihovej skladby 6	3	3C	S	3	L	Šlapeta
ASS/BTSSS1/17	Teória strihovej skladby - Syntax 1	3	2S	S	3	Z	Švec
ASS/BTSSS2/17	Teória strihovej skladby - Syntax 2	3	2S	S	3	L	Švec
ASS/BSSDrZ1/11	Strihová skladba dramatických žánrov 1	3	2P	S	3	Z	Pokorný

ASS/BSSDrZ2/11	Strihová skladba dramatických žánrov 2	3	2P	S	3	L	Pokorný
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková
AZS/BZHF/11	Základy hudobnej formy	3	2S	S	3	Z	Poul
AZS/BZHD/11	Základy hudobnej dramaturgie	3	2S	S	3	L	Poul

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety ASS BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2, 3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2, 3	L	Slivka
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2	L	Labík
ASS/BVETS1/11	Vizuálne efekty a trikové systémy 1	3	2S	S	1, 2	Z	Neštepný
ASS/BVETS2/11	Vizuálne efekty a trikové systémy 2	3	2S	S	1, 2	L	Neštepný
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2	L	Michalovič
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2, 3	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2, 3	L	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BOS1/16	Obrazový seminár 1	2	2S	S	2, 3	Z	Hudec
ADT/BOS2/16	Obrazový seminár 2	2	2S	S	2, 3	L	Hudec
ADT/BOS3/16	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2, 3	Z	Hudec
ADT/BOS4/16	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2, 3	L	Hudec

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety ASS BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci

AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Kozák, Ivanov
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	3	Z	dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	3	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	3	L	dekanát
DFTF/OHS/15	Oral history - spolupráca	2		Abs	1, 2, 3	L	dekanát
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes
KAS/BSK1/13	Študentské konfrontácie 1	3	1S	Abs		L	KAS
KAS/BSK2/13	Študentské konfrontácie 2	3	1S	Abs		L	KAS
DFTF/NOPEP ZS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí ZS 2018/19	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí LS 2018/19	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2018/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2018/19	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/DSWFP LS 2018/1/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2018/19	2	1C	Abs		L	dekanát

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
ASS/BSSVFŽ/16	STRIHOVÁ SKLADBA VO FILMOVÝCH ŽÁNROCH	2	SS	3
ASS/BTSS/16	TEÓRIA STRIHOVEJ SKLADBY	2	SS	3
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	2
ASS/BUVSBF/16	UMELECKÝ VÝKON - STRIH BAKALÁRSKEHO FILMU	8	OB	3