

## Študijný plán

Akademický rok: 2018/19

Študijný program: mSZS SS14 - **strihová** a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédia

garant : prof. Mgr. Patrik Pašš

### Študijná časť

#### Povinné predmety 1.mgr ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASPSK1/17	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 1	5	3S	S	1	Z	Švec
ASS/MASPSK2/17	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 2	5	3S	S	1	L	Švec
ASS/MSSA1/17	Seminár skladobnej analýzy 1	5	3S	S	1	Z	Smržová
ASS/MSSA2/17	Seminár skladobnej analýzy 2	5	3S	S	1	L	Smržová
ASS/MSVSS1/17	Štylistika a jej vývoj v strihovej skladbe 1	5	3P	S	1	Z	Pašš
ASS/MSVSS2/17	Štylistika a jej vývoj v strihovej skladbe 2	5	3P	S	1	L	Pašš
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
AFTR/MTAU1/17	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Párnický
AFTR/MTAU2/17	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Párnický
ASS/MPCSS1/17	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	5	1P + 2S	S	1	Z	Šlapeta
ASS/MPCSS2/17	Praktické cvičenia strihovej skladby 2	5	1P + 2S	S	1	L	Šlapeta

52

#### Povinné predmety 2.mgr ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASPSK3/16	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 3	5	3S	S	2	Z	Švec
ASS/MASPSK4/16	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 4	5	3S	S	2	L	Švec
ASS/MPSSS1/16	Pedagogický seminár strihovej skladby 1	3	3S	S	2	Z	

ASS/MPSSS2/16	Pedagogický seminár strihovej skladby 2	3	3S	S	2	L		
ASS/MSTDP1/16	Strihová tvorba v diplomovej práci 1	5	3P	S	2	Z	Smržová, Šlapeta	
ASS/MSTDP2/16	Strihová tvorba v diplomovej práci 2	5	3P	S	2	L	Smržová, Šlapeta	
ASS/MSETT/15	Štylistika - estetické ťažisko tvorcov	5	3P	S	2	Z	Pašš	
ASS/MSETS/15	Štylistika - estetické ťažisko strihača	5	3P	S	2	L	Pašš	
AFTR/MTAU3/17	Teória audiovizuálnych umení 3	4	2P	S	2	Z	Párnický	
AFTR/MTAU4/17	Teória audiovizuálnych umení 4	4	2P	S	2	L	Párnický	
		<b>44</b>						

**Štátne skúšky  
Povinné predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
ASS/MŠSS/16	ŠTYLISTIKA STRIHOVEJ SKLADBY	2	SS	2
ASS/MTDRU/16	TEÓRIA DRAMATICKÝCH UMENÍ	2	SS	2
ASS/MUVSAF/16	UMELECKÝ VÝKON - STRIH ABSOLVENTSKÉHO FILMU	10	OB	2
		<b>14</b>		

**Povinne voliteľné  
predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S		Z	Moravčíková
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z	Labík
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L	Labík
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S		Z	Filová, Mikušová, Mišíková
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S		L	Filová, Mikušová, Mišíková
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z	Paštéková
KAS/MVKDSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L	Paštéková
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S	1, 2	Z	Trančík
AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S	1, 2	L	Trančík
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Ferenčuhová

KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Ferenčuhová
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Kozák, Ivanov

Študent si na mgr stupni štúdia zapisuje minimálne 4 jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

Výberové predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NSWFP LS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2R	S		Z	Balko
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2R	S		L	Balko
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2R	S		Z	Balko

