

Študijný plán

Akademický rok: 2018/19

Študijný program: mSRH SF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety 1.mgr ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/MUVSHF1/17	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 1	10	2S	S	1	Z	Leščák, Šulaj, Dušek, Moláková, Ditrichová, Štefankovič, Paštéka, Tatárová
AST/MUVSHF2/17	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 2	10	2S	S	1	L	Leščák, Šulaj, Dušek, Moláková, Ditrichová, Štefankovič, Paštéka, Tatárová
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
AST/MDDFPPR1/16	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a relizácia 1	4	1C + 1S	S	1	Z	Mayerová
AST/MDDFPPR2/16	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a relizácia 2	4	1C + 1S	S	1	L	Mayerová
AFTR/MTAU1/17	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Párnický
AFTR/MTAU2/17	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Párnický
AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P +	S	1	Z	Hrínová, Balko
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P +	S	1	L	Hrínová, Balko
AST/MARS1/17	Autorsko-režijný seminár 1	3	1C +	S	1	Z	Boroš, Balko
AST/MARS2/17	Autorsko-režijný seminár 2	3	1C +	S	1	L	Boroš, Balko

KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z	Moravčíková
--------------	------------------	---	----	---	---	---	-------------

**Povinné predmety
2.mgr ročník**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/MUVSHF3/17	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 3	11	2S	S	2	Z	Štefankovič, Paštéka, Šulaj, Tatárová, Ditrichová, Hrínová, Moláková
AST/MUVSHF4/17	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 4	11	2S	S	2	L	Štefankovič, Paštéka, Šulaj, Tatárová, Ditrichová, Hrínová, Moláková
AST/MDDFPPR3/12	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a relizácia 3	4	1C + 1S	S	2	Z	Mayerová
AFTR/MTAU3/17	Teória audiovizuálnych umení 3	4	2P	S	2	Z	Párnický
AFTR/MTAU4/17	Teória audiovizuálnych umení 4	4	2P	S	2	L	Párnický
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P +	S	2	Z	Hrínová, Balko
AST/MKS/12	Konzultačný seminár	4	1S	S	2	Z	Štefankovič, Paštéka, Šulaj, Tatárová, Ditrichová, Hrínová, Moláková

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AST/MTAU/16	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNYCH UMENÍ	2	SS	2
AST/MZFFR/16	ŽÁNROVÉ FORMY FILMOVÉHO ROZPRÁVANIA	2	SS	2
AST/MUV/16	UMELECKÝ VÝKON - SCENÁR HRANÉHO FILMU	10	OB	2

**Povinne voliteľné
predmety**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P +	S	1, 2	Z	Trančík

AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S +	S	1, 2	L	Trančík
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z	Paštéková
KAS/MVKDSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L	Paštéková
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P +	S		Z	Filová, Mikušová, Mišíková
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P +	S		L	Filová, Mikušová, Mišíková
AFTR/MRPPAVD1/17	Režijno - producentská príprava AV diela 1	2	2S	S		L	Bebjak

Študent si na mgr stupni štúdia zapisuje minimálne 4 jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

Výberové predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S +	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S +	Abs		L	Kerekes
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P +	S		Z	Labík
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P +	S		L	Labík
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
KAS/MRS/15	Rodové štúdiá	2	2S	S	1, 2	L	Filová
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Kozák, Ivanov
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L	dekanát
AST/MSDSCFIA - VP1/16	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov - VP 1	2	1S	Abs	1	Z	pri každom študentovi pedagóg individuálneho umeleckého výkonu
AST/MSDSCFIA - VP2/16	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov - VP 2	2	1S	Abs	1	L	pri každom študentovi pedagóg individuálneho umeleckého výkonu
AST/MSDSCFIA - VP3/16	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov - VP 3	2	1S	Abs	2	Z	pri každom študentovi pedagóg individuálneho umeleckého výkonu
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát

DFTF/NOPEP ZS 2017/1/17	Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NSWFP LS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát