

# FTF VŠMU, ROZVRHY HODÍN, ZS, 2018/19, 1. Bc. ročníky

## Scenáristika filmu

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	10:00-10:45	1	P	Filmová a televízna dramaturgia 1	SFU411	Ditrichová	TYZ
Po	10:45-11:30	1	S	Filmová a televízna dramaturgia 1	SFU411	Ditrichová	TYZ
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková, Mikušová	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Po	15:00-16:30	2	R	Tvorivo-kritický seminár 1	SFU-109	Moláková	TYZ
Po	16:30-18:00	2	S	Tvorivo-kritický seminár 1	SFU-109	Moláková	TYZ
Ut	09:30-11:00	2	P	Základy filmovej a televíznej produkcie	KINO	Panáč, Svarinský	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Ut	13:30-14:15	1	P	Scenáristický seminár 1	SFU410, SFU411	Leščák, Hrínová	TYZ
Ut	14:15-15:45	2	S	Scenáristický seminár 1	SFU410, SFU411	Leščák, Hrínová	TYZ
Ut	16:00-16:45	1	S	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca ...	SFU410, SFU411	Leščák, Hrínová	TYZ
Št	09:00-09:45	1	P	Scenáristický seminár 1	SFU410, SFU411	Leščák, Hrínová	TYZ
Št	09:45-11:15	2	S	Scenáristický seminár 1	SFU410, SFU411	Leščák, Hrínová	TYZ
Pi	09:00-12:00	1	C	Tímová práca 1	SFU-109	Bodingerová	BLK

## Réžia hraného filmu

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Ut	09:30-11:00	2	P	Základy filmovej a televíznej produkcie	KINO	Panáč, Svarinský	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Ut	15:30-17:00	2	P	Základy dramaturgie 1	SFU-109	Ditrichová	TYZ
Ut	17:00-18:30	2	P	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	SFU409	Šulík	TYZ
St	13:00-14:30	2	P	Základy filmovej a TV techniky	KINO	Komorný	TYZ
Št	11:15-12:00	1	P	Seminár režijnej tvorby 1	SFU409	Bebjak	TYZ
Št	12:00-13:30	2	S	Seminár režijnej tvorby 1	SFU409	Bebjak	TYZ
Št	13:45-16:00	3	C	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	SFU409	Bebjak	TYZ
Pi	09:00-12:00	2	C	Tímová práca 1	SFU-109	Šveda	BLK

## Réžia dokumentárneho filmu

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková . Mikušová	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková . Mikušová	TYZ
Po	18:00-19:30	2	S	Autorský dokumentárny film 1	KINO	Vojtek	TYZ
Po	19:30-21:00	2	S	Autorský dokumentárny film 1	KINO	Kirchhoff	TYZ
Ut	09:30-11:00	2	P	Základy filmovej a televíznej produkcie	KINO	Panáč, Svarinský	TYZ
Ut	15:30-17:00	2	P	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1	SFU413	Šulík	TYZ
Ut	17:00-20:00	4	S	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 1	SFU413	Šulík	TYZ
St	13:00-14:30	2	P	Základy filmovej a TV techniky	KINO	Komorný	TYZ
Št	09:00-09:45	1	P	Modely dramaturgie 1	SFK405	Mayerová	TYZ
Št	09:45-10:30	1	S	Modely dramaturgie 1	SFK405	Mayerová	TYZ
Št	11:30-13:00	2	S	Obrazový seminár 1	SFU413	Hudec	TYZ
Pi	09:00-12:00	2	S	Tímová práca 1	SFU-109	Šulík	TYZ

## Animovaná tvorba

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	10:00-11:30	2	S	Snímacie postupy v procese animácie	SFU106	Ivan	TYZ
Po	12:00-13:30	2	C	Predmetné kreslenie	SFU112	Slivka, Kralovič	TYZ
Po	13:30-14:15	1	S	Predmetné kreslenie	SFU112	Slivka, Kralovič	TYZ
Po	15:00-16:30	2	P	Teória výtvarného zobrazenia	SFU214	Slivka	TYZ
Ut	10:00-11:30	2	C	Základy počítačovej 2D animácie 1	SFU109	Malík	TYZ
Ut	12:00-13:30	2	P	Vývoj animovaného filmu 1	SFU214	Kralovič	TYZ
Ut	13:30-15:00	2	P	Základy strihovej skladby animovaného filmu	SFU112	Gubčová	TYZ
St	10:30-11:15	1	P	Počítačová 3D animácia 1	SFU109	Malík	TYZ
St	11:15-12:00	1	S	Počítačová 3D animácia 1	SFU109	Malík	TYZ
St	12:15-13:45	2	P	Animovaná tvorba 1	SFU112	Malík, Pašš	TYZ
St	13:45-14:30	1	S	Animovaná tvorba 1	SFU112	Malík, Pašš	TYZ
Št	11:00-13:15	3	S	Ateliér animácie 1	SFU112	Kozuch	TYZ

## Strihová skladba

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Po	16:30-18:00	2	S	Strihová tvorba 1	SFU213	Pokorný	TYZ
Ut	08:00-09:30	2	S	Teória strihovej skladby - Gramatika 1	SFU213	Švec	TYZ
Ut	09:45-11:15	2	C	Základy obrazovej postprodukcie	SFU015	Kondrila	TYZ
St	10:00-12:15	3	C	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	SFU019	Šlapeta	TYZ
Št	08:30-09:15	1	P	Strihová skladba spravodajských žánrov	SFU213		TYZ
Št	09:15-10:45	2	S	Strihová skladba spravodajských žánrov	SFU213	Kondrila, Šlapeta	TYZ
Št	11:00-12:30	2	S	Praktická dramaturgia 1		Moláková	TYZ
Pi	09:00-12:00	1	C	Tímová práca 1	SFU-109	Smržová, Pokorný	BLK

## Zvuková skladba

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci
Po	09:45-12:00	3	C	Zvuková technika 1	SFU021	Potočný
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková , Mikušová
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO	
Po	15:00-15:45	1	P	Zvuková dramaturgia 1	SFU021	Kozák
Po	15:45-17:15	2	S	Zvuková dramaturgia 1	SFU021	Kozák
Ut	09:30-11:00	2	P	Teória zvukového signálu 1	SFU212	Čuvaj
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec
St	10:00-10:45	1	P	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	SFU021	Mojžíš
St	10:45-12:15	2	S	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	SFU021	Mojžíš
St	13:00-14:30	2	P	Základy filmovej a TV techniky	KINO	Komorný
Pi	09:00-12:00	2	C	Tímová práca 1	SFU-109	Potočný, Horváth

## Produkcia

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Po	15:30-16:15	1	P	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1	SFU305	Šmatlák	TYZ
Po	16:15-17:00	1	S	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1	SFU305	Šmatlák	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Ut	12:30-14:00	2	P	Základy réžie dokumentárneho filmu	SFU-109	Šulík	TYZ
Ut	15:30-17:00	2	P	Základy dramaturgie 1	SFU-109	Ditrichová	TYZ
Ut	17:00-18:30	2	P	Praktická produkcia	SFU305	Oparty	TYZ
St	09:00-10:30	2	P	Produkcia filmových a televíznych diel 1	SFU311	Svarinský	TYZ
St	10:30-12:00	2	S	Produkcia filmových a televíznych diel 1	SFU311	Svarinský	TYZ
St	16:30-18:00	2	P	Produkcia filmových diel 1	SFU-109	Panák	TYZ
St	18:00-18:45	1	S	Produkcia filmových diel 1	SFU-109	Panák	TYZ
Pi	09:00-12:00	2	C	Tímová práca 1	SFU-109	Oparty	BLK

## Kameramanská tvorba

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Ut	09:00-10:30	2	S	Základy filmovej techniky 1	SFU-123	Hardoš	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Ut	13:00-13:45	1	P	Práca so svetlom 1	SFU-103	Szomolányi	TYZ
Ut	13:45-15:15	2	S	Práca so svetlom 1	SFU-103	Szomolányi	TYZ
St	10:00-10:45	1	P	Kameramanská tvorba 1	SFU211	Finta	TYZ
St	11:00-12:30	2	S	Seminár kameramanskej tvorby 1	SFU211	Juríček	TYZ
Št	09:30-10:15	1	P	Základy snímacích systémov	SFU210	Komorný	TYZ
Št	12:30-14:00	2	S	Fotografická tvorba 1	SFU210	Komorný	TYZ
Pi	09:00-12:00	1	S	Tímová práca 1	SFU-109	Finta	TYZ

## Audiovizuálne štúdiá

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	08:45-10:15	2	S	Úvod do audiovizuálnych štúdií	SFU312	kolektív	TYZ
Po	10:30-12:00	2	P	Dejiny filmových teórií 1	SFU312	Ciel	TYZ
Po	12:00-13:30	2	R	Dejiny svetovej kinematografie 1	KINO		TYZ
Ut	08:00-09:30	2	P	Dejiny svetovej kinematografie 1	SFU312	Filová, Mikušová, Mišíková	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Ut	18:30-21:30	2	S	Spoločensko - vedný seminár A	SFU-109	Filová	BLK
St	11:00-12:30	2	P	Úvod do estetiky a filozofie umenia	SFU-109	Michalovič	TYZ
Št	09:45-11:15	2	P	Filmová reč 1	SFU312	Šošková	TYZ
Št	11:30-13:00	2	S	Kultúra písaného slova 1	SFU313	Mojžišová	TYZ
Pi	13:00-14:30	2	S	Autorský seminár 1	SFU307	kolektív	TYZ

## Vizuálne efekty

Deň	Čas	Počet hodín	Typ	Názov	Miestnosť	Vyučujúci	Pravidelnosť
Po	11:00-11:45	1	S	Tvorba VFX 1	ZFU201	Labík	TYZ
Po	12:00-13:30	2	P	Dejiny svetového filmu 1	KINO	Filová, Mišíková, Mikušová	TYZ
Po	13:30-15:00	2	R	Dejiny svetového filmu 1	KINO		TYZ
Po	15:30-17:00	2	P	Dejiny vizuálnych efektov 1		Kilián	TYZ
Po	17:00-17:45	1	S	Digitálne filmové technológie 1		Kilián	TYZ
Ut	08:00-09:30	1	S	Vizuálne efekty - Maya 1	ZFU201	Villaris	N.T
Ut	09:30-11:00	2	P	Základy filmovej a televíznej produkcie	KINO	Panáč, Svarinský	TYZ
Ut	11:00-12:30	2	P	Základy strihovej skladby	KINO	Švec	TYZ
Št	08:30-10:00	1	S	Vizuálne efekty - Nuke 1		Ježo	N.T