

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2018/2019

bSRH RHF14 - scenáristika a réžia hraného a

Študijný program: dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BSRT1/17	Seminár režijnej tvorby 1	9	1P + 2S	S	1	Z	Bebjak
AFTR/BSRT2/17	Seminár režijnej tvorby 2	9	1P + 2S	S	1	L	Bebjak
AFTR/BIVPC1/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	4	3C	S	1	Z	Bebjak
AFTR/BIVPC2/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 2	4	3C	S	1	L	Bebjak
AFTR/BTP1/16	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Šveda
AFTR/BZTAU1/17	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Šulík
AFTR/BZTAU2/17	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Šulík
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Žolko
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Svarinský, Panák
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák

AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	1	Z	Ditrichová
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
AFTR/BSRT3/17	Seminár režijnej tvorby 3	7	1P + 2S	S	2	Z	Šulík Martin
AFTR/BSRT4/17	Seminár režijnej tvorby 4	7	1P + 2S	S	2	L	Šulík Martin
AFTR/BRHT1/17	Režijno-herecká tvorba 1	4	1P + 1S	S	2	Z	Šulík Martin
AFTR/BRHT2/17	Režijno-herecká tvorba 2	4	1P + 1S	S	2	L	Šulík Martin
AFTR/BIVPC3/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 3	4	2C	S	2	Z	Šulík Martin
AFTR/BIVPC4/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 4	4	2C	S	2	L	Šulík Martin
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2	L	Trančík
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	1S + 2R	S	2	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	1S + 2R	S	2	L	Moláková
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	Paštéková
AFTR/BSRT5/17	Seminár režijnej tvorby 5	9	1P + 2S	S	3	Z	Borušovičová, Korec
AFTR/BSRT6/17	Seminár režijnej tvorby 6	9	1P + 2S	S	3	L	Borušovičová, Korec
AFTR/BRHT3/17	Režijno-herecká tvorba 3	5	1P + 1S	S	3	Z	Borušovičová, Korec
AFTR/BRHT4/17	Režijno-herecká tvorba 4	5	1P + 1S	S	3	L	Borušovičová, Korec
AFTR/BIVPC5/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 5	4	2C	S	3	Z	Borušovičová, Korec
AFTR/BIVPC6/17	Individuálne vedenie praktických cvičení 6	4	2C	S	3	L	Borušovičová, Korec
AFTR/BTPAV1/17	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 1	4	1P + 1S	S	3	Z	Párnický
AFTR/BTPAV2/17	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 2	4	1P + 1S	S	3	L	Párnický

KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič
--------------	-------------------------------------	---	----	---	---	---	------------

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety AFTR BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2, 3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2, 3	L	Slivka
AKTF/BZDT1/11	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	2, 3	Z	Neštepný
AKTF/BZDT2/11	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	2, 3	L	Neštepný
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2, 3	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2, 3	L	Kirchhoff, Vojtek
AST/BSvL1/11	Svetová literatúra 1	3	2S	S	2, 3	Z	Dušek
AST/BSvL2/11	Svetová literatúra 2	3	2S	S	2, 3	L	Dušek
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S		L	Michalovič
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Ferenčuhová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Ferenčuhová

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety počas celého BC štúdia je 8.

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	L	Kerekes
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	L	Labík
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	L	Kozák, Ivanov

KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	L	dekanát
AFTR/SRKCDPB/16	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Darček pre babičku	2	1C	S	Z	Šulík Martin
AFTR/SRKCSFS/16	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Sen, fantázia, skutočnosť	2	1C	S	L	Šulík Martin
AFTR/SRKCP/16	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Prenasledovanie	2	1C	S	Z	Borušovičová, Korec
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	Z	dekanát
AFTR/BSTŽ/17	Súčasný televízny žánre	2	1P + 1S	S	Z	Bebjak
DFTF/DSWFP LS 2018/1/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2018/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AFTR/BRT/16	REŽIJNÁ TVORBA	2	SS	3
AFTR/BTAV/16	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNEHO VÝKONU	2	SS	3
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	2
AFTR/BUVHFJO/16	UMELECKÝ VÝKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHAJOBA	8	OB	3