

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **bSRH RDF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédiá**

garant : **prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.**

### Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety ADT BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/BSRTDF1/11	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 1	8	4S	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BSRTDF2/11	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 2	8	4S	S	1	L	Šulík Marek
ADT/BRTDF1/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1	4	2P	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BRTDF2/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2	4	2P	S	1	L	Šulík Marek
ADT/BMD1/12	Modely dramaturgie 1	4	1P + 1S	S	1	Z	Mayerová
ADT/BMD2/12	Modely dramaturgie 2	4	1P + 1S	S	1	L	Mayerová
ADT/BOS1/16	Obrazový seminár 1	2	2S	S	1	Z	Hudec
ADT/BOS2/16	Obrazový seminár 2	2	2S	S	1	L	Hudec
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
AKTF/BZF11/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
ADT/BTP1/14	Tímová práca 1	2	2S	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	1	Z	Vojtek Kirchhoff
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	1	L	Vojtek Kirchhoff
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák
KPAD/BZF12/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Svarinský, Panák
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová

ADT/BSRTDF3/15	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 3	8	4S	S	2	Z	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BSRTDF4/15	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 4	8	4S	S	2	L	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BRTDF3/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 3	4	2P	S	2	Z	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BRTDF4/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4	4	2P	S	2	L	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BSS1/14	Strihový seminár 1	2	2S	S	2	Z	Šulík Marek
ADT/BSS2/14	Strihový seminár 2	2	2S	S	2	L	Šulík Marek
ADT/BMD3/12	Modely dramaturgie 3	4	1P + 1S	S	2	Z	Mayerová
ADT/BMD4/12	Modely dramaturgie 4	4	1P + 1S	S	2	L	Mayerová
ADT/BDTDF1/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2	Z	Ridzoňová-Ferenčuhová
ADT/BDTDF2/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2	L	Ridzoňová-Ferenčuhová
ADT/BOS3/16	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2	Z	Hudec
ADT/BOS4/16	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2	L	Hudec
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová-Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová-Ferenčuhová
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	Paštéková
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	Paštéková
ADT/BSRTDF5/17	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 5	9	4S	S	3	Z	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BSRTDF6/17	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 6	9	4S	S	3	L	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek
ADT/BRTDF5/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 5	4	2P	S	3	Z	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek

ADT/BRTDF6/17	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6	4	2P	S	3	L	Kerekes, Kirchoff, Vojtek
ADT/BMD5/12	Modely dramaturgie 5	4	1P + 1S	S	3	Z	Mayerová
ADT/BMD6/12	Modely dramaturgie 6	4	1P + 1S	S	3	L	Mayerová
ADT/BOS5/16	Obrazový seminár 5	2	2S	S	3	Z	Hudec
ADT/BOS6/16	Obrazový seminár 6	2	2S	S	3	L	Hudec
ADT/BDTDF3/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	3	Z	Ridzoňová-Ferenčuhová
ADT/BDTDF4/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	3	L	Ridzoňová-Ferenčuhová

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	L	Slivka
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	L	Trančík
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	L	Michalovič
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	Z	Ferenčuhová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	L	Ferenčuhová

**Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety počas celého BC štúdia je 8.**

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	L	Kerekes
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	L	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	L	dekanát
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	Z	dekanát

DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	Z	dekanát
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	L	Moláková
DFTF/DSWFP LS 20	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP LS 20	Odborná prax v externom prostredí LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 20	Odborná prax v externom prostredí ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 20	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát

### Štátne skúšky

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	3
ADT/BTDDF/16	TEÓRIA A DEJINY DOKUMENTÁRNEHO FILMU	2	SS	3
ADT/BUVDFJO/16	UMELECKÝ VÝKON - DOKUMENTÁRNY FILM A JEHO OBHAJOBA	8	OB	3