

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2018/2019

bPAU14 - produkcia audiovizuálneho

**Študijný program: umenia - (Jednoodborové štúdium,
bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. PhDr. Martin Šmatlák

Študijná časť

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KPAD/BPFTD1/16	Produkcia filmových a televíznych diel 1	8	2P + 2S	S	1	Z	Svarinský
KPAD/BPFTD2/16	Produkcia filmových a televíznych diel 2	8	2P + 2S	S	1	L	Svarinský
KPAD/BAMP1/15	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1	5	1P + 1S	S	1	Z	Šmatlák
KPAD/BAMP2/15	Audiovizuálne a mediálne prostredie 2	5	1P + 1S	S	1	L	Šmatlák
KPAD/BTP1/14	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Oparty
KPAD/BAF/17	Audiovizuálny fond	3	2S	Abs	1	L	Hessová
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Mikušová
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Žolko
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžíš, Kozák
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	1	Z	Šulík
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	1	L	Šulík
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	1	Z	Ditrichová
KPAD/BPFD1/17	Produkcia filmových diel 1	6	2P + 1S	S	1	Z	Panák
KPAD/BPFD2/17	Produkcia filmových diel 2	6	2P + 1S	S	1	L	Panák
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
KPAD/BPFD1/17	Produkcia filmových diel 1	6	2P + 1S	S	2	Z	Panák
KPAD/BPFD2/17	Produkcia filmových diel 2	6	2P + 1S	S	2	L	Panák
KPAD/BPOTV1/17	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 1	4	2P + 1S	S	2	Z	Svarinský
KPAD/BPOTV2/11	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 2	4	2P + 1S	S	2	L	Svarinský

KPAD/BPPFF/13	Program a produkcia filmového festivalu	2	2S	S	2	Z	Urban
KPAD/BAPF/13	Áčko - príprava filmového festivalu	2	2S	Abs	2	L	Oparty
KPAD/BTAD1/11	Technológie audiovizuálnych diel 1	2	2S	S	2	Z	Komorný
KPAD/BTAD2/11	Technológie audiovizuálnych diel 2	2	2S	S	2	L	Komorný
KPAD/BAAP1/11	Audiovizuálne a autorské právo 1	2	2P	S	2	Z	Kutaš
KPAD/BAAP2/11	Audiovizuálne a autorské právo 2	2	2P	S	2	L	Kutaš
KPAD/BPRSV1/16	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 1	1	2S	Abs	2	Z	Gejdoš
KPAD/BPRSV2/16	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 2	1	2S	Abs	2	L	Gejdoš
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2	Z	Michalovič
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2	L	Michalovič
AAT/BZPAF/15	Základy produkcie animovaného filmu	2	2P	S	2	L	VYNECHANÝ
KPAU/BEF1/16	Ekonomika filmu 1	2	2P	S	1	Z	Šuleková
KPAU/BEF2/16	Ekonomika filmu 2	2	2P	S	1	L	Šuleková
KPAD/BPFD3/17	Produkcia filmových diel 3	5	2P + 1S	S	3	Z	Panák
KPAD/BPFD4/17	Produkcia filmových diel 4	5	2P + 1S	S	3	L	Panák
KPAD/BPOTV3/17	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 3	4	2P + 1S	S	3	Z	Svarinský
KPAD/BPOTV4/17	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 4	4	2P + 1S	S	3	L	Svarinský
KPAD/BKKR1/11	Kreatívna komunikácia a reklama 1	2	2S	S	3	Z	Vrábel
KPAD/BKKR2/11	Kreatívna komunikácia a reklama 2	2	2S	S	3	L	Vrábel
KPAD/BRFA/17	Realizácia festivalu Áčko	3	2S	Abs	3	Z	Oparty
KPAD/BPRSV3/16	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 3	1	2S	Abs	3	Z	Gejdoš
KPAD/BPRSV4/16	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4	1	2S	Abs	3	L	Gejdoš
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková
KPAD/BFTV1/17	Filmová a televízna výprava 1	3	2S	S	3	Z	Panák
KPAD/BSBP/17	Seminár k bakalárskej práci	1	2S	Abs	3	L	Svarinský , Panák
KPAD/BDAD1/11	Distribúcia audiovizuálnych diel 1	3	2S	S	3	Z	Drobná
KPAD/BDAD2/11	Distribúcia audiovizuálnych diel 2	3	2S	S	3	L	Drobná

doplnený
doplnený

Štátne skúšky

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	2
KAS/BDSL/16	DEJINY SLOVENSKEHO FILMU	2	SS	3

KPAD/BFTPSS/17	FILMOVÁ A TELEVÍZNA PRODUKCIA	6	SS	3
KPAD/BZPO/17	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	8	OB	3

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	L	Trančík
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	L	Moláková
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	L	Labík
KAS/NSKIN1/15	Školské kino 1	2	2C + 2R	Abs	Z	Kováčik
KAS/NSKIN2/15	Školské kino 2	2	2C + 2R	Abs	L	Kováčik
KAS/NSKIN3/16	Školské kino 3	2	2C + 2R	Abs	Z	Kováčik
KAS/NSKIN4/16	Školské kino 4	2	2C + 2R	Abs	L	Kováčik
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	L	Kirchhoff, Vojtek
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	Z	Filová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	L	Filová

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety počas celého BC štúdia je 8.

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	L	Kerekes
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	L	Kozák, Ivanov
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	L	dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	L	dekanát

DFTF/NSWFP LS 201	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 201	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS	2	1C	Abs	Z	dekanát
DFTF/OHS/15	Oral history - spolupráca	2		Abs	L	dekanát
KPAD/BPP/17	Praktická produkcia	4	2P	S	Z	Oparty