

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

bKTVE KT14 - kameramanská tvorba a vizuálne

Študijný program: **efekty - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédiá**

garant : **prof. Mgr. art. Jozef Hardoš, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BKT1/15	Kameramanská tvorba 1	6	1P	S	1	Z	Finta
AKTF/BKT2/15	Kameramanská tvorba 2	6	1P	S	1	L	Finta
AKTF/BSKT1/15	Seminár kameramanskej tvorby 1	4	2S	S	1	Z	Finta
AKTF/BSKT2/15	Seminár kameramanskej tvorby 2	4	2S	S	1	L	Finta
AKTF/BPS1/16	Práca so svetlom 1	4	1P + 2S	S	1	Z	Szomolányi
AKTF/BPS2/16	Práca so svetlom 2	4	1P + 2S	S	1	L	Szomolányi
AKTF/BFT1/17	Fotografická tvorba 1	3	2S	S	1	Z	Komorný
AKTF/BFT2/17	Fotografická tvorba 2	3	2S	S	1	L	Komorný
AKTF/BTP1/17	Tímová práca 1	2	1C + 1S	S	1	Z	Finta
KAS/BDSvF1/18	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF2/18	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mišíková, Ridzoňová- Ferenčuhová
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák
AKTF/BZFT1/12	Základy filmovej techniky 1	2	2S	S	1	Z	Hardoš
AKTF/BZFT2/12	Základy filmovej techniky 2	2	2S	S	1	L	Komorný
AKTF/BZSS/12	Základy snímacích systémov	3	1P	S	1	Z	Komorný
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	Rybárová
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	Rybárová
AKTF/BKT3/15	Kameramanská tvorba 3	6	1P	S	2	Z	Ďuriš
AKTF/BKT4/15	Kameramanská tvorba 4	6	1P	S	2	L	Ďuriš
AKTF/BSKT3/15	Seminár kameramanskej tvorby 3	4	2S	S	2	Z	Stanek

AKTF/BSKT4/15	Seminár kameramanskej tvorby 4	4	2S	S	2	L	Stanek
AKTF/BFT3/16	Fotografická tvorba 3	2	1S	S	2	Z	Komorný
AKTF/BFT4/16	Fotografická tvorba 4	2	1S	S	2	L	Komorný
AKTF/BE1/15	Exponometria 1	2	1S	S	2	Z	Đuriš
AKTF/BE2/15	Exponometria 2	2	1S	S	2	L	Đuriš
AKTF/BFP1/13	Farebný portrét 1	2	1P + 1S	S	2	Z	Szomolányi
AKTF/BFP2/13	Farebný portrét 2	2	1P + 1S	S	2	L	Szomolányi
AKTF/BTT1/16	Televízna tvorba 1	3	1P + 2S	S	2	Z	Hardoš
AKTF/BTT2/16	Televízna tvorba 2	3	1P + 2S	S	2	L	Hardoš
AKTF/BVPFO1/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	2	2S	S	2	Z	Juríček
AKTF/BVPFO2/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	2	2S	S	2	L	Juríček
KAS/BDSvF3/18	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mišíková, Ridžoňová- Ferenčuhová
KAS/BDSvF4/18	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mišíková, Ridžoňová- Ferenčuhová
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Šulík Marek
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	Ditrichová
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík Martin
AKTF/BOFK/16	Obrazové farebné korekcie	1	1P + 1S	S	2	L	Csordás, Neštepny, Hardoš
AKTF/BKT5/16	Kameramanská tvorba 5	7	1P	S	3	Z	Hardoš
AKTF/BKT6/16	Kameramanská tvorba 6	7	1P	S	3	L	Hardoš
AKTF/BSKT5/16	Seminár kameramanskej tvorby 5	3	2S	S	3	Z	Hardoš
AKTF/BSKT6/16	Seminár kameramanskej tvorby 6	3	2S	S	3	L	Hardoš
AKTF/BFT5/16	Fotografická tvorba 5	2	1S	S	3	Z	Komorný
AKTF/BFT6/16	Fotografická tvorba 6	2	1S	S	3	L	Komorný
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	3	L	Slivka
AKTF/BSP1/17	Svetlo a pohyb 1	3	1P + 1S	S	3	Z	Szomolányi
AKTF/BSP2/17	Svetlo a pohyb 2	3	1P + 1S	S	3	L	Szomolányi
AKTF/BSTRO1/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1	2	1P + 1S	S	3	Z	Đuriš
AKTF/BSTRO2/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2	2	1P + 1S	S	3	L	Đuriš
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BO/12	Optika	2	1P	S	3	L	Komorný
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		L	Labík
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S		Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S		L	Kirchhoff, Vojtek
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S		Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S		L	Michalovič
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S		Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S		L	Moláková
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Filová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Filová

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	L	Kerekes
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	L	Kozák, Ivanov
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	L	dekanát
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	Z	dekanát
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	L	dekanát
DFTF/OHS/15	Oral history - spolupráca	2		Abs	L	dekanát
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	Z	dekanát
KAS/BSK1/13	Študentské konfrontácie 1	3	1S	Abs	L	KAS
KAS/BSK2/13	Študentské konfrontácie 2	3	1S	Abs	L	KAS
DFTF/DSWFP LS 2018/1/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP LS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí LS 2018/19	2	1C	Abs	L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 2018/18	Odborná prax v externom prostredí ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát

DFTF/NSWFP ZS 2018/18	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2018/19	2	1C	Abs	Z	dekanát
-----------------------	--	---	----	-----	---	---------

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AKTF/BKINT/16	KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA	2	SS	3
AKTF/BFTT/16	FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA	2	SS	3
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2	SS	2
AKTF/MZPJO/16	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	4	OB	3

