

Študijný plán

Akademický rok: **2018/19**
Študijný program: **mKV KT14 - kameramanská tvorba a vizuálne efekty - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **2.2.5. - filmové umenie a multimédiá**
garant : **prof. Mgr. art. Jozef Hardoš, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety 1.mgr ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/MKT1/15	Kameramanská tvorba 1	8	1P	S	1	Z	Finta
AKTF/MKT2/15	Kameramanská tvorba 2	8	1P	S	1	L	Finta
AKTF/MSKT1/16	Seminár kameramanskej tvorby 1	4	2S	S	1	Z	Juríček
AKTF/MSKT2/16	Seminár kameramanskej tvorby 2	4	2S	S	1	L	Juríček
AKTF/MFK1/15	Farebná kinematografia 1	6	2S	S	1	Z	Ďuriš
AKTF/MFK2/15	Farebná kinematografia 2	6	2S	S	1	L	Ďuriš
AKTF/MPHF1/11	Príprava hraného filmu 1	2	2S	S	1	Z	Szomolányi
AKTF/MPHF2/11	Príprava hraného filmu 2	2	2S	S	1	L	Ďuriš
AKTF/MR1/15	Reklama 1	4	2S	S	1	Z	Žolko
AKTF/MR2/15	Reklama 2	4	2S	S	1	L	Žolko

Povinné predmety 2.mgr ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/MKT3/17	Kameramanská tvorba 3	11	1P	S	2	Z	Žolko
AKTF/MKT4/17	Kameramanská tvorba 4	11	1P	S	2	L	Žolko
AKTF/MSKT3/17	Seminár kameramanskej tvorby 3	9	2S	S	2	Z	Žolko
AKTF/MSKT4/17	Seminár kameramanskej tvorby 4	9	2S	S	2	L	Žolko
AKTF/MNTDK/16	Najnovšie trendy v digitálnej kinematografii	4	2S	S	2	Z	Finta

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AKTF/MKINT/16	KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA ŠS	2	SS	2
AKTF/MFTT/16	FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA ŠS	2	SS	2
AKTF/MZPJOAKT/1	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - AKT	10	OB	2

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z	Moravčíková
AFTR/MFTA/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S	1	L	Čanecký
AFTR/MFTK/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	1	Z	Čanecký
AKTF/MORR/15	Obrazový reprodukčný reťazec	2	2P	S	1	Z	Komorný
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S	1, 2	Z	Trančík
AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S	1, 2	L	Trančík
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Molnár
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Molnár
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z	Paštéková
KAS/MVKDSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L	Paštéková
KAS/NSVSA/17	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Filová
KAS/NSVSB/17	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	Filová
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes

Študent si na mgr stupni štúdia zapisuje minimálne 4 jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

Výberové predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z	Labík
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L	Labík
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Kozák, Ivanov
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Kozák, Ivanov
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát
DFTF/NOPEP LS 20	Odborná prax v externom prostredí LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NOPEP ZS 20	Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
DFTF/NSWFP LS 2	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát
DFTF/NSWFP ZS 2	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S		Z	Trančík
AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S		L	Trančík

AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2R	S		Z	Hrínová, Balko
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2R	S		L	Hrínová, Balko
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2R	S		Z	Hrínová, Balko