

# Akreditované študijné programy FTF VŠMU

## Bakalársky stupeň štúdia

ID	Študijný odbor	Študijný program	Študijný plán	Zabezpečuje	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štand. dĺžka	Akad. titul	Jazyky ŠP	Garanti
101609	Filmové umenie a multimédiá	<b>Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu</b>	Réžia dokumentárneho filmu	Ateliér dokumentárnej tvorby	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Martin Šulík
			Scenáristika filmu	Ateliér scenáristickej tvorby						
			Réžia hraného filmu	Ateliér filmovej a televíznej réžie						
101610	Filmové umenie a multimédiá	<b>Strihová a zvuková skladba</b>	Strihová skladba	Ateliér strihovej skladby	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Patrik Pašš
			Zvuková skladba	Ateliér zvukovej skladby						
101607	Filmové umenie a multimédiá	<b>Kameramanská tvorba a vizuálne efekty</b>	Kameramanská tvorba	Ateliér kameramanskej tvorby	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Jozef Hardoš
			Vizuálne efekty	Ateliér vizuálnych efektov						
16220	Filmové umenie a multimédiá	<b>Animovaná tvorba</b>		Ateliér animovanej tvorby	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Ondrej Slivka
101608	Filmové umenie a multimédiá	<b>Produkcia audiovizuálneho umenia</b>		Katedra produkcie a manažmentu	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Martin Šmatlák
101606	Dejiny a teória filmového umenia a multimédií	<b>Audiovizuálne štúdiá</b>		Katedra audiovizuálnych štúdií	1.	denná	3 roky	Bc.	slovenský	prof. Jelena Paštéková

## Magisterský stupeň štúdia

ID	Študijný odbor	Študijný program	Študijný plán	Zabezpečuje	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štand. dĺžka	Akad. titul	Jazyky ŠP	Garanti
100641	Filmové umenie a multimédiá	<b>Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu</b>	Réžia dokumentárneho filmu	Ateliér dokumentárnej tvorby	2.	denná	2 roky	Mgr.art.	slovenský	prof. Martin Šulík
			Scenáristika filmu	Ateliér scenáristickej tvorby						
			Réžia hraného filmu	Ateliér filmovej a televíznej réžie						
30143	Filmové umenie a multimédiá	<b>Strihová a zvuková skladba</b>	Strihová skladba	Ateliér strihovej skladby	2.	denná	2 roky	Mgr.art.	slovenský	prof. Patrik Pašš
			Zvuková skladba	Ateliér zvukovej skladby						
101613	Filmové umenie a multimédiá	<b>Kameramanská tvorba a vizuálne efekty</b>	Kameramanská tvorba	Ateliér kameramanskej tvorby	2.	denná	2 roky	Mgr.art.	slovenský	prof. Jozef Hardoš
			Vizuálne efekty	Ateliér vizuálnych efektov						
16221	Filmové umenie a multimédiá	<b>Animovaná tvorba</b>		Ateliér animovanej tvorby	2.	denná	2 roky	Mgr.art.	slovenský	prof. Ondrej Slivka
101614	Filmové umenie a multimédiá	<b>Produkcia audiovizuálneho umenia</b>		Katedra produkcie a manažmentu	2.	denná	2 roky	Mgr.art.	slovenský	prof. Martin Šmatlák
101612	Dejiny a teória filmového umenia a multimédií	<b>Audiovizuálne štúdiá</b>		Katedra audiovizuálnych štúdií	2.	denná	2 roky	Mgr.	slovenský	prof. Jelena Paštéková

## Doktorandský stupeň štúdia - denná forma

ID	Študijný odbor	Študijný program	Študijný plán	Zabezpečuje	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štand. dĺžka	Akad. titul	Jazyky ŠP	Garanti
24818	Filmové umenie a multimédiá	<b>Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu</b>	Réžia dokumentárneho filmu	Ateliér dokumentárnej tvorby	3.	denná	3 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Martin Šulík; S1: prof. Mayerová; S2: doc. Bodingerová
			Scenáristika filmu	Ateliér scenáristickej tvorby						
			Réžia hraného filmu	Ateliér filmovej a televíznej réžie						
11270	Filmové umenie a multimédiá	<b>Strihová a zvuková skladba</b>	Strihová skladba	Ateliér strihovej skladby	3.	denná	3 roky	ArtD..	slovenský	G: prof. Pašš S1: prof. Mojžiš; S2: prof. Smržová
			Zvuková skladba	Ateliér zvukovej skladby						
101621	Filmové umenie a multimédiá	<b>Kameramanská tvorba a vizuálne efekty</b>	Kameramanská tvorba	Ateliér kameramanskej tvorby	3.	denná	3 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Hardoš; S1: prof. Labík; S2: doc. Komorný
			Vizuálne efekty	Ateliér vizuálnych efektov						
16221	Filmové umenie a multimédiá	<b>Animovaná tvorba</b>		Ateliér animovanej tvorby	3.	denná	3 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Slivka; S1: doc. Gubčová S2: doc. Malík
101622	Filmové umenie a multimédiá	<b>Produkcia audiovizuálneho umenia</b>		Katedra produkcie a manažmentu	3.	denná	3 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Šmatlák; S1: doc. Oparty; S2: doc. Svarinský
101612	Dejiny a teória filmového umenia a multimédií	<b>Audiovizuálne štúdiá</b>		Katedra audiovizuálnych štúdií	3.	denná	3 roky	PhD.	slovenský	G: prof. Paštéková; S1: doc. Mišíková; S2: doc. Ridzoňová - Ferenčuhová

## Doktorandský stupeň štúdia - externá forma

ID	Študijný odbor	Študijný program	Študijný plán	Zabezpečuje	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štand. dĺžka	Akad. titul	Jazyky ŠP	Garanti
101625	Filmové umenie a multimédiá	<b>Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu</b>	Réžia dokumentárneho filmu	Ateliér dokumentárnej tvorby	3.	externá	4 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Martin Šulík; S1: prof. Mayerová; S2: doc. Bodingerová
			Scenáristika filmu	Ateliér scenáristickej tvorby						
			Réžia hraného filmu	Ateliér filmovej a televíznej réžie						
101626	Filmové umenie a multimédiá	<b>Strihová a zvuková skladba</b>	Strihová skladba	Ateliér strihovej skladby	3.	externá	4 roky	ArtD..	slovenský	G: prof. Pašš S1: prof. Mojžiš; S2: prof. Smržová
			Zvuková skladba	Ateliér zvukovej skladby						
107777	Filmové umenie a multimédiá	<b>Kameramanská tvorba a vizuálne efekty</b>	Kameramanská tvorba	Ateliér kameramanskej tvorby	3.	externá	4 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Hardoš; S1: prof. Labík; S2: doc. Komorný
			Vizuálne efekty	Ateliér vizuálnych efektov						
101617	Filmové umenie a multimédiá	<b>Animovaná tvorba</b>		Ateliér animovanej tvorby	3.	externá	4 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Slivka; S1: doc. Gubčová; S2: doc. Malík
101623	Filmové umenie a multimédiá	<b>Produkcia audiovizuálneho umenia</b>		Katedra produkcie a manažmentu	3.	externá	4 roky	ArtD.	slovenský	G: prof. Šmatlák; S1: doc. Oparty; S2: doc. Svarinský
101619	Dejiny a teória filmového umenia a multimédií	<b>Audiovizuálne štúdiá</b>		Katedra audiovizuálnych štúdií	3.	externá	4 roky	PhD.	slovenský	G: prof. Paštéková; S1: doc. Mišíková; S2: doc. Ridzoňová - Ferenčuh.