

Študijný plán							
Akademický rok: 2018/19							
Študijný program: mAS14 - audiovizuálne štúdiá - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)							
Študijný odbor: 2.1.20. - dejiny a teória filmového umenia a multimédií							
garant : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.							
garant : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.							
Študijná časť							
Povinné predmety 1.mgr.ročník							
Skratka	Názov	Kredity	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/MAS1/17	Autorský seminár 1	10	2S	S	1	Z	kolektív
KAS/MAS2/17	Autorský seminár 2	10	2S	S	1	L	kolektív
KAS/MSSK1/17	Súčasná svetová kinematografia 1	3	2P + 2R	S	1	Z	Filová, Mikušová , Mišíková
KAS/MSSK2/17	Súčasná svetová kinematografia 2	3	2P + 2R	S	1	L	Filová, Mikušová , Mišíková
KAS/MPFT1/17	Problémy filmovej teórie 1	3	2P	S	1	Z	Ciel
KAS/MPFT2/17	Problémy filmovej teórie 2	3	2P	S	1	L	Ciel
KAS/MPMF1/17	Postštrukturalizmus a myslenie o filme 1	3	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MPMF2/17	Postštrukturalizmus a myslenie o filme 2	3	2P	S	1	L	Michalovič
KAS/MMP1/15	Metódy a prístupy 1	3	1P + 1S	S	1	Z	Ciel, Filová, Mojžišová, Ridzoňová- Ferenčuhová
KAS/MMP2/15	Metódy a prístupy 2	3	1P + 1S	S	1	L	Macek, Paštéková, Mišíková.
KAS/MPS/13	Praktická stáž	2	1C	Abs	1	L	Mišíková
KAS/MLF1/16	Literatúra a film 1	3	1P + 2S	S	1	L	Paštéková
KAS/MUKFT1/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 1	3	1P + 1S	S	1	Z	Mišíková
KAS/MUKFT2/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 2	3	1P + 1S	S	1	L	Mišíková
		55					

Povinné predmety 2.mgr.ročník							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/MAS3/17	Autorský seminár 3	12	2S	S	2	Z	kolektív
KAS/MAS4/17	Autorský seminár 4	12	2S	S	2	L	kolektív
KAS/MSESF1/12	Seminár súčasného filmu 1	3	2S	S	2	Z	Mikušová
KAS/MSESF2/12	Seminár súčasného filmu 2	3	2S	S	2	L	Mikušová
KAS/MLF2/16	Literatúra a film 2	3	1P + 2S	S	2	Z	Pašteková
KAS/MAUP1/17	Audiovizuálna prax 1	3	1S	S	2	Z	Filová, Mojžišová
KAS/MAUP2/16	Audiovizuálna prax 2	3	1S	S	2	L	Filová, Mojžišová
KAS/MUKFT1/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 1	3	1P + 1S	S	2	Z	Mišíková
KAS/MUKFT2/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 2	3	1P + 1S	S	2	L	Mišíková
		<b>45</b>					
<b>Štátne skúšky</b>							
Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.			
KAS/MOZMP/16	OBHAJOBA ZÁVEREČNEJ PRÁCE	10	OB	2			
KAS/MSFT/16	SÚČASNÁ FILMOVÁ TEÓRIA	2	SS	2			
KAS/MSSKI/16	SÚČASNÁ SVETOVÁ KINEMATOGRAFIA	2	SS	2			
		<b>14</b>					
Povinne voliteľné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
<del>KAS/NSVSA/17</del>	<del>Spoločensko-vedný seminár A</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>Abs</del>		<del>Z</del>	<del>Ridzoňová-Ferenčuhová</del>
<del>KAS/NSVSB/17</del>	<del>Spoločensko-vedný seminár B</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>Abs</del>		<del>L</del>	<del>Ridzoňová-Ferenčuhová</del>
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z	Filová
KAS/MRS/15	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	Filová
KAS/NSKIN1/15	Školské kino 1	2	2C + 2R	Abs		Z	Kováčik
KAS/NSKIN2/15	Školské kino 2	2	2C + 2R	Abs		L	Kováčik
KAS/NSKIN3/16	Školské kino 3	2	2C + 2R	Abs		Z	Kováčik
KAS/NSKIN4/16	Školské kino 4	2	2C + 2R	Abs		L	Kováčik
<del>KAS/MRDF1/12</del>	<del>Rétorika dokumentárneho filmu 1</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>S</del>	<del>1,2</del>	<del>Z</del>	<del>Ferenčuhová</del>
<del>KAS/MRDF2/12</del>	<del>Rétorika dokumentárneho filmu 2</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>S</del>	<del>1,2</del>	<del>L</del>	<del>Ferenčuhová</del>
<del>KAS/MSTVEDM1/15</del>	<del>Slovenská televízia v ére digitálnych médií 1</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>S</del>	<del>1,2</del>	<del>Z</del>	<del>Ferenčuhová</del>
<del>KAS/MSTVEDM2/15</del>	<del>Slovenská televízia v ére digitálnych médií 2</del>	<del>2</del>	<del>2S</del>	<del>S</del>	<del>1,2</del>	<del>L</del>	<del>Ferenčuhová</del>
ADT/NFD-A/17	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes

ADT/NFD-B/17	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes			
Študent si na mgr stupni štúdia zapisuje minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12										
Výberové predmety										
Blok - Výberové predmety KAS MGR										
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci			
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z	Labík			
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L	Labík			
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Kozák, Ivanov			
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Kozák, Ivanov			
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z	dekanát			
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z	dekanát			
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L	dekanát			
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs		Z	dekanát			
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs		L	dekanát			
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	dekanát			
DFTF/NSWFP LS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2017/18	2	1C	Abs		L	dekanát			
DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18	2	1C	Abs		Z	dekanát			
AFTR/MFTA/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S		L	Čanecký			
AFTR/MFTK/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S		Z	Čanecký			
AFTR/MISHF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S		Z	Trančík			
AFTR/MISHF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S		L	Trančík			
	Súčasný slovenský animovaný film 1	2	2S	S	1, 2	Z	Šošková			
	Súčasný slovenský animovaný film 2	2	2S	S	1, 2	L	Šošková			



