

ZÁPISNICA

z rokovania AS FTF VŠMU, dňa 29.5.2018

Prítomní členovia podľa prezenčnej listiny:

prof. Stanislav Párnický, Mgr. Jana Keeble, doc. Maroš Šlapeta, ArtD., doc. Leo Štefankovič, doc. Robert Kirchhoff, ArtD., doc. Štefan Komorný, Mgr. Eva Filová, Mgr. Erik Panák, ArtD., Mgr. art. Patrik Pašš, ArtD., Peter Hoferica, Juliana Horváthová, Marcela Žgančíková, Richard Nichta, Peter Hoferica

Neprítomní: prof. Ján Ďuriš

Overovatelia zápisnice: Jana Keeble, Richard Nichta

Hostia:

prof. Ondrej Šulaj, dekan FTF

Mgr. art. Katarína Moláková, prodekanka FTF

prof. Peter Mojžiš, ArtD., vedúci Ateliéru zvukovej skladby

prof. Ľudovít Labík, vedúci Ateliéru vizuálnych efektov

PROGRAM :

- 1 Schvaľovanie študijných plánov
- 2 Schvaľovanie správy o činnosti FTF VŠMU za rok 2017 a návrh rozpočtu na rok 2018
- 3 Rôzne: - voľby člena senátu do študentskej komory AS FTF VŠMU
 - príprava volieb dekana FTF VŠMU
 - iné

Schvaľovanie programu rokovania:

Hlasovanie:

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Program bol schválený.

1. Schvaľovanie študijných plánov

Mojžiš: K študijným plánom Ateliéru zvukovej skladby FTF - štruktúra a obsah ostávajú rovnaké, keďže vývoj v oblasti zvuku ide dopredu bola by dobrá špecializácia v oblasti zvuku na magisterskom stupni. Ateliér sa bude meniť personálne pre vek a špecializáciu. Po formálnej stránke sa študijné plány nezmenili.

Labík: Jadro pedagógov Ateliéru vizuálnych efektov je dobré, sme špičkový tím a mali sme grant. Ateliér je personálne poddimenzovaný, do akreditácie môžeme ísť dvomi spôsobmi: spolu s programom kameramanská tvorba, alebo samostatne ako "Vizuálne efekty a herný dizajn", čo

by malo prejsť hlasovaní v Umeleckej a vedeckej rade FTF.

Filová: na Katedru audiovizuálnych štúdií sa vracia E. Šošková po materskej a Mišíková a Ferenčuhová, ktoré mali študijné voľno na vedeckú prácu.

Štefankovič: V ateliéri scénaristiky a dramaturgie sa snažíme o mentálne zmeny.

Párnický: Ateliér réžie - zvyšuje sa množstvo cvičení, aby študenti boli viac pripravení do praxe, najmä na komunikáciu so štábom a hercami.

Katedra produkcie a distribúcie - zavádza sa nový predmet "vývoj televíznych formátov".

Zavádza sa workshop pre študentov, aby mohli už od 2. ročníka využívať softvér.

Ateliér kameramanskej tvorby - bude sa deliť študijný program na kameramanskú tvorbu a vizuálne efekty a herný dizajn.

Ateliér strihovej skladby je personálne poddimenzovaný, meniť sa bude garant, doterajší Patrik Pašš bude mať 70 rokov, je snaha pritiahnúť ďalších kvalitných pedagógov.

Kto súhlasí so študijnými plánmi v predloženej podobe?

Hlasovanie:

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 1

Študijné plány boli prijaté jednohlasne.

10.00 h

Prichádza R. Kirchhoff

Odchádza K. Moláková

2. Schvaľovanie správy o činnosti FTF VŠMU za rok 2017 a návrh rozpočtu na rok 2018

Šulaj: FTF je v dobrej ekonomickej kondícii, prispeli k tomu najmä umelecké a edičné výkony. Ateliéry majú voľnú ruku v rámci študijných plánov, personálneho obsadenie ateliérov aj počtu prijatých študentov. Na nákup novej techniky je vyhradených 300 000e, 100 000e je na študentské filmy, z toho je 20 000e rezerva. FTF ide cestou plných úväzkov najmä pre mladších pedagógov, ktorí podávajú aj umelecké výkony.

Dekani navrhli aj prebudovanie knižnice, ktorá sa stihne až v roku 2018/2019 počas leta. Vedúci ateliérov môžu podávať aj návrhy na kúpu najmä inojazyčnej literatúry, ktorú potrebujú študenti na štúdium.

Hlasovanie za schválenie výsledného rozpočtu tak ako bol predložený za rok 2017:

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 2

Rozpočet za rok 2017 bol schválený jednomyseľne.

Hlasovanie za schválenie návrhu rozpočtu za rok 2018 aj s prebytkom 219822e, ktorý ide do rezervného fondu školy tak, ako ho predložil dekanát.

Hlasovanie:

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 3

Návrh rozpočtu na rok 2018 bol schválený jednomyseľne.

Rôzne

1. Voľby do študentskej časti AS FTF sú neplatné a vypisujú sa náhradné voľby.

Párnický: Z 300 študentov FTF hlasovalo iba 22 vo voľbách do AS FTF a to je nezáujem o veci verejné, študenti by mali pristúpiť k voľbám zodpovedne a zvoliť si svojho zástupcu, ktorý bude zastupovať v AS FTF ich záujmy.

2. Voľba dekana a otváranie obálok: prišli dve obálky, ktoré otvorila podpredsedníčka AS FTF J. Keeble a skonštatovala, že obaja navrhnutí kandidáti, Darina Smržová a Maroš Šlapeta splnili všetky formálne náležitosti a môžu kandidovať. Ustanovila sa volebná komisia, v zložení: L. Štefankovič R. Nichta a P. Pašš ml., ktorí si zvolia na svojom zasadaní predsedu. Overovať platnosť volieb bude J. Keeble.

Voľba dekana sa uskutoční 27. júna 2018 o 13.00 a predseda AS FTF VŠMU S. Párnický zvolá Akademickú obec. J. Keeble bola poverená, aby oslovila právničku, keďže člen AS FTF VŠMU M. Šlapeta kandiduje na post dekana, aký je ďalší postup v zmysle vysokoškolského zákona. Právnička Vaculčíková v dodatočnom písomnom stanovisku vysvetlila, že M. Šlapeta sa nemusí vzdávať svojho postu v AS FTF VŠMU, ale v rámci zachovania objektívnosti by sa až do volieb dekana nemal zúčastňovať na rokovaní senátu.

Hlasovanie za zloženie volebnej komisie na voľby dekana FTF 2018:

Za: 10

Proti: 0

Zdržal sa: 3

Uznesenie č. 4

Volebná komisia bola schválená.

Hlasovanie, aby V. Koszoruová bola tajomníčkou AS FTF VŠMU do skončenia volebného obdobia dekana O. Šulaja:

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 5

V. Koszoruová sa stala dočasnou tajomníčkou AS FTF VŠMU.

Hlasovanie o tom, kto overí zápisnicu z dnešného rokovania AS FTF VŠMU. Navrhnutá je J. Keeble a R. Nichta.

Za: 13

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 6

Zápisnicu overia J. Keeble a R. Nichta.

V Bratislave, 1. 6. 2018

Zapísala: Mgr. Valéria Koszoruová

.....

Overili:

.....

Mgr. Jana Keeble
podpredsedníčka AS FTF VŠMU

.....

Richard Nichta, VŠMU
člen AS FTF