

Slovenská Atlantída, 2003 má šancu získať ocenenie na Českých levoch

Po svetovej premiére na festivale v Cannes a zisku niekoľkých ocenení na zahraničných prehládkach si film Michala Blaška *Atlantída, 2003* dnes pripísal na svoje konto prestížnu nomináciu na Cenu Magnesia za najlepší študentský film, udeľovanej v rámci cien Český lev.

Päťica finalistov vzišla zo 101 prihlásených krátkometrážnych študentských filmov.

OFICIÁLNE UVEREJNENÉ NA STRÁNKE CZECH FILM CENTER

<http://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1366-cena-magnesia-za-nejlepsi-studentsky-film-zna-5-finalistu>

„Veľmi sa tešíme z toho, že hoci ide o koprodukčný študentský projekt, dostal v rámci Českých levov šancu o túto nomináciu zabojsovať. Je skvelé, že v Česku dostávajú takýto dôležitý priestor a takéto uznanie aj študentské filmy, verím, že sa tým nechajú inšpirovať aj u nás doma, na Slovensku. Osobne sa teším najmä kvôli všetkým členom českého štábu, ktorých bola drvivá väčšina, je to odmena hlavne pre nich a dúfame, že sa náš film dostane k ešte viac divákovi,“ povedal Michal Blaško, ktorého bakalársky film *Atlantída, 2003*, vznikol v koprodukcii bratislavskej Filmovej a televíznej fakulty VŠMU a pražskej FAMU.

TRAILER KFILMU ATLANTÍDA, 2003

<https://vimeo.com/216033189>

Na plátne zvečnil príbeh mladej Ukrajinky, ktorú jej priateľ počas ilegálneho prechodu cez slovenské hranice „vymenil“ s pašerákmi za pas do vysnívaného Nemecka. Vo svetovej premiére uviedol 30-minútový snímok na 70. ročníku prestížneho festivalu v Cannes, kde ju vybrali do jednej z najvýznamnejších súťaží krátkych filmov na svete - sekcie *Cinéfondation*. Ako jediný slovenský reprezentant sa dostal aj do medzinárodnej súťaže Art Film Festu v Košiciach, kde mal slovenskú festivalovú premiéru a ako jeden z desiatich najväčších nových talentov sa predstavil v sekcii Future Frames na áčkovom festivale v Karlových Varoch.

Po svetovej premiére v Cannes dostal mladý režisér Michal Blaško pozvania pre film z desiatok zahraničných festivalov, z [Poitiers Film Festivalu](#) vo Francúzsku si odniesol Cenu za najlepší scenár a Cenu študentskej poroty za najlepší film, z [Film Festival Cottbus](#) v Nemecku si priniesol Cenu za najlepší krátky film. Momentálne je jedným z päťice filmov v Národnej súťaži [Festivalu krátkych filmů Praha](#) - Prague Shorts a tento týždeň ho čaká účasť v medzinárodnej súťaži krátkych filmov na [Festivalu Premiers Plans Angers](#) vo Francúzsku.

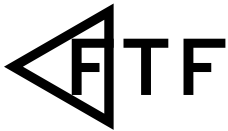
O CENE MAGNESIA

Cena Magnesia sa bude tento rok udeľovať už po ôsmy raz, vyhlásená bude na slávnostnom ceremoniáli 25. ročníka Českých levov 10. marca 2018 v pražskom Rudolfiné. Cenu Magnesia mladým filmárom udeľuje spoločnosť Karlovarské minerálne vody v spolupráci s Českou filmovou a televíznou akadémiou a Czech Film Center.

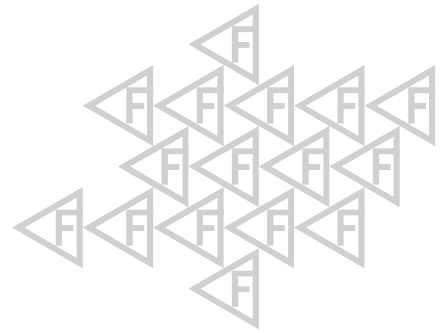
Tvorca víťazného filmu získa odmenu 100 000 českých korún, všetkých 20 autorov z užšieho výberu sa navyše môže tešiť na podporu propagácie na európskej úrovni. „Hlavným cieľom Ceny Magnesia je zviditeľnenie českého študentského filmu a finančná podpora začínajúcich umelcov. Ocenenie má motivovať mladých tvorcov, študentov filmových škôl v ich ďalšej tvorivej práci a objavovať výrazné talenty domácej kinematografie,“ píše na svojej stránke [Czech Film Center](#).

O FILME

Atlantída, 2003 rozpráva príbeh mladého ukrajinského páru. Martin a Denisija snívajú o tom, že sa dostanú do Nemecka. Do krajiny, kde nikde neboli, do krajiny, kde sa však žije ako v rozprávke. Napovedajú tomu aj články v nemeckom magazíne, ktorý si Denisa s radosťou číta v starom aute, kým Martin šoférije so svojim tajomstvom medzi výmoľmi na ceste k hraniciam. Plazia sa v lesoch, spia skrývajú sa v aute, až sa im napokon podarí ilegálne prejsť cez „zelené hranice“ z Ukrajiny na Slovensko. Sen je už na dosah. Je však rok 2003, štyri roky pred vstupom Slovenska do Schengenu. A kým v súčasnosti je hranica medzi našim východným susedom jednou z najstráženejších v celej Európe, vtedy ešte slúžila ako prekypujúca križovatka nekalých obchodných ciest pašerákov cigariet, alkoholu, a aj bieleho mäsa. Martin je odhodlaný obetovať pre svoj sen o lepšom živote všetko. Dokonca aj svoju priateľku.



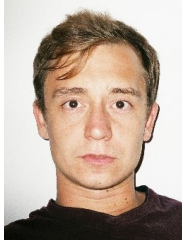
FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU



NÁZOV ATLANTÍDA, 2003 ANGLICKÝ NÁZOV ATLANTIS, 2003 KRAJINA PÔVODU SLOVENSKÁ REPUBLIKA, ČESKÁ REPUBLIKA ROK VÝROBY 2017 MINUTÁŽ 30 MIN. PRODUKCIA FTF VŠMU, FAMU

SCENÁR A RÉŽIA MICHAL BLAŠKO KAMERA ADAM MACH ZVUK IVAN ŽURKECH STRIH PETR HASALÍK
PRODUCENT VŠMU, FAMU HRAJÚ ELÍZAVETA MAXIMOVÁ, LEVAN MANIA, VLADISLAV ŠARIŠSKÝ

MICHAL BLAŠKO



Narodený v roku 1989, Bratislava, je študentom magisterského stupňa Ateliéru hranej réžie na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Jeho krátkometrážny film *Strach*, ktorý bol postupovým cvičením druhého ročníka bakalárskeho stupňa a vznikol v koprodukcii s pražskou FAMU, bol premiérovou uvedený na Medzinárodnom filmovom festivale v San Sebastiane a získal viacero ocenení, vrátane ceny za Najlepší krátkometrážny film na festivale vo Vilniuse. S animátorkou Martou Prokopovou momentálne vyvíja animovaný film *Divoké bytosti*, ktorý bol súčasťou Short Film Project Lab na 67. ročníku Berlinale. *Atlantída, 2003* je jeho bakalárskym filmom, ktorý bol uvedený v sekcii *Cinéfondation* na festivale v Cannes.
vimeo.com/michalblasko

REŽISÉR O FILME

„Ten príbeh sa síce odohral v roku 2003, ale je vo svojej podstate stále aktuálny. A v dnešnej dobe, keď Európa prežíva tzv. utečeneckú krízu, azda ešte aktuálnejší. Ukazuje jeden z tisícov skrytých príbehov, aké sa môžu odohrávať aj dnes. Umelo vytvárané hranice totiž nedokážu zastaviť na ceste ľudí ako je filmový Martin, len ich prinúti prekročiť vlastné morálne hranice, aby dosiahli svoj vytúžený cieľ - život v lepšej krajine, život inde, ako na okraji biedy niekde v Ukrajine. Ľudia ako on chodia medzi nami a my o ich minulosti, o ich motiváciách, dilemách ani len netušíme.“

Realizáciu filmu finančne podporil



Grantový program „Viac umenia“ Nadácie Tatra banky a Bratislavský samosprávny kraj