



PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÝ PROGRAM

STRIHOVÁ A ZVUKOVÁ SKLADBA

študijný plán **STRIHOVÁ SKLADBA**

denné štúdium – bakalársky stupeň

akademický rok 2018/2019

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu v oblasti filmovej a televíznej strihovej skladby.

Štúdium pozostáva z teoretickej prípravy, praktických cvičení a samostatnej tvorivej práce pod vedením pedagógov. Teoretické predmety sú zázemím praktickej tvorby, rozširujú všeobecné vedomosti z kultúrnej, a predovšetkým filmovej oblasti. Predpokladá sa samostatné štúdium z histórie a teórie filmu. Výsledky každého študenta, okrem štandardnej klasifikácie v jednotlivých predmetoch, hodnotí každý rok postupová komisia, ktorá rozhodne o tom, či študent môže postúpiť do nasledujúceho ročníka.

Bakalárske štúdium je denné a trvá 3 roky. Končí štátnou skúškou z Dejín svetovej kinematografie, z Teórie strihovej skladby, Strihovou skladbou vo filmových žánroch a obhajobou praktickej bakalárskej práce. Absolvent získa titul "bakalár" a je remeselne pripravený vykonávať profesionálnu prax.

Mimoriadne talentovaní absolventi bakalárskeho štúdia majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie dva roky.

Základné podmienky pre prijatie uchádzača na bakalársky stupeň štúdia sú:

- a) ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou.
 - b) úspešné absolvovanie prijímacej skúšky
 - c) preukázateľný talent
- d) do **8. JANUÁRA 2018** pošlú uchádzači **doporučene** (pečiatka pošty najneskôr 8. 1. 2018) na adresu **FTF VŠMU, Ateliér strihovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava**, tieto **povinné práce (v osobitnej obálke, nie spolu s prihláškou!)** :
- **písomný rozbor** dramatického filmového diela podľa vlastného výberu - uchádzač hodnotí dielo po stránke dramatickej výstavby, ústrednej témy, predovšetkým však po stránke strihovej skladby, ako sa javí v jednotlivých obrazoch a sekvenciách, žánru, výtvarnom a kameramanskom stvárnení, zvukovej dramaturgii, vo zvláštnych postupoch, osobným postojom k dielu, atď.
 - **fotoscenár** - vyžaduje sa súbor minimálne 12, maximálne 24 fotografií. Tematická oblasť spracovania je ľubovoľná. Fotoscenárom má uchádzač preukázať schopnosť obrazom vyrozprávať jednoduchý príbeh. Jednotlivé fotografie zastupujú zábery nemého filmu. Každá fotografia zachytáva typickú fázu predpokladaného záberu filmu (bez náznakov jzd a pohybov kamery). Fotoscenár musí byť zrozumiteľný bez sprievodného textu. Vzhľadom na to, že sa posudzuje obsah a skladba fotoscenára, vyžaduje sa, aby fotografie uchádzač fotografoval sám.
 - **vizitka** – uchádzač natočí 1 minútový film, ktorý ho bude charakterizovať. Posudzuje sa obsahové aj formálne spracovanie.

Nepovinné práce:

Uchádzač môže predložiť vlastné autorské práce, ktoré súvisia s filmovou estetikou (film, videozáznam, fotografie, poviedky, scenáre a pod.)

Nepovinné práce nemôžu nahradiť predpísané povinné práce. Sú len doplnením informácií o uchádzačovi, jeho remeselných zručnostiach a talentových predpokladoch.

Úprava prác:

Písomný rozbor musí byť napísaný počítačom, textovým editorom Word, alebo s ním kompatibilným v rozsahu minimálne 3 strán a musí byť označený menom a adresou poslucháča. Poslucháč rozbor doručí trikrát v písomnej forme a zároveň v elektronickej forme, označenej menom a názvom práce. Textový súbor pošle e-mailom na adresu strihovaskladba@vsmu.sk.

Fotoscenár – fotografie musia byť vyhotovené vo formáte približne 13x18 cm (voľné fotografie - nie album) tak, aby bol zachovaný pomer strán 4:3 alebo 16:9. Fotografie musia byť komponované na šírku a na rube musia byť označené poradovým číslom záberu, názvom fotoscenára a menom autora.

Vizitka – potrebné dodať na dátovom nosiči (DVD, USB kľúči, ext. HDD) vo formáte a kodeku, ktorý prehráva DVD player, alebo počítačový video prehrávač (odporúčame H264/MP4, max. bitrate 10Mbits/s). Nosič treba

taktiež popísať. Odporúčame prácu tiež uložiť na internetové úložisko dát (úschovňa, Vimeo, My Air Bridge...) a link poslať na mailovú adresu strihovaskladba@vsmu.sk (pozor na dátum expirácie videa na úložisku).
Nepovinné práce rovnako musia byť označené a dodané v bežných formátoch a štandardoch ako povinné práce.

Práce, ktoré nebudú spĺňať požadovanú úpravu, nebudú hodnotené.

Odporúčaná literatúra :

- Ing. Valušiak J., ZÁKLADY STRIHOVEJ SKLADBY
- Jerzy Plažewsky., FILMOVÁ REČ
- K. Thompsonová, D. Bordwell: DEJINY FILMU
- James Monaco: JAK ČÍST FILM
- Sergej Ejzenštejn: KAMEROU, TUŠKOU A PEROM
- Mojmir Drvota: ZÁKLADNÉ ZLOŽKY FILMU
- Jan Kučera: STŘIHOVÁ SKLADBA VE FILMU A V TELEVIZI
- Štefan Švec: GRAMATIKA FILMOVÉHO JAZYKA – VÝKLAD ZÁKLADNÝCH POJMOV
- D. J. Novotný: CHCETE PSÁT SCÉNÁŘ?
- V. Macek, J. Paštěková: DEJINY SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE 1896 - 1969

PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Prijímacia komisia posudzuje mieru talentu pre zvolené študijné zameranie na základe predložených prác a prác vytvorených na prijímacích skúškach.

Prijímacie skúšky pozostávajú z písomnej časti a 2 častí ústneho pohovoru:

Písomná časť:

- rozbor premietnutého filmového diela - zámerom je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.
- všeobecno-kultúrny test zisťuje vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii a terminológii, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti kultúry a umenia.

Ústny pohovor:

1. časť:

- hudobný test preveruje rytmické cítenie uchádzača, hudobný sluch
- test strihovo skladobný preveruje schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela

2. časť:

- obhajoba predložených prác domácich aj školských a pohovor, v ktorom uchádzač preukáže svoju orientáciu v odbore

BODOVÉ HODNOTENIE NA PRIJÍMACÍCH SKÚŠKACH

Na 2. časť ústneho pohovoru budú pozvaní uchádzači, ktorí na základe hodnotenia zaslaných domácich prác, písomnej časti a 1.časti ústneho pohovoru získajú viac ako 50% bodov z celkového možného bodového hodnotenia, tzn. viac ako 75 bodov.

Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 110 bodov.

Prijímacie skúšky sa budú konať v dňoch

5. 2. 2018 - 6. 2. 2018

Podľa Študijného a skúšobného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom - náhradnom termíne. Predpokladaný počet prijatých uchádzačov je 5.

Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2018/19 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekana FTF, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.

Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu (september 2018).

PRIHLÁŠKY NA ŠTÚDIUM

Uchádzač môže poslať buď ručne vyplnenú papierovú prihlášku na bc. štúdium na zakúpenom tlačive ŠEVT, alebo môže vyplniť **ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU**. **FTF PREFERUJE ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU.** Uchádzači ju nájdu na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypíňaní: e-prihlaska.vsmu.sk

!!! Po vyplnení treba elektronickú prihlášku vytlačiť a zaslať poštou!

(Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!)

Prihlášky sa prijímajú s dátumom odoslania (pečiatka pošty) najneskôr **4. DECEMBRA 2017**. Posielajú sa na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.

PRIHLÁŠKY musia byť riadne vyplnené. **Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.**

V prípade papierovej prihlášky ŠEVT nezabudnite k študijnému programu Strihová a zvuková skladba POVINNE dopísať aj študijný plán: STRIHOVÁ SKLADBA.

PRÍLOHY K PRIHLÁŠKE: ústrižok (papierové potvrdenie) o zaplatení poplatku, životopis, overená kópia maturitného vysvedčenia, výročné vysvedčenia. Výročné vysvedčenia môžu byť overené kópie, alebo stačí výpis známok za absolvované ročníky na strednej škole – musí to byť potvrdené školou.

POZVÁNKA na prijímacie skúšky Vám bude doručená najneskôr 2 týždne pred termínom prijímacích skúšok.

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY (MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE PRIJÍMACIEHO KONANIA):

50,- (päťdesiat) **Eur** v prípade zaslania **papierovej prihlášky** na tlačivo ŠEVT

40,- (štyridsať) **Eur** v prípade **elektronickej formy prihlášky** – **ZVÝHODNENÁ CENA**

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY TREBA UHRADIŤ NA ÚČET:

V prípade elektronickej prihlášky:

Elektronická prihláška Vám **po jej vyplnení a potvrdení** ponúkne tlačítko príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.

Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!

V prípade papierovej prihlášky (tlačivo ŠEVT):

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!

Radi Vás privítame na DNI OTVORENÝCH DVERÍ FTF VŠMU – účasť je bezplatná:

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FTF

10. 11. 2017, 9.00 – 13.00 (piatok)
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Záujemci o štúdium majú možnosť zúčastniť sa ODBORNÝCH KONZULTÁCIÍ k prijímacím skúškam s pedagógmi Ateliéru strihovej skladby.

KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

10. 11. 2017 o 13.00 hod. (piatok)
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Účasť na konzultáciách je platená. Nie je podmienená účasťou na Dni otvorených dverí.

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM: 20,- (dvadsať) EUR

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE TREBA UHRADIŤ NA ÚČET :

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 223, špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 223, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nemôže sa platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.

POZOR! POPLATKY ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY A ZA KONZULTÁCIE MAJÚ ODLIŠNÉ ČÍSLA ÚČTU, AJ VARIABILNÉ SYMBOLY!

prof. Darina Smržová
vedúca Ateliéru strihovej skladby