



**PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÝ PROGRAM  
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU**

študijný plán **SCENÁRISTIKA FILMU**

**denné štúdium – bakalársky stupeň**

**akademický rok 2018 / 2019**

Bakalársky študijný program scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu v št. pláne **Scenáristika filmu** je zameraný na teoretickú a praktickú prípravu študentov na dramaturgickú a autorskú prácu pre audiovizuálne médiá. Štúdium trvá 3 roky a mimoriadne talentovaní absolventi môžu vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

## **Podmienky pre prijatie**

### **1. UKONČENÉ STREDOŠKOLSKÉ VZDELANIE S MATURITOU**

Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia.

2. Do **8. JANUÁRA 2018** uchádzači pošlú **doporučene** (pečiatka pošty najneskôr 8. 1. 2018) na adresu **FTF VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava** tieto **VLASTNÉ LITERÁRNO - UMELECKÉ PRÁCE** (v osobitnej obálke, nie spolu s prihláškou!):

### **A) Povinné práce**

#### **I. Tri dramatické poviedky na dané témy:**

- 1. Dlh**
- 2. Podnájomník**
- 3. Najlepší priatelia**

Každá z týchto poviedok môže mať rozsah **najviac 5 normovaných strán** (30 riadkov a 60 úderov v riadku). Príbeh by mal obsahovať konflikt, živé charaktery, hovorový dialóg a zaujímavé rozuzlenie. Aspoň jedna z tém musí byť spracovaná v komediálnom žánri.

Prijímacia komisia bude hodnotiť fabulačné a dramatické schopnosti autora/autorky, schopnosť charakterizovať postavu akciou a dialógom, invenčnosť pri využití prekvapivej pointy.

#### **II. Námet dlhometrážneho hraného filmu – najviac 2 normované strany**

Námet by mal obsahovať tému filmu, stručný a hutný dej, krátku charakteristiku hlavných postáv. Zaujímá nás, aké témy a príbehy uchádzačom vo filmovej produkcii chýbajú a aké témy ich zaujímajú.

### **B) Nepovinné práce - podľa vlastného výberu**

Môže to byť jedna dlhšia próza alebo niekoľko krátkych poviedok (nie však poézia ani žurnalistické útvary, ani úryvky z dlhších prác, či úvahy a eseje). Ich celkový rozsah nesmie prekročiť **15 normovaných strán**.

### **AKO ODOVZDÁVAŤ A ZASIELAŤ VŠETKY PRÁCE:**

**Všetky práce treba predložiť napísané na počítači, v troch vytlačených exemplároch, s očíslowanými stranami, všetky práce budú označené menom a adresou autora!!!**

Uchádzač/ka zostaví z vytlačených prác tri kolekcie /v každej kolekcii budú zastúpené všetky texty/, každá kolekcia bude zopnutá /spojená/ fasciklom alebo obalom. K vytlačeným prácam priloží uchádzač aj elektronickú podobu domácich prác – **iba 1 ks CD alebo DVD celkovo, nosič bude rovnako označený menom, adresou a názvami poviedok, na ňom uložené poviedky budú zbalené v jednom súbore – označenom PRIEZVISKOM uchádzača, každá poviedka bude uložená samostatne vo formáte word alebo pdf a KAŽDÁ poviedka bude POVINNE označená v názve wordového či pdf. dokumentu PRIEZVISKOM zasielateľa a jej NÁZVOM!!!** *Príklad: Jana Novakova\_PRIBEH Z PARKU* (Prosíme, dodržujte to, pri elektronickej distribúcii vašich prác členom komisie nemôžeme premenovávať desiatky neoznačených, alebo zle označených textov, či priradovať názvy poviedok k jednotlivým menám; ďakujeme za vašu dôslednosť.)

Na osobitnom liste papiera priložte zoznam všetkých zaslaných prác.

**Zároveň žiadame o zaslanie všetkých prác aj elektronicke (každú prácu označenú priezviskom a názvom práce) v termíne zasielania NAJNESKÔR do 8. 1. 2018 na e-mailovú adresu: [barbora.hrinova@gmail.com](mailto:barbora.hrinova@gmail.com)**

**Ak uchádzač poruší stanovené podmienky, nebude pripustený na talentové skúšky.**

### **3. ÚSPEŠNÉ ABSOLVOVANIE TALENTOVEJ PRIJÍMACEJ SKÚŠKY**

#### **Domáce práce a testy (prvé kolo)**

- hodnotenie zaslaných domácich prác
- testy z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení

#### **Písomná a ústna časť (druhé kolo)**

- písomný rozbor premietnutého filmového diela
- napísanie etudy na určenú tému
- ústny pohovor:
  - o domácich literárnych prácach
  - o etude vypracovanej počas skúšok
  - o rozbere premietnutého filmového diela
  - o domácej a svetovej literatúre (*každý uchádzač/ka si musí povinne prečítať **aspoň jedno ľubovoľné dielo od každého** z týchto autorov: Rudolf Sloboda, Pavol Vilikovský, A.P. Čechov, Milan Kundera, Orhan Pamuk*)
  - o domácej a svetovej kinematografii (*Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť slovenské filmy: Eva Nová, Ja milujem, ty miluješ, Všetko čo mám rád, Môj Pes Killer, Dom, Obchod na korze, Vtáčkovia,*

*siroty a blázni, Cigán. Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť zahraničné filmy – aspoň jeden od každého z režisérov: Ingmar Bergman, Jean Pierre & Luc Dardenne, Michael Haneke, Lars von Trier, Kim Ki-Duk, A.G. Iñárritu, Ken Loach, Asghar Farhadi*

Prijímacie skúšky sú dvojkolové. O postupe uchádzačov do druhého kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia domácich prác a výsledkov dosiahnutých v prvom kole.

## **BODOVÉ HODNOTENIE NA PRIJÍMACÍCH SKÚŠKACH**

- Maximálny možný počet získaných bodov na prijímacích skúškach: 100
- Minimálny počet potrebných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1.kola): 30
- Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

## **PRIJÍMACIE SKÚŠKY SA BUDÚ KONAŤ V DŇOCH**

**7. – 8. FEBRUÁRA 2018**

Podľa Študijného a skúšobného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.

Predpokladaný počet prijatých uchádzačov je 8.

*Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2018/19 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekana FTF, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.*

Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu (september 2018).

## **PRIHLÁŠKY NA ŠTÚDIUM**

Uchádzač môže poslať buď ručne vyplnenú papierovú prihlášku na bakalárske štúdium na zakúpenom tlačive ŠEVT, alebo môže vyplniť **ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU**. **FTF PREFERUJE ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU**. Uchádzači ju nájdu na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypíňaní: [e-prihlaska.vsmu.sk](http://e-prihlaska.vsmu.sk) . **!!! Po vyplnení treba elektronickú prihlášku vytlačiť a zaslať poštou!** (Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!)

Prihlášky sa prijímajú s dátumom odoslania (pečiatka pošty) najneskôr **4. DECEMBRA 2017**. Posielajú sa na adresu: **FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava**.

Prihlášky musia byť riadne vyplnené. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného

odboru.

**V prípade papierovej prihlášky ŠEVT nezabudnite k študijnému programu Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu POVINNE dopísať aj ŠTUDIJNÝ PLÁN: SCENÁRISTIKA FILMU.**

**PRÍLOHY K PRIHLÁŠKE:** ústrižok (papierové potvrdenie) o zaplatení poplatku, životopis, overená kópia maturitného vysvedčenia, výročné vysvedčenia. (Výročné vysvedčenia môžu byť overené kópie, alebo stačí výpis známok za absolvované ročníky na strednej škole – musí to byť potvrdené školou.)

POZVÁNKA na prijímacie skúšky Vám bude doručená najneskôr 2 týždne pred termínom prijímacích skúšok.

## **POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY**

**(MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE PRIJÍMACIEHO KONANIA):**

**50,-** (päťdesiat) **Eur** v prípade zaslania **papierovej prihlášky** na tlačivo ŠEVT

**40,-** (štyridsať) **Eur** v prípade **elektronickej formy prihlášky** – **ZVÝHODNENÁ CENA**

## **POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY TREBA UHRADIŤ NA ÚČET:**

### **V prípade elektronickej prihlášky:**

Elektronická prihláška Vám **po jej vyplnení a potvrdení** ponúkne tlačítko príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.

*Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)*

**Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!**

### **V prípade papierovej prihlášky (tlačivo ŠEVT):**

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.

*Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)*

**Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!**

**Radi Vás privítame na DNI OTVORENÝCH DVERÍ FTF VŠMU – účasť je bezplatná:**

## DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FTF

10. 11. 2017, 9.00 – 13.00 (piatok)  
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Záujemci o štúdium majú možnosť zúčastniť sa ODBORNÝCH KONZULTÁCIÍ k prijímacím skúškam s pedagógmi Ateliéru scenáristickej tvorby, ktorí im teoreticky rozvedú informácie k prípravám na prijímacie skúšky a k ich priebehu:

KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM 10. 11. 2017 o 13.00 hod. (piatok)  
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

*Účasť na konzultáciách je platená. Nie je podmienená účasťou na Dni otvorených dverí.*

**POPLATOK ZA KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM: 20,-** (dvadsať) EUR

**POPLATOK ZA KONZULTÁCIE TREBA UHRADIŤ NA ÚČET :**

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 223, , špecifický symbol: 30

*Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:*

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 223, špecifický symbol: 30.

*Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:*

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nemôže sa platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.

**POZOR! POPLATKY ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY A ZA KONZULTÁCIE MAJÚ ODLIŠNÉ ČÍSLA ÚČTU, AJ VARIABILNÉ SYMBOLY!**

## POZVANIE NA DVOJDŇOVÝ SCENÁRISTICKÝ WORKSHOP – INTENZÍVNU PRÍPRAVA NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Pre vážnych záujemcov o štúdium scenáristiky sme pripravili v dňoch 10. 11. 2017 -11. 11.2017 **dvojdňový workshop k prijímacím skúškam**, na ktorom účastníci dostanú informácie k spôsobu písania dramatických poviedok a ich vymedzeniam. Po teoretickom úvode a prečítaní ukážky dostanú účastníci workshopu v piatok konkrétne zadanie na dramatickú poviedku, ktorú v ten istý deň vymyslia a napíšu. V sobotu sa budú jednotlivé práce čítať a analyzovať. Z uvedených prác budú následne niektoré vybrané na inscenované predvedenie, účastníci workshopu budú rozdelení do skupín a vybrané dramatické poviedky si ešte v ten istý deň naskúšajú. Následne budú jednotlivé skupiny v priestore predvádzať vybrané

dramatické poviedky, ku ktorým vždy prebehne analýza s rozpravou.

**Na workshope sa môžu zúčastniť iba uchádzači, ktorí sa zúčastnili tohoročných konzultácií.**

**Miesto a termín konania**

FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

10. november 2017 od 15,00 do 16,30 (piatok, tesne po konzultáciách)  
vymedzenia etudy, prečítanie ukážky, konkrétne zadanie na napísanie dramatickej poviedky (termín: do soboty rána)

11. november 2017 (sobota) od 9,00 do 13,00 čítanie a analýza napísaných dramatických poviedok, výber na dramatické predvedenie, 13,00 – 16,00 rozdelenie účastníkov do tímov, naskúšanie vybraného materiálu v priestore, 16,00 – 19,00 hráme dramatické poviedky, skúmame a analyzujeme čo v nich funguje, čo nefunguje a prečo.

Na workshope sa môže zúčastniť z kapacitných dôvodov prvých 15 prihlásených uchádzačov.

**Povinné prihlasovanie na e-mailovú adresu: [bodingerova@gmail.com](mailto:bodingerova@gmail.com)**

**Termín prihlasovania: 21. 9. 2017 – 1. 11. 2017**

Po zaslaní prihlasovacieho e-mailu dostanete, v prípade, že budete medzi prvými 15 prihlásenými, potvrdzujúci e-mail a pokyny k workshopu.

Stravu a ubytovanie si počas workshopu každý účastník zabezpečuje sám.

doc. Alena B o d i n g e r o v á, ArtD.  
vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby