



**PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÝ PROGRAM
PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA**

denné štúdium – bakalársky stupeň

akademický rok 2018/2019

Štúdium sa orientuje predovšetkým na zabezpečovanie a riadenie procesov tvorby a výroby audiovizuálnych diel, na manažment a marketing v oblasti audiovizuálnej tvorby, mediálnej komunikácie a kultúry, na spájanie individuálnej kreativity a manažérskeho rozhodovania a na praktickú produkčnú prípravu v oblasti filmu, televízie a kultúrnych podujatí.

Základným cieľom štúdia je poskytnúť komplexné vedomosti o procese tvorby, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel, rozvíjať kreatívne aj analytické myslenie a organizačné i riadiace schopnosti, poskytnúť prehľad audiovizuálneho a mediálneho trhu, iniciovať schopnosť tímovej spolupráce a účasti študentov na procese tvorby a výroby školských filmov, poskytnúť vybrané vedomosti o dejinách kinematografie a o tvorivých zložkách filmového umenia.

Štúdium má pripraviť absolventov na profesionálne pôsobenie vo filmovom umení, audiovizuálnej kultúre, v mediálnom prostredí alebo v inej príbuznej oblasti, a to na úrovni výkonnej a organizačnej (bakalár), riadiacej a rozhodovacej (magister), strategickej a koncepcnej (doktorand).

Bakalársky stupeň štúdia trvá tri roky, končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou bakalárskej práce; absolvent štúdia by mal byť spôsobilý vykonávať funkciu produkčného, vedúceho výrobného štábu, vedúceho organizačného pracovníka kultúrneho podujatia a pod.

Magisterský stupeň štúdia trvá dva roky, jeho nevyhnutnou podmienkou je ukončenie bakalárskeho štúdia podľa určených prospechových kritérií a končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou praktickej diplomovej práce; absolvent štúdia by mal byť schopný pôsobiť ako samostatný producent filmových a audiovizuálnych diel alebo iných kultúrnych projektov, ako riadiaci pracovník v štátnej i verejnej správe alebo v neštátnej neziskovej či podnikateľskej organizácii v oblasti audiovizie, médií a kultúry.

Na každý z uvedených stupňov štúdia sa konajú samostatné prijímacie skúšky.

Základné individuálne predpoklady štúdia v tomto študijnom programe **na oboch stupňoch** sú najmä:

- kreatívne myslenie,
- analytické schopnosti,
- schopnosť tímovej spolupráce, rozhodovania, organizácie a riadenia,
- vzťah k filmovému umeniu a audiovizuálnej kultúre, schopnosť interpretovať audiovizuálne diela,
- vyjadrovacie a prezentačné schopnosti,
- základná orientácia v ekonomike a v audiovizuálnej technike.

Základné podmienky prijatia uchádzača na bakalársky stupeň štúdia sú:

- ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou,
- ovládanie anglického jazyka na pokročilej úrovni,
- úspešné absolvovanie prijímacej skúšky,

Súčasťou prijímacej skúšky na bakalársky stupeň štúdia:

- písomný test z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení,

- písomný test zo spoločenských a kultúrnych udalostí, zo základnej filmovej a televíznej terminológie a z matematiky (slovné príklady, napr. výpočet čistej mzdy, DPH, spotreba pohonných hmôt, atď.),
- premietnutie filmu a jeho písomný rozbor,
- ústny pohovor.

Súčasťou prijímacej skúšky môže byť aj psychologický test alebo iná forma zistenia kreatívnych, organizačných, rozhodovacích a riadiacich schopností uchádzača o štúdium.

Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj test alebo iná forma zistenia jazykových schopností uchádzača, a to najmä z anglického jazyka, ktorý je povinnou súčasťou obsahu štúdia na bakalárskom stupni.

Úlohou testov je zistiť vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, základné poznatky z ekonomiky (matematiky), manažmentu a marketingu, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti umenia a spoločenského života.

Úlohou rozboru premietnutého filmu je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.

Úlohou ústneho pohovoru je najmä zistiť motiváciu uchádzača o štúdium, preveriť jeho schopnosť vyjadrovať sa o zvolenej téme, diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela.

Všetky súčasti skúšky sú hodnotené podľa bodovacieho systému. Za každú súčasť skúšky získa uchádzač príslušné bodové hodnotenie, ktoré je súčtom bodov za všetky správne odpovedané otázky (v prípade testov) alebo priemerom hodnotenia všetkých hodnotiteľov - členov komisie (v prípade rozboru filmu a ústneho pohovoru).

Skúška prebieha v dvoch kolách – písomné kolo a ústne kolo. **Komisia po vyhodnotení prvého kola určí podľa bodového hodnotenia tých uchádzačov, ktorí postúpia do druhého kola. Do druhého kola môžu postúpiť uchádzači, ktorí získajú najmenej 60% možných bodov z prvého kola.** Výsledný súčet všetkých získaných bodov určí poradie jednotlivých uchádzačov. Uchádzači budú prijatí podľa poradia, pričom **prijatý môže byť len ten uchádzač, ktorý absolvuje obidve kolá prijímacej skúšky a získa minimálne 60% z obidvoch kôl.**

Každý uchádzač musí na prijímacej skúške (písomné kolo) uviesť aspoň jeden film zo svetovej alebo slovenskej kinematografie, o ktorom bude diskutovať na ústnej skúške.

Odporúčaná literatúra:

Jerzy Plażewski: **Filmová reč**,

Vrabec, Jan - **Základy tvorby a výroby televíznych pořadů** (4. vydanie), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1990,

Václav Macek - Jelena Pašteková: **Dejiny slovenského filmu**,

Monaco, James – **Jak čist film**, Nakladatelství Albatros, Praha 2006,

Thompsonová, Kristin – Bordwell, David – **Dějiny filmu: přehled světové kinematografie**, Nakladatelství AMU / Lidové noviny, Praha 2007,

Gindl-Tatárová, Zuzana: **Praktická dramaturgia**, Školfilm, Bratislava, 2005,

Katarína Platznerová - **Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky.**

PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA

SA BUDÚ KONAŤ V DŇOCH

8. - 9. FEBRUÁRA 2018

Upozornenie: Podľa Študijného a skúšobného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.

Predpokladaný počet prijatých uchádzačov je 9.

Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2018/19 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekana FTF, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.

Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu (september 2018).

PRIHLÁŠKY NA ŠTÚDIUM

Uchádzač môže poslať buď ručne vyplnenú papierovú prihlášku na bakalárske štúdium na zakúpenom tlačive ŠEVT, alebo môže vyplniť **ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU**. **FTF PREFERUJE ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU**. Uchádzači ju nájdu na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní:

e-prihlaska.vsmu.sk

!!! Po vyplnení treba elektronickú prihlášku vytlačiť a zaslať poštou!

(Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!)

Prihlášky sa prijímajú s dátumom odoslania (pečiatka pošty) najneskôr **4. DECEMBRA 2017**. Posielajú sa na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.

PRIHLÁŠKY musia byť riadne vyplnené. **Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.**

PRILOHY K PRIHLÁŠKE: ústrižok (papierové potvrdenie) o zaplatení poplatku, životopis, overená kópia maturitného vysvedčenia, výročné vysvedčenia (Výročné vysvedčenia môžu byť overené kópie, alebo stačí výpis známok za absolvované ročníky na strednej škole – musí to byť potvrdené školou.)

POZVÁNKA na prijímacie skúšky Vám bude doručená najneskôr 2 týždne pred termínom prijímacích skúšok.

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY (MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE PRIJÍMACIEHO KONANIA):

50,- (päťdesiat) **Eur** v prípade zaslania **papierovej prihlášky** na tlačive ŠEVT

40,- (štyridsať) **Eur** v prípade **elektronickej formy prihlášky** – **ZVÝHODNENÁ CENA**

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY TREBA UHRADIŤ NA ÚČET:

V prípade elektronickej prihlášky:

Elektronická prihláška Vám **po jej vyplnení a potvrdení** ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.

Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!

V prípade papierovej prihlášky (tlačivo ŠEVT):

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!

Radi Vás privítame na DNI OTVORENÝCH DVERÍ FTF VŠMU. Účasť je bezplatná.

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FTF

10. 11. 2017, 9.00 – 13.00 (piatok)
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Záujemci o štúdium majú možnosť zúčastniť sa ODBORNÝCH KONZULTÁCIÍ k prijímacím skúškam s pedagógmi Katedry produkcie a distribúcie:

KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM 10. 11. 2017 o 13.00 hod. (piatok)
na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Účasť na konzultáciách je platená. Nie je podmienená účasťou na Dni otvorených dverí.

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM: 20,- (dvadsať) EUR

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE TREBA UHRADIŤ NA ÚČET :

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 223, , špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 223, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:

KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nemôže sa platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.

POZOR! POPLATKY ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY A ZA KONZULTÁCIE MAJÚ ODLIŠNÉ ČÍSLA ÚČTU, AJ VARIABILNÉ SYMBOLY!

doc. Ján O p a r t y, ArtD.

vedúci Katedry produkcie a distribúcie
FTF VŠMU