



PROSPEKT PRE PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÝ PROGRAM

AUDIOVIZUÁLNE ŠTÚDIÁ

denné štúdium, bakalársky stupeň

akademický rok 2018/2019

Predmetom štúdia sú dejiny, teória a kritika filmového a televízneho umenia.

Štúdium je bakalárske, denné a trvá 3 roky. Po absolvovaní bakalárskych štátnych skúšok absolvent získa titul bakalár. Talentovaní absolventi majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

Predpokladom pre prijatie je stredoškolské vzdelanie ukončené maturitou, znalosť jedného svetového jazyka, dobré ovládanie spisovnej slovenčiny a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu.

Od uchádzača sa očakáva základná orientácia v histórii domácej i svetovej kinematografie, oboznámenie sa so základmi všeobecnej estetiky v rozsahu stredoškolského učiva. Je vítané, ak uchádzač už má za sebou publikačnú (recenzenskú či odbornú) činnosť.

DO 8. januára 2018 pošlú uchádzači doporučené (pečiatka pošty najneskôr 8.1.2018) na adresu FTF VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií, 813 01 Bratislava, nasledujúce texty v troch exemplároch - a aj na CD (v osobitnej obálke, nie spolu s prihláškou) a zároveň emailom na adresu kas.ftf.vsmu@gmail.com

- zoznam piatich filmov (z nich aspoň jeden slovenský a jeden český), ktoré dôverne pozná a je pripravený urobiť ich ústny rozbor

- zoznam prečítaných kníh s filmovou tematikou

- publikované alebo nepublikované texty : 2 filmové recenzie – každá do 3 normostrán
Výber filmov je ľubovoľný, spolu odovzdať maximálne 6 strán v troch exemplároch a na CD.
Všetky texty treba označiť svojím menom a adresou /súbor nazvite vlastným priezviskom/.

PRIJÍMACIE SKÚŠKY SA BUDÚ KONAŤ V DŇOCH

1. 2. 2018 – 2. 2. 2018

Prijímacie skúšky sa skladajú z dvoch častí:

- **Písomnej** (analýza a hodnotenie odpremietaného filmu, test všeobecných znalostí z dejín a teórie umenia).

- **Ústnej**, ktorá bude mať formu rozhovoru o jednom z piatich filmov, uvedených v uchádzačovom zozname. Uchádzač by mal v rozhovore prejsť kultúrnou rozhladenosťou, postrehom a vlastným názorom, schopnosťou argumentovať a doložiť estetický súd.

Podľa študijného a skúšobného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne. Predpokladaný počet prijatých uchádzačov je maximálne 8.

Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF pre akademický rok 2018/19 sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekana FTF, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.

Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené jej vykonaním najneskôr do dňa zápisu (september 2018).

BODOVÉ HODNOTENIE NA PRIJÍMACÍCH SKÚŠKACH

Maximálny možný počet získaných bodov: 100

Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1.kola): 30

Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

Odporúčaná odborná literatúra

- Thompsonová, K. - Bordwell, D.: Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie
- Patalas, E. - Gregor, U.: Dejiny filmu
- Sadoul, G.: Dějiny filmu
- Macek, V. - Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie
- Příkladná, S. - Škapová, Z. - Cieslar, J.: Démanty všednosti. Český a slovenský film 60. let. Kapitoly o nové vlně
- Macek, V.: Štefan Uher
- Bordwell, D. - Thompsonová, K.: Umění filmu
- Monaco, J.: Jak číst film
- Casetti, F.: Dějiny filmových teorií 1945-1990
- Aristarco, G.: Dejiny filmových teorií
- Ejzenštejn, S. M.: Kamerou, tužkou, perem

Časopisy

- Kino-Ikon
- Homo Felix
- Film.sk
- Kinečko
- Cinepur
- Illuminace

PRIHLÁŠKY NA ŠTÚDIUM

Uchádzač môže poslať buď ručne vyplnenú papierovú prihlášku na bc. štúdium na zakúpenom tlačive ŠEVT, alebo môže vyplniť ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU. FTF PREFERUJE ELEKTRONICKÚ PRIHLÁŠKU. Uchádzači ju nájdú na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk

!!! Po vyplnení treba elektronickú prihlášku vytlačiť a zaslať poštou!

(Akceptujeme výlučne túto formu elektronickej prihlášky, iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme!)

Prihlášky sa prijímajú s dátumom odoslania (pečiatka pošty) najneskôr **4. DECEMBRA 2017.** Posielajú sa na adresu: FTF VŠMU, Študijné oddelenie, bakalársky stupeň, Svoradova 2, 813 01 Bratislava.

Prihlášky musia byť riadne vyplnené. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.

PRILOHY K PRIHLÁŠKE: ústrižok (papierové potvrdenie) o zaplatení poplatku, životopis, overená kópia maturitného vysvedčenia, výročné vysvedčenia. Výročné vysvedčenia môžu byť overené kópie, alebo stačí výpis známok za absolvované ročníky na strednej škole – musí to byť potvrdené školou.

POZVÁNKA na prijímacie skúšky Vám bude doručená najneskôr 2 týždne pred termínom prijímacích skúšok.

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

(MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE PRIJÍMACIEHO KONANIA):

50,- (päťdesiat) **Eur** v prípade zaslania **papierovej prihlášky** na tlačive ŠEVT

40,- (štyridsať) **Eur** v prípade **elektronickej formy prihlášky** – **ZVÝHODNENÁ CENA**

POPLATOK ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY TREBA UHRADIŤ NA ÚČET:

V prípade elektronickej prihlášky:

Elektronická prihláška Vám **po jej vyplnení a potvrdení** ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe.

Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO VYTLAČENEJ PRIHLÁŠKY!

V prípade papierovej prihlášky (tlačivo ŠEVT):

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:
BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 23 8180 0000 0070 0007 2858 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 63, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za prijímacie skúšky uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:
BCPP19-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP19-Jana-Kovacova)

Ústrižok – PAPIEROVÉ potvrdenie o Vašej platbe za prijímacie skúšky treba NALEPIŤ DO PRIHLÁŠKY!

Radi Vás privítame na [DNI OTVORENÝCH DVERÍ FTF VŠMU:](#)

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FTF

10. 11. 2017, 9.00 – 13.00

na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Záujemci o štúdium majú možnosť zúčastniť sa [ODBORNÝCH KONZULTÁCIÍ](#) k prijímacím skúškam, kde dostanú teoretické informácie, týkajúce sa príprav na prijímacie skúšky a ich priebehu.

KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

10. 11. 2017, 13.00 – 14.00

na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Účasť na konzultáciách je platená. Nie je podmienená účasťou na Dni otvorených dverí.

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM: 20,- (dvadsať) EUR

POPLATOK ZA KONZULTÁCIE TREBA UHRADIŤ NA ÚČET :

Platba zo Slovenska a krajín EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882, BIC kód SPSRSKBAXXX, variabilný symbol: 223, , špecifický symbol: 30

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:
KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Platba pre krajiny mimo EÚ: SK 54 8180 0000 0070 0007 2882 , SWIFT kód SUBASKBX, variabilný symbol: 223, špecifický symbol: 30.

Pri platbe poplatku za konzultácie uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text:
KON19-Meno-Priezvisko (príklad: KON19-Jana-Kovacova)

Ústrižok o zaplatení poplatku za konzultácie (PAPIEROVÉ potvrdenie) treba priniesť na konzultácie. Nemôže sa platiť v hotovosti na mieste. SMS z banky, alebo iné typy elektronických potvrdení, neakceptujeme.

POZOR! POPLATKY ZA PRIJÍMACIE SKÚŠKY A ZA KONSULTÁCIE MAJÚ ODLIŠNÉ ČÍSLA ÚČTU, AJ VARIABILNÉ SYMBOLY!

POZVANIE NA WORKSHOP FILMOVEJ KRITIKY

Dňa 10.11.2017 od 14.00 hod. do 16.00 hod. (tesne po konzultáciách) sa môžu vážni záujemci o štúdium zúčastniť bezplatného workshopu filmovej kritiky pod vedením pedagóga Katedry audiovizuálnych štúdií. Na workshope sa dozvedia o rôznych podobách a základných nástrojoch filmovej kritiky a na príklade premietnutého krátkeho filmu si sami vyskúšajú napísanie krátkej filmovej recenzie.

Účasť na workshope je podmienená účasťou na tohoročných konzultáciách.

doc. Katarína Mišíková, PhD.
vedúca Katedry audiovizuálnych štúdií