



VYSOKÁ  
ŠKOLA  
MÚZICKÝCH  
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2015

VÝROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2015

V Bratislave, apríl 2016

Predkladá  
doc. Mária Heinzová, ArtD.  
rektorka VŠMU

## **OBSAH:**

<b>I. Základné informácie o vysokej škole</b>	<b>3</b>
I.1 Vedenie VŠMU	3
I.2 Vedecká a umelecká rada VŠMU	4
I.3 Akademický senát VŠMU	5
I.4 Správna rada VŠMU	6
I.5 Súčasti VŠMU	6
<b>II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok</b>	<b>7</b>
II.1 Festivity VŠMU	7
II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby	7
II.2.1 Divadelná fakulta	8
II.2.2 Filmová a televízna fakulta	10
II.2.3 Hudobná a tanečná fakulta	12
II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach	14
II.3.1 Divadelná fakulta	14
II.3.2 Filmová a televízna fakulta	15
II.3.3 Hudobná a tanečná fakulta	21
II.4 Umelecká činnosť pedagógov VŠMU	22
<b>III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní</b>	<b>24</b>
<b>IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania</b>	<b>25</b>
<b>V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy</b>	<b>26</b>
V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty	27
V.1.1 Projektová a grantová činnosť VŠMU	27
V.1.2 Projektová a grantová činnosť DF	28
V.1.3 Projektová a grantová činnosť FTF	31
V.1.4 Projektová a grantová činnosť HTF	33
V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá	35
V.2.1 Divadelná fakulta	35
V.2.2 Filmová a televízna fakulta	39
V.2.3 Hudobná a tanečná fakulta	39
V.3 Edičná činnosť VŠMU	42
V.4 Tvorivá činnosť VŠMU a verejnosť	43
<b>VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov</b>	<b>44</b>
<b>VII. Zamestnanci vysokej školy</b>	<b>44</b>
<b>VIII. Podpora študentov</b>	<b>44</b>
<b>IX. Podporné činnosti vysokej školy</b>	<b>45</b>
<b>X. Rozvoj vysokej školy</b>	<b>46</b>
<b>XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy</b>	<b>47</b>
XI.1 Akademické mobility	47
XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci	47
XI.1.2 Študenti a absolventi	48
XI.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce	49
XI.3 Členstvo VŠMU a jej fakúlt v medzinárodných organizáciách	52
XI.4 Medzinárodné aktivity VŠMU	53
XI.4.1 Európske projekty EACE	53
XI.4.2 Medzinárodné aktivity na pôde VŠMU	54
XI.4.3 Účasť na podujatiach v zahraničí a ocenenia	54
<b>XII. Systém kvality</b>	<b>55</b>
<b>XIII. Kontaktné údaje</b>	<b>56</b>
<b>XIV. Sumár</b>	<b>56</b>
<b>XV. Zoznam príloh</b>	<b>58</b>

## **I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VYSOKEJ ŠKOLE:**

**NÁZOV:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave (VŠMU)

**ZAČLENENIE:** Univerzitná vysoká škola

**TYP:** verejná vysoká škola

**POSLANIE:**

Vysoká škola múzických umení v Bratislave je najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou a vedeckovýskumnou ustanovitznou v oblasti hudobného, divadelného, tanečného a filmového umenia a vedy na Slovensku.

VŠMU je samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom. Vychádzajúc z humanistického odkazu európskeho umenia prispieva k rozvoju tvorivých schopností študentov a napomáha rozvoju národného a všeľudského kultúrneho bohatstva. VŠMU poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v riadnom dennom štúdiu a vo vybraných študijných programoch doktorandského štúdia aj v externej forme.

VŠMU udeľuje absolventom jednotlivých stupňov a foriem vzdelávania vysvedčenia a diplomy a priznáva akademické tituly a umelecko-akademické hodnosti a vedecko-akademické hodnosti v súlade s platným zákonom o vysokých školách.

Vysoká škola múzických umení v Bratislave, budujúc na dosiahnutých výsledkoch a hodnotách, chce byť aj naďalej uznávanou vzdelávacou, vedeckou, výskumnou a umeleckou inštitúciou, prispievajúcou k rozvoju vzdelania, umenia a kultúry pre blaho celej spoločnosti. Chce poskytovať kvalitné vzdelávanie, založené na vlastnom bádani, kritickom myslení, tvorivej činnosti a poznani pokroku v oblasti umeleckej a vedeckej výchovy v súlade s obvyklými štandardmi vzdelávania na umeleckých školách v bolonskom regióne.

### **I.1 VEDENIE VŠMU:**

**REKTOR:**

**doc. Milan Rašla, akad. mal.** (do 29. júna 2015)

**doc. Mária Heinzová, ArtD.** (1. funkčné obdobie od 30. júna 2015 - vymenovaná prezidentom republiky 25. júna 2015)

**PROREKTORI**

*ROZVOJ, VÝSKUM A UMELECKÁ ČINNOSŤ:*

**doc. Jozef Puškáš, ArtD.** (2. funkčné obdobie - do 29. júna 2015)

**prof. Daniel Buranovský, ArtD.** (1. funkčné obdobie - od 1. októbra 2015)

*VZDELÁVANIE :*

**Mgr. art. Jana Billová** (2. funkčné obdobie - do 29. júna 2015)

**Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.** (1. funkčné obdobie – od 1. októbra 2015)

*ZAHRANIČIE A STYK S VEREJNOSŤOU:*

**prof. Ida Hledíková, PhD.** (1. funkčné obdobie – do 31. júla 2015)

**doc. Svetlana Waradzinová** (1. funkčné obdobie – od 1. októbra 2015)

*KVESTORKA:*

**Ing. Helena Kádasiiová**

## **I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA VŠMU**

*(do 17. októbra 2015)*

*Členovia akademickej obce vysokej školy:*

**doc. Milan Rašla, akad. mal.,** divadelné umenie

**prof. Ida Hledíková, PhD.,** divadelné umenie

**Mgr. art. Jana Billová,** hudobné umenie

**doc. Jozef Puškáš, ArtD.,** filmové umenie

**Mgr. art. Peter Mikulík,** divadelné umenie

**doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.,** filmové umenie

**prof. Ondrej Šulaj,** filmové umenie

**doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD.,** hudobné umenie

**prof. Jozef Hardoš, ArtD.,** filmové umenie

**doc. Jozef Hošek, ArtD.,** hudobné umenie

**doc. Juraj Letenay,** divadelné umenie

**prof. Ida Černecká,** hudobné umenie

**prof. Dušan Dušek,** filmové umenie

**prof. Vladimír Štefko,** divadelná veda

*Ostatní členovia:*

**prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.** výtvarné umenie, rektor VŠVU

**prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.,** hudobná veda, HUAJA Banská Štiavnica

**prof. Lubomír Machala,** literatúra, Univerzita Palackého v Olomouci, ČR

**prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.,** divadelná veda, SAV

**doc. RNDr. Ivan Ostrovský, CSc.,** prírodné vedy, UK

**RNDr. Matúš Jakabčic,** hudobné umenie, riaditeľ Hudobného fondu

## **VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA VŠMU**

*(od 21. októbra 2015)*

*Členovia – akademickej obce vysokej školy:*

**Predseda: doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD.** – hudobné umenie

**prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.,** tanečné umenie

**prof. Ondrej Šulaj,** filmové umenie

**doc. Juraj Letenay,** divadelné umenie

**prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.,** hudobné umenie

**Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.,** filmové umenie

**doc. Svetlana Waradzinová,** divadelné umenie

**prof. Ida Černecká,** hudobné umenie

**prof. Lubomír Vajdička,** divadelné umenie

**prof. Mgr. Marek Leščák, ArtD.,** filmové umenie

**doc. Jozef Hošek, ArtD.,** hudobné umenie

**doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.,** filmová veda

**Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD.,** divadelná veda

*Ostatní členovia:*

**prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.** – rektor VŠVU v Bratislave

**doc. Jan Hančil** – rektor AMU Praha

**prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.** – muzikologička, HUAJA Banská Štiavnica

**Nora Gallovičová** – baletka, tanečná pedagogička, baletná majsterka – SND Bratislava

**MUDr. Viliam Klimáček** – dramatik, básnik, prozaik, režisér, scenárista – Bratislava

**MgA. Rastislav Štúr** – dirigent SND, SF - Bratislava

### **I.3 AKADEMICKÝ SENÁT VŠMU**

*Predsedička AS:*

**Mgr. Mária Vargová** (od 27. 3. 2014 do 18. 3. 2018, zamestnankyňa Katedry jazykov VŠMU)

*Podpredsedovia AS:*

**doc. František Pergler, ArtD.** (od 27. 3. 2014 do 18. 3. 2018, zamestnanec HTF VŠMU)

**Ing. Pavol Pilař** (od 27. 3. 2014 do 18. 3. 2018, študent DF VŠMU)

*Za komoru učiteľov:*

*HTF*

**doc. František Pergler, ArtD.** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**prof. Daniel Buranovský, ArtD.** (od 19. 3. 2014 do 30. 9. 2015)

**prof. Boris Lenko, ArtD.** (od 3. 12. 2015 do 18. 3. 2018)

**doc. Hana Bandová, ArtD.** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

*FTF*

**doc. Vladimír Malík, ArtD.** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**doc. Leo Štefankovič, ArtD.** (od 19. 3. 2014 do 17. 3. 2016)

**doc. Katarína Mišíková, PhD.** (od 19. 3. 2014 do 21. 10. 2015)

**Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.** (od 3.12.2015 17.3.2018)

*DF*

**Mgr. art. Michal Vajdička** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**prof. Peter Pavlac** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**MgA. Marica Mikulová** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

*Za komoru umelecko-výskumných pracovníkov,*

*odborných pracovníkov a katedru jazykov:*

**Mgr. Ján Roháč** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**Mgr. Mária Vargová** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**Mgr. Vladimír Slaninka** (od 3. 12. 2015 do 18. 3. 2018)

**Mgr. Eva Juklová** (od 19. 3. 2014 do 2.11. 2015)

*Za komoru študentov:*

*HTF*

**Bc. Bálint Lovász** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**Mgr. Matúš Ivan** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

*FTF*

**Kristína Schnirzová** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**Mgr. art. Ján Púček** (od 19. 3. 2014 do 10. 2. 2015)

**Mgr. art. Ondrej Synak** (od 10. 3. 2015 do 18. 3. 2018)

DF

**Ing. et Mgr. art. Pavol Pilař** (od 19. 3. 2014 do 18. 3. 2018)

**Michal Vidan** (od 25. 11. 2015 do 18. 3. 2018)

**Ing. et Mgr. art. Roman Maroš** (od 19. 3. 2014 do 1. 9. 2015)

#### **I.4 SPRÁVNA RADA VŠMU:**

*Členovia navrhnutí ministrom školstva:*

**Ing. Karol Pavlů**, podnikateľ, od 12. marca 2015, *od 12.mája 2014 ministrom školstva poverený predseda*

**Mgr. Zuzana Mistríková**, audiovizia, od 22. marca 2011

**prof. Božidara Turzonovová**, herečka, od 12. marca 2015

**PhDr. Mária Mešťánková, PhD.**, UCM Trnava, od 22. marca 2011

**PaedDr. Štefan Kollárovits**, podnikateľ, od 17. mája 2013

**Ing. Ladislav Ondriš**, podnikateľ, od 17. mája 2013

*Členovia navrhnutí rektorom VŠMU:*

**doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc.**, primátor hl. mesta SR Bratislavy, od 22. marca 2011

**Mgr. art. Ondrej Šoth, ArtD.**, choreograf, od 22. marca 2011

**Ing. Václav Mika**, riaditeľ RTVS, od 22. mája 2013

**Ing. Vladimír Kohút**, autorizovaný stavebný inžinier SKSI, konateľ spoločnosti PRODIS plus s.r.o., od 27. 10. 2015

**MUDr. Pavel Černák, PhD.**, lekár - psychiater, riaditeľ Psychiatrickej nemocnice P. Pinela, od 27. 10. 2015

*Členovia vymenovaní na návrh zamestnaneckej časti akademického senátu:*

**JUDr. Alan Böhm**, advokát, od 3. augusta 2015

*Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:*

**Mgr. art. Mário Kičák, ArtD.**, od 12. marca 2015

#### **I.5 SÚČASTI VŠMU:**

##### a) FAKULTY

Divadelná fakulta (DF)

**DEKAN: doc. Juraj Letenay**, od 1. januára 2015

Filmová a televízna fakulta (FTF)

**DEKAN: prof. Ondrej Šulaj**, od 1.októbra 2014

Hudobná a tanečná fakulta (HTF)

**DEKANKA:**

**doc. Mária Heinzová, ArtD.** (do 31. januára 2015)

**prof. Irina Čierniková, ArtD.**, od 1. februára 2015

##### b) OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY:

**Katedra jazykov**

**Ústredná knižnica a študijné informačné stredisko**

**Centrum umenia a vedy**

## **II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015**

V roku 2015 získala VŠMU v Bratislave na základe výsledkov komplexnej akreditácie priznané práva na ďalšie obdobie. Akreditačná komisia na základe plnenia kritérií odporučila ponechať začlenenie VŠMU v Bratislave medzi univerzitnými vysokými školami.

V apríli 2015 sa konali voľby rektora VŠMU. Akademickým senátom VŠMU bola za rektorku zvolená doc. Mária Heinzová, ArtD., ktorá po vymenovaní prezidentom republiky nastúpila do funkcie 30. júna 2015. Na posty prorektorov po schválení Akademickým senátom VŠMU nastúpili prof. Daniel Buranovský, ArtD., Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD. a doc. Svetlana Waradzinová.

Do funkcie dekana DF nastúpil 1. januára 2015 doc. Juraj Letenay a funkcie dekanke HTF sa 1. februára 2015 ujala prof. Irina Čierniková, ArtD..

V tomto roku sa konali aj doplňujúce voľby do Akademického senátu. Minister školstva vedy, výskumu a športu na základe návrhu zamestnaneckej časti Akademického senátu a návrhu rektorky vymenoval troch nových členov Správnej rady VŠMU.

### **II.1 FESTIVALY VŠMU**

Na VŠMU sa v roku 2015 uskutočnilo niekoľko festivalov v oblastiach filmovej a hudobnej tvorby.

Festival študentských filmov Áčko organizuje FTF VŠMU. Nosnou myšlienkou festivalu, ktorá určovala dramaturgiu, bolo svetlo ako umelcová inšpirácia a metafora pri filmovej tvorbe. V aktuálnom 19. ročníku festivalu sa predstavili slovenské študentské filmy, ale aj filmy zo zahraničia (Portugalsko, Česká republika, Libanon) a prebiehali masterclassy a workshopy s významnými osobnosťami filmového umenia. Festival bol podporený Audiovizuálnym fondom.

Na HTFsa uskutočnil už 16. ročník Študentského festivalu súčasnej hudby Orfeus, ktorý organizuje Katedra skladby a dirigovania. V roku 2015 bol venovaný slovenským skladateľom T. Salvovi a I. Paríkovi. Festival bol podporený dotáciou Ministerstva kultúry SR. Uskutočnil sa v priestoroch Koncertnej siene Dvorana na HTF a tiež v budove Slovenského rozhlasu. V rámci tohto projektu sa realizovalo operné predstavenie študentov školy s názvom Opera pod mostom.

Ďalším festivalovým projektom bolo podujatie Async(h)ronie 2015. Rovnako ako v predchádzajúcom projekte išlo o prezentáciu tvorby študentov kompozície HTF VŠMU, ale aj mladých skladateľov z celého Slovenska. Projekt sa uskutočnil v priestoroch Koncertnej siene Dvorana na HTF a v budove Slovenského rozhlasu. Podporila ho organizácia SOZA.

### **II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY**

V roku 2015 sa uskutočnilo veľké množstvo kvalitných prezentácií tvorby študentov VŠMU na Slovensku i v zahraničí. Umelecké výkony študentov sa na Slovensku verejne prezentovali predovšetkým v domácich umeleckých priestoroch – Divadlo LAB, kinosála KLAP a Koncertná sieň DVORANA, z ktorých si každý už vybudoval renomé vo verejnosti.



## II.2.1 – Divadelná fakulta

V prostredí Bratislavy realizovali študenti DF 14 premiér divadelných predstavení pod vedením svojich pedagógov v priestoroch divadla LAB, štúdia Burkovňa, štúdia Kaplnka, Štúdiá 1, vo V- klube a okrem toho sa s jednou premiérou predstavili aj zahraniční študenti študujúci na DF VŠMU v rámci programu ERASMUS+. Celkovo odohrali študenti spolu s reprízami doma i v zahraničí 154 predstavení.

### PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (január – december 2015)

1. A. P. Čechov: Tri sestry	Premiéra: 14.1.2015 Divadlo Lab
2. SILVIA VOLMANNOVÁ a kol: budbabkar. 2015	Premiéra: 16.2. Divadlo Lab
3. G. FEYDEAU: SMOLIAR – 1.PREMIÉRA	Premiéra:2.3.2015 Divadlo Lab
4. Ivo Dobrovodský a spol.: (AD)just!	Premiéra: 9.3.2015 Štúdio Burkovňa
5. W. Saroyan: Tiger	Premiéra: 13.3.2015 V-klub
6. Július Barč Ivan: Dvaja	Premiéra: 13.4.2015 Štúdio Burkovňa
7. B S.Timrava/ O. Šulaj: Všetko za národ alebo (Apple Pie)	Premiéra: 21.04.2015 19:00 Divadlo Lab
8. Jana Smokoňová: Experiment	Premiéra: 8.6.2015 divadlo Lab
9. ONO SA TO POVIE	Premiéra: 21.11.2015 Štúdio 1
10. MARGARÍ MARGARÚ	Premiéra:21.11.2015 16:00 Štúdio 1
11. FRANTIŠEK LANGER: PERIFÉRIA	Premiéra: 26.11.2015 19:00 Divadlo Lab
12. Jean Paul Sartre: Múr	Premiéra: 09.12.2015 19:00 Štúdio 1
13. Stanislav Stratiev: Autobus	Premiéra: 14.12.2015 19:00 štúdio Kaplnka
14. Hanoch Levin: KRUM	Premiéra: 21.12.2015 19:00 Divadlo Lab

A. P. ČECHOV: Višňový sad (študenti ERASMUS+) Premiéra: 14.5.2015 Štúdio Burkovňa

Mimoriadne umelecky aktívni boli v roku 2015 doktorandi na DF, ktorí sa predstavili v 61 umeleckých počinoch, v pozícii režiséra, herca, bábkoherca, dramaturga, scenáristu a pod. Ďalej sa v rámci Slovenska zúčastnili piatich umelecko-edukačných projektov, na dvoch odborných prednáškach mimo školy a organizovali 9 umelecko-vedeckých podujatí.

#### BRUTOVSKÝ Lukáš

Rostand: Cyrano z Bergeracu. Úprava a réžia. DAB v Nitre, 27. 02. 2015,

Karvaš: Polnočná omša. Úprava a réžia. DJGT, Zvolen, 19. 04. 2015..

Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadlo Jonáša Záborského, Prešov, 06. 05. 2015.

Desatoro. Spoluautor scenára, réžia. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015.

Brutovský, Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor, réžia. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015.

Karvaš: Polnočná omša. Úprava a réžia. Eurokontext, Bratislava, 17. 06. 2015.

Brutovský, Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor, réžia. Dotyky a spojenia, Martin, 25. 06. 2015.

Mrštíkovi: Maryša. Úprava a réžia. Dotyky a spojenia, Martin, 28. 06. 2015

#### BUKOVÝ Ľubomír

RTVS: Divadelný týždenník, Komentár. 40 dielov. Bratislava.

Hommage a Rudo Sloboda. Rudo Sloboda: Armagedon na Grbe. Stará tržnica Bratislava 11.10.2015.

RTVS: Babu a papu, Rozhlasová hra. RTVS. Dramatický výkon – postava. Bratislava  
RTVS: Labutia pieseň veľkého Slovana. Dramatický výkon – postava. Bratislava  
TV Markíza: Scripted Reality, diel č. 69 Odpustenie. Postava: Matúš Blanár. Bratislava  
TV Markíza: Búrlivé víno – seriál. Postava: Gábor. Bratislava  
Festival Ars Poetica. Umelecký prednes. Bratislava (SR). 17-19.11.2015.  
Kertézs Bagala: Čau o piatej. Umelecký prednes. Bratislava (SR). 22.10.2015.

#### FISCHER Daniel

Viliam Klimáček: Mojmir II. alebo súmrak ríše. ,postava. SND, Bratislava 24. 01. 2015,  
Stodola: Bačova žena. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava),  
28.03.2015,  
Kristof, Majling: Veľký zošit. Hudba. Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Nitra, 22.05.2015,  
Majling: Labyrinty a raje Jána Amosa. Vytvorená postava.SND, Bratislava , 10.06.2015,  
Shakespeare: Othello. Vytvorená postava. Bratislavský hrad, Bratislava , 03.07.2015,  
Arcand: Úpadok amerického impéria, Invázie barbarov. postava. SND, Bratislava,  
07.11.2015,  
Fabry: Uťaté ruky. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR),  
19.11.2015,  
Zakuťanská: Zlaté prasiatko. Hudba. Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava , 20.11.2015.

#### GARAJOVÁ Lenka

Mores: Melanchólia. Dramaturgia. Mestské divadlo Žilina, 31.1.2015,  
Djablik: Tólkšou!. Dramaturgia. Mestské divadlo Žilina, 14.3.2015,  
Vilikovský. Pes na ceste. Dramatizácia. RTVS. Bratislava, premiéra , 31.5.2015,  
Vyrypajev: Opití. Dramaturgia. Nová dráma. Bratislava. 13.5.2015,  
Vyrypajev: Opití. Dramaturgia. Dotyky a spojenia. Martin. 24.6.2015.

#### GÖRFÖLOVÁ Lenka

František Hečko: Červené víno. Produkcia. DJP, Trnava , 29.11.2014,  
Hugo: Chrám Matky Božej v Paríži. Produkcia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (SR),  
14.2.2015,  
Lahoľa: Škvrny na slnku. Produkcia. Batyskaf (bývalé Arteatro), Bratislava (SR), 30.5.2014,  
Schmitt: Oskar. Produkcia. Festival Animo, Kwidzin (Poľsko), 6.10.2015,  
Mrožek: Strip-tease. Produkcia. Divadlo Astorka Korzo '90, Bratislava (SR), 7.12.2015.

#### KIČIŇOVÁ Miriam

Masteroff, Kander, Ebb: Kabaret. Dramaturgia. DJZ, Prešov (SR), 16. a 17. 01. 2015,  
Goldflam: Doma u Hitlerovcov (Historky z kuchyne). Dramaturgia. ŠD Košice, 20. 02. 2015,  
Shaffer: Equus. Dramaturgia. Divadlo Nová scéna, Bratislava (SR), 27. 3. 2015,  
Pavlac: Slovo Váľkovo. Dramaturgia.SND, Bratislava (SR), 31. 03. 2015,  
Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch. Dramaturgia.SND, Bratislava  
11.a12.04. 2015,  
Katcha – Sibre: Hostina dravcov. Dramaturgická spolupráca.DJZ, Prešov (SR), 29. 5. 2015,  
Horák: Prorok Štúr a jeho tiene, alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka  
Ľudovíta a jeho učeníkov. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 08. 06.  
2015,  
Rakús: Rozália. Dramaturgia. Štátne divadlo Košice (SR), 19. 6. 2015,  
Lem: Solaris. Spoludramatizácia románu, dramaturgia. ŠD Košice (SR), , 13. 11. 2015,  
Goldflam: Doma u Hitlerovcov. Dramaturgia. Dotyky a spojenia, Martin, 27. 06. 2015,  
Horák: Prorok Štúr a jeho tiene. Dramaturgia. Eurokontext.sk, Bratislava, 16. 06. 2015,

Karvaš: Polnočná omša. Dramaturgia. Eurokontext.sk, Bratislava, 17. 06. 2015,  
DESATORO. Dramaturgia. Festival Nová dráma, Bratislava, 13. 05. 2015.

### MACKOVÁ Ivana

Vollmanová a kol.: budbabkar.2015. (výtvarná spolupráca). Divadlo Lab, VŠMU, Bratislava.  
16.2. 2015.

Žiaková: Braček Jelenček. FU - dramaturgia a výtvarná spolupráca., 25.6.2015,

Mokoš: Jánošík? Jánošík! Jánošík... Scénografia. Bábková Žilina, 19.5. 2015,

Kováčová, Pecko: Hviezdy sú tiché. Scénografia. Dotyky a spojenia, 23.6. 2015.

### PASCHOVÁ Gabriela

Vosátka a kol.: *Apokalypsa*. Kostýmová spolupráca. Ateliér Babylon, Bratislava, 12.5.2015,

Petrušová, Pavelková, Tilajčík: *Matilda*. Kostýmová výprava. Štúdio 12, Bratislava,  
28.5.2015.

### REŽNÝ Michal

Pavlac: Hana. javisková postava: Kamil. Mestské divadlo Žilina, Žilina, 24.10.2014,

Vyrypajev: Opití. javisková postava: Gabriel. Mestské divadlo Žilina, Žilina (SR), 5.12.2014,

Dostojevskij: Besi (Theme Opening). javisková postava: Šatov. MD Žilina, Žilina),  
20.12.2014,

Dostojevskij: Zločin a trest. RTVS - Mestské divadlo Žilina., herecký výkon, Premiéra:  
22.2.2015,

Dostojevskij: Besi I. Vytvorenie javiskovej postavy: Mavrikij. Mestské divadlo Žilina, Žilina,  
19.6.2015,

Vyrypajev: Opití. javisková postava: Gabriel. MD Žilina. Nová dráma, Bratislava, 13.5.2015.

Vyrypajev: Opití. javisková postava: Gabriel. MD Žilina. Dotyky a spojenia, Martin,  
24.6.2015.

## **II.2.2 – Filmová a televízna fakulta**

Filmy študentov FTF VŠMU získali v roku 2015 dovedna 22 ocenení na domácich festivaloch filmovej tvorby. Študenti sa zúčastnili viacerých prehliadok ako napr. Animačný expres BAB, organizovanú Medzinárodným domom pre deti BIBIANA Bratislava, na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Jeden svet v Bratislave získala študentka školy Čestné uznanie a 10 ocenení získali študenti FTF na 19. ročníku študentských filmov Áčko. Traja študenti boli ocenení na 26. ročníku výročných cien Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu IGRIC. Ďalšie ocenenia získali študenti fakulty na festivale krátkych filmov Canessy 2015 v Komárne a na Young Film Feste 2015, v Poprad a Starom Smokovci. Ocenenie získal študent fakulty aj na Medzinárodnom filmovom festivale Febiofest – súťaži krátkych filmov krajín V4.

### **Študentské filmy FTF VŠMU - Filmové podujatia, prehliadky a festivaly ROK 2015**

Filmy Adama Felixa v A4 - nultom priestore, Bratislava, SR - Premietanie 25. 2.2015

Checkpoint; Trogár; Nič nové na siedmom poschodí - SVK premiéra filmu

Filmové stredy 2015, Trafačka, Nitra, SR – 4.2.-29.4.2015

Každý potrebuje reklamu - Dominik Jursa /04.03. Toto nie je hra - Dominik Jursa /18.03.

Vyšehradské filmové fórum 2014, Bratislava (11.-14.3. 2015)

Biely les – Marta Prokopová; Láska - Maja Brnušáková; Half Bábka - Jasmine Elsen;  
Noc v hoteli č. 306 - Martin Hnát; The Flight – Júlia Gajdošová; B moll - Zuzana Marianková  
Sila príťažlivosti – Eva Sekerešová ; ROSSO PAPAVERO - Martin Smatana

22. IFF FEBIOFEST 2015 , Bratislava a ďalšie slovenské mestá, SR (20.- 26. marec 2015)

Sekcia: Slovenská filmová krajina - Comeback - Miro Remo

Súťaž krátkych filmov krajín V4

Toto nie je hra – Dominik Jursa – Zvláštne uznanie poroty

L. S. D. - Lucia Halmová; ROSSO PAPAVERO - Martin Smatana

Best Of European Animation Schools programme

Esencia vzťahu – Martina Mikušová; Sila príťažlivosti – Eva Sekerešová; AION – Petra

Heleninová, Half Bábka - Jasmine Elsen

Filmové stredy 2015, Trafačka, Nitra, SR – 4.2.- 29.4.2015

Proti srsti - Mária Rumanová; Peter - Maja Brnušáková ; Checkpoint - Adam Felix

Rok Ľudovíta Štúra: Festival Štúr-žúr, Bratislava, SR, 21. mája 2015

Posledné dni Ľudovíta Štúra – Csaba Molnár

23. International Film Festival Art Film Fest , Trenčín, Trenčianske Teplice, SR

(19. - 26. 6. 2015) - Medzinárodná súťaž krátkych filmov - Zelená vlna – Martina Buchelová

Fest Anča , Žilina, SR (24. - 28.6. 2015)

Súťažná sekcia - Anča Slovenská súťaž

Petra Heleninová: Aion; Anna Vančurová: Fascinujúci život nočných tvorov

Jasmine Elsen: Half Bábka The Best Animation/Najlepší animovaný film -

Dávid Štumpf: Kovbojsko D Award; Martin Smatana: Rosso Papavero

7.ročník AKM – Dni s kultúrou 2014 - multižánrový festival , Nové Mesto nad Váhom, SR

(16. - 18. 07. 2015) - Filmy z festivalu Áčko 2013: Oslava - Pavol Čizmár; Pán Mrkva -

Tomáš Danay; Zelená Hliadka – Dominik Jursa

Výber 20 rokov FTF VŠMU: Boxeri- Milan Balog; Arsy-Versy – Miro Remo; V kocke –

Michal Struss

Cannesy 2015 - Festival krátkych filmov, Komárno, Slovensko ( 17.- 19.7.2015)

Súťažná kategória animovaných filmov - ROSSO PAPAVERO - Martin Smatana - Cena za  
najlepší stop motion film

Medzinárodný filmový festival POCITY, Prešov, SR (6. - 11.10. 2015) - Comeback – Miro

Remo

17. Medzinárodný filmový festival Bratislava, SR ( 12. – 17. november 2015)

Sekcia: Made in Slovakia - Blok študentských filmov FTF VŠMU

Prvá operácia - Daniel Rihák; Strach - Michal Blaško; Matky a dcéry - Ivana Hucíková

Mor ho! - Martin Machalík; Kovbojsko - Dávid Štumpf; ROSSO PAPAVERO - Martin

Smatana

Ars Poetica – 13.r. Medzinárodného festivalu poézie, Bratislava, SR (17. – 21. november  
2015)

Videoart and Experiment: Adelaars – Andrea Sudorová

16. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet, Bratislava, SR (26.11.-1.12. 2015)

Slovenský dokument: Vtedy v Bratislave – Tereza Križková – Honorary Mention/Čestné uznanie

## **II.2.3 – Hudobná a tanečná fakulta**

### **Koncerty, operné a tanečné predstavenia:**

Na HTF bol najvýznamnejším podujatím koncert Symfonického orchestra VŠMU v Slovenskej filharmónii v cykle SF Junior, ďalej koncert sólistov, študentov VŠMU s orchestrom Slovenskej filharmónie, operné predstavenia opier J. Haydna La canterina a B. Martinů Slzy nože na umeleckej scéne SLUKu a Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND v historickej budove SND. Z ďalších významných podujatí je potrebné spomenúť otvárací koncert akademického roka 2015/16 v koncertnej sieni HTF Dvorana, s účinkujúcimi sólistami - študentmi fakulty, Dirigentský maratón študentov Katedry skladby a dirigovania, tri koncerty projektu (Malá) nočná hudba, organizovaných študentmi dramaturgie a manažmentu hudby, projekt študentov Katedry klávesových nástrojov a katedry spevu Dvořák & Schumann – Piesňové soirée.

V ďalších koncertoch sa študenti HTF - inštrumentalisti predstavili napr. ako sólisti koncertu so Štátnou filharmóniou Košice, ŠKO Žilina a ako sólisti baletu v SND Bratislava.

#### 18. 2. Koncertná sieň Dvorana

Dvořák & Schumann: Piesňové soirée v podaní študentov Katedry spevu a Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF.

#### 10. 3. Koncertná sieň Dvorana

Portrét Pavla Kršku. Koncert Katedry skladby a dirigovania HTF, účinkujú študenti Katedry skladby a dirigovania a interpretačných katedier HTF

#### 12. 3. Divadlo LAB DF VŠMU

Axiomatické lákadlo. Projekt študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU

#### 27. 2., 29. 3., 2. 5. Koncertná sieň Dvorana

(MALÁ) NOČNÁ HUDBA (3 koncerty)

Netradičný koncertný projekt študentov Dramaturgie a manažmentu hudby Účinkujúci: študenti Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, Katedry strunových a dychových nástrojov a Katedry skladby a dirigovania HTF

#### 22. a 23. 3. / Umelecká scéna SEUK

OPERNÉ PREDSTAVENIA: Joseph Haydn – La canterina a Bohuslav Martinů – Slzy nože  
Účinkujú: Študenti Katedry spevu a Orchester VŠMU  
Orchester VŠMU (Študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)

#### 5. 5. / Historická budova SND

VEČER TANEČNÉHO UMENIA VŠMU A BALETU SND

Záverečné práce študentov choreografie a tanečnej interpretácie KTT  
účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby, Balet SND, PULS

6. 5. / Koncertná sieň Slovenskej filharmónie  
KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRA VŠMU – V CYKLE SF JUNIOR  
Sólista: Dalibor Karvay, husle; Dirigent: Marek Štryncl (ČR); Symfonický orchester VŠMU

20. 5. / Koncertná sieň Slovenskej filharmónie  
KONCERT ŠTUDENTOV VŠMU S ORCHESTROM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE  
Katarína Lepková, flauta; Martin Ruman, viola; Zuzana Vontorčíková, klavír  
Dirigent: Rastislav Štúr, Slovenská filharmónia

3. 6. / Koncertná sieň Dvorana  
DIRIGENTSKÝ MARATÓN  
Dirigenti: Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Roman Maďar, Adam Sedlický, Ján Tkáč a Marco Vlasák  
Sólisti: Dagmar Podkamenská Bezačinská – soprán, Marián Hrdina – bas  
Akademický orchester VŠMU

7. 10. / Koncertná sieň Dvorana  
OTVÁRACÍ KONCERT AKADEMICKÉHO ROKA 2015 / 2016  
Komorný orchester VŠMU, sólisti: Matias Alzola – klavír; Stanislav Masaryk – trúbka  
umelecký vedúci: Jozef Horváth

21. 10. / Koncertná sieň Dvorana  
KOMORNÉ VEČERY - Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU  
Xénia Jarová – klavír, Filip Jaro – kontrabas, Monika Nagyová – klavír

13.– 14. 12. / Divadlo LAB DF VŠMU  
FRAGMENTY 2015 – Očarenie z premeny alebo zrod komédie z ducha hudby  
Účinkujúci: Študenti Katedry spevu HTF VŠMU

16. 12. / Divadlo Lab DF VŠMU  
AXIOMATICKÉ LÁKADLO – Tanečné predstavenie KTT  
Projekt študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU

### **Najvýznamnejšie vystúpenia študentov HTF**

Katarína Lepková – flauta, sólistka koncertu Karl Stamitz – Koncert G dur pre flautu a orchester op.29, Orchestera Network for Europe, dir. Marzena Diakun, sála ŠKO Žilina - 26.2.2015

Ján Soukup – fagot, sólista dvojkoncertu - J. K. Vaňhal - Dvojkoncert pre dva fagoty a orchester F dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice , cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015

Miroslava Hrubá – fagot, sólistka dvojkoncertu - J. K. Vaňhal - Dvojkoncert pre dva fagoty a orchester F dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice , cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015

Melisa Láberová – flauta, sólistka skladby J. Andersen – Ballade et dance des Sylphes, Orchester Štát. filharm. Košice, cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015

Magdaléna Ondičová – klavír, sólistka skladby S. Prokofiev – Koncert pre klavír a orchester

č.1 Des dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice , cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015

Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Festival Allegretto, Dom umenia Fatra Žilina - 14.4.2015

Adrian Ducin – choreografia – sólista Baletu SND, stvárnil sólovú postavu „Escamillio“ na 1. premiére predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 26.9.2015  
sólista Baletu SND – stvárnil sólovú postavu „Enrico Cecchetti“ na 1. premiére baletného predstavenia Nižinskij – Boh tanca. Nová budova SND Bratislava - 27.11.2015

Katarína Kaanová – klasický tanec – členka Baletu SND, stvárnila sólovú postavu „Michaela“ na 1. premiére hudobno-tanečného predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 26.9.2015

Barbora Bláhová – klasický tanec – členka Baletu SND, stvárnila sólovú postavu „Michaela“ na 2. premiére hudobno-tanečného predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 27.09.2015

Reona Sato – choreografia – sólistka Baletu SND, vytvorila choreografiu „The Raven“(monodráma pre mezzosoprán a 12 nástrojov, hudba od súčasného japonského skladateľa Toshio Hosokawu) na 13. ročníku Medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos – Étos. Súčasne bola aj interpretkou danej choreografie. Štúdio SND Bratislava - 11.11.2015 stvárnila sólovú postavu „Anna Pavlovová“ na 1. premiére baletného predstavenia Nižinskij – Boh Tanca. Nová budova SND Bratislava - 27.11.2015

Zuzana Andelová – klasický tanec, choreografia baletu – vytvorila a interpretovala v spolupráci so žiakmi 5. ročníka Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave choreografiu na hudbu E. Griega – Suitu z Holbergových čias op.40 (4. Air, 5. Rigaudon) na medzinárodnom projekte Grieg Day. Koncertná sála Dvorana HTF, Bratislava -11.11.2015

## **II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY**

*(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 4)*

### **II.3.1 Divadelná fakulta:**

Študenti DF boli veľmi úspešní aj v rámci medzinárodných tvorivých aktivít. Zúčastnili sa medzinárodného festivalu divadelných škôl Encounter/Setkání v Brne, na Poděbradských dňoch poézie, prehliadky bábkarskej tvorby AlterNimations v poľskej Wroclavi s projektom Tulenia žena, festivalu Zlomvaz v Prahe, rovnako ako Pražského quadriennale s inštaláciou Aura scénografie, na stretnutí divadelných škôl – workshopu fyzického divadla Gaudeamus theatrum v Hradci Králové. Na festivale Lutkokaz v chorvátskom Osijeku sa predstavili študenti s bábkohereckým projektom Maňuškové variácie a jeden doktorand sa predstavil aj na medzinárodnej doktorandskej konferencii na JAMU v Brne.

Školu reprezentovali študenti DF v zahraničí aj s ďalšími projektami a výkonmi. Režijne sa predstavil doktorand fakulty v Maribore v Slovinsku, na Divadelnej Flóre v Olomouci a Dream Factory v Ostrave a Hradci Králové, produkčne na festivale v poľskom Kwidzini a dramaturgicky na festivaloch Art of ageing v Temešvári, na festivale Setkání v Zlíne a na festivale Divadlo Evropských regionů v Hradci Králové. Študenti DF predstavili svoju

expozičiu na PQ'15 aj v rámci výkladového seminára v Dome F. Kafky v Prahe, na konferencii Stržd zájmu v rámci medzinárodného divadelného festivalu Divadelní svět Brno a na konferencii v pražskej Galérii Ponorná, ako aj výstavy a prezentácie odevov a šperkov na Výstave Československej sklenenej plastiky v Prahe.

Študent DF sa zúčastnil medzinárodnej prehliadky a súťaže v Petrohrade v rámci festivalu Interfolk s 1. miestom za tanečný výkon.

ENCOUNTER/SETKÁNÍ, Brno, Česká republika, 14. -18.4.2015

Saunders, James: *TALK TO ME*, Divadlo Husa na provázku

OCENENIE: Cena festivalu MARTA pre hereckú dvojicu Barbora Andrešičová a Richard Autner v inscenácii *TALK TO ME*.

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE, Poděbrady, Česká republika, 23.4. - 26.4.2015

Morgenstern, Christian: *ŠIBENIČNÉ PIESNE*

Alter NIMATIONS, Wroclaw, Poľsko, 13.-16.05.2015

*TULENIA ŽENA*, autorský projekt Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU

ZLOMVAZ, Praha, Česká republika, 18. -27. 6. 2015

Bernhard, Thomas: *ZMRZLINA*, DAMU, Divadlo DISK.

PRAŽSKÉ QUADRIENNÁLE 2016, Praha, Česká republika, 18. -28.6.2015

*AURA SCÉNOGRAFIE*, priestorová inštalácia Katedry scénografie DF VŠMU v Kafkovom dome v Prahe.

OCENENIE: Nominácia inštalácie *AURA SCÉNOGRAFIE* na Zlatú medailu PQ za najlepšiu expozičiu v študentskej sekcii.

GAUDEAMUS THEATRUM 2015, Hradec Králové, Česká republika, 16. -21.6.2015

IV. Medzinárodné stretnutie divadelných škôl, workshop fyzického divadla „Počasie tela“.

LUTKOKAZ 2015, Osijek, Chorvátsko, 25.-29. 11. 2015

*MAŇUŠKOVÉ VARIÁCIE*, projekt II. ročníka bábkoherectva na Katedre bábkarskej tvorby DF VŠMU

TVORIVÁ DIELŇA

HORŇÁKOVÁ, Miriam. Študentka 5. ročníka Bábkárskej scénografie. Tvorivá dielňa na tému Marionetové bábky – Commedia dell'arte. Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

Doktorandská konferencia, 20. -21.11.2015, Brno, Česká republika

Marek Godovič, doktorand KDŠ

Festival OST-RA-VAR 2015: Medzinárodný tematický seminár. Usporiadateľ: Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, ČR, 27. 11. 2015.

Mgr. art. Gabriela Paschová, doktorandka

### **II.3.2 Filmová a televízna fakulta:**

Veľké množstvo produkcie študentov FTF VŠMU sa prezentovalo veľmi úspešne nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Celkovo získali filmy študentov FTF v zahraničí 24 ocenení a 3



nominácie. Filmy a ich tvorcovia sa zúčastnili zahraničných festivalov, prehliadok a workshopov.

#### ATELIÉR ANIMOVANEJ TVORBY

Anifilm Třeboň - medzinárodný filmový festival , Třeboň 4.5. – 10.5.2015

Mesiac českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti Praha, kino Ponrepo, Česká republika, 3.11.2015

ANIMAČNÝ EXPRES BAB - Mladá slovenská animácia, BIBIANA Bratislava

70. výročie Filmového štúdia BRATŘI V TRIKU, Praha

#### ATELIÉR DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

Medzinárodný festival filmových vysokých škôl Mníchov

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Audiovizuální tvorba a divadlo

Medzinár. dokumentárny WORKSHOP EAST DOCX PLATFORM: STEP INTO IT, Praha

MFF Finále Plzeň 2015, Plzeň

#### **Študentské filmy FTF VŠMU - Filmové podujatia, prehliadky a festivaly**

- PIFF- Panský medzinárodný filmový festival, Pune, India (8. – 15. január 2015)
- 8th Kustendorfský medzinárodný filmový a hudobný festival, Kustendorf, Srbsko (21. – 26. január 2015),
- 18. International Film Festival ”ZOOM – ZBLIŽENIA”, Jelenia Hora, Poľsko (17. – 22.02.2015),
- Medzinárodný filmový festival krátkych filmov Sahar , Manchester, Veľká Británia (21.02., 2015),
- Prehliadka slovenských a českých filmov v Budapešti, Maďarsko (25.-28. 2. 2015),
- 2. Noidský Medzinárodný filmový festival 2015, Noida, India, 14.2.2015,
- 5. Hongkongský medzinárodný filmový festival hluchých - HKIDFF5, Hong Kong, Čína (27.2.2015 -1.3. 2015),
- 25. MEDIAWAVE – “Ďalšie spojenie ” Medzinárodné stretnutie filmu a hudby, Budapešť, Maďarsko (1. marec -28. apríl 2015),
- Tricky Women 2015 – Medzinárodný festival animovaných filmov Festival, Viedeň, Rakúsko (11.-15.3. 2015), Kresby a filmová projekcia na výstave „Príbehy na východnej strane“,
- Medzinárodný filmový festival v Aubagne, Francúzsko (16. -21. marec 2015),
- MONSTRA 2015 – Lisabonský festival animovaných filmov, Lisabon, Portugalsko (12.- 22. marec 2015),
- 10. Aténsky Animfest - Medzinárodný festival animovaných filmov, Atény, Grécko (26.3. – 1.4. 2015),
- 11th edition of ‘Fête de l'anim', Lille and Tourcoing-Northern France (27. – 29. March, 2014)
- LISFF 2015 –Lubľanský medzinárodný festival krátkych filmov, Lubľana, Slovinsko (30.3. – 1.4.2015),
- 3. Študentský festival umenia - STARTFEST, Orlando, Florida, USA, 1. apríl 2015,
- 25. MEDIAWAVE – “Ďalšie spojenie” Medzinárodné stretnutie filmu a hudby, Budapešť, Maďarsko (28. apríl a 2. máj),

- Filmový festival: „Pasado común, futuro compartido“, Madrid, Španielsko (20.-24.4.2015),
- Medzinárodný filmový festival pre deti – CIFF 2015, Abu Dhabi, Dubai, Ajman, Ras Al Khaimah & Fujairah, Spojené arabské emiráty (23. apríl – 2. máj 2015),
- Prokuplanský festival krátkych filmov – 2015, Prokuplje, Serbia (23-26 apríl 2015),
- Opavský páv – Medzinár. študentský festival diváckeho filmu, Opava, ČR (27.-29.4., 2015),
- 5. Filmový festival Dada Saheb Phalkeho, New Dillí, India , 30 .apríl 2015,
- 17. ročník Filmové prehličky Kino na hranici, Český Těšín, ČR a Cieszyn, Poľsko ( 28.4. - 3.5. 2015),
- Filmový festival českých (a česko-slovenských) filmů FINÁLE Plzeň, ČR (26.4. – 2.5.2015),
- Projekt Plzeň – Európske mesto kultúry 2015: Slovak Specialities/Slovenské speciality,
- 22.Štutgartský medzinárodný festival animovaných filmov, Stuttgart, Nemecko (5.-10. máj 2015),
- 6. r. Medzinárodný festival animovaných filmov „Zlatý kuker-Sofia“ 2015, Sofia, Bulharsko (4. -10. máj 2015),
- ANIFILM medzinárodný festival animovaných filmov, Třeboň, Česká republika (5. – 10. 5. 2015),
- Medzinárodný študentský filmový festival - Slow Film Festival, Budapešť (13.–14. 5. 2015),
- iShorts Zkrátka filmy - prehlička poslednej tvorby studentu 4 filmových škôl - VŠMU, FAMU, FAMO a UTB, Bratislava, Trnava, Praha, Ostrava, Jablonec nad Nisou, Brno, Zlín, SR a ČR - 13.5. a 19.5. a 20.5. 2015,
- 19. Soulský medzinárodný festival animovaných a kreslených filmov SICAF 2015, Soul, Južná Kórea ( 23-28.5. 2015),
- 8. ročník Medzinárodný mládežnícky festival „Slovanská mládež: túžby a nádeje“, Moskva , Rusko (27. 5. 2015) ,
- 55. Medzinárodný filmový festival pre deti a mládež, Zlín, ČR (29.5. – 4.6. 2015),
- 1. Pakistanský Medzinárodný festival horských filmov - PIMF 2015, Lahore, Pakistan, 29. – 31. máj 2015,
- Projekt KINEDOK v mestách: Czech Republic 21.4. – 10.12. 2015/13 projekcií; Romania 14.7. – 10.12. 2015/19 projekcií; Croatia 20.5.-18.12.2015/12 projekcií; Hungary 2.6. – 5.12.2015/9 projekcií; (celkom 53 projekcií),
- 17. Tel-Avivský Medzinár. študentský filmový festival, Tel Aviv, Izrael (31.5. - 6. 6 2015),
- 55. Krakovský filmový festival, Krakov, Poľsko (31. máj – 7. jún 2015),
- Sydneyský filmový festival, Sydney, Austrália (3.-14. jún 2015),
- FIKE 2015 – 13. Medzinár. festival krátkych filmov, Évora, Portugalsko (9.-13. jún 2015),
- 12. r. Festimaj 2015 – Medzinárodný festival filmových škôl, La Flocellière, Francúzsko (27.5.- 27.6. 2015),
- 9. Medzinárodný festival študentských filmov v Tbilisi „Amirani“, Tbilisi, Gruzínsko (2. – 7. jún 2015),
- Animafest Záhreb 2015 - Svetový festival animovaného filmu, Záhreb, Chorvátsko (9.-14. 6. 2015),
- FIKE 2015 – 13. Medzinárodný filmový festival, Évora, Portugalsko (9.- 13. jún 2015),

- 11.ročník Evropského filmového festivalu o umění Arts&film, Telč, ČR (11. - 13. jún 2015),
- KINOKLUB Medzinárodný festival pre deti a mládež, Krakov - Osvienčim - Tuchów - Busko-Zdrój - Skočov - Rybnik – Lodž , Poľsko (29.5. – 4.6. 2015),
- 29.Cabourgský festival – Dni romantiky, Cabourg, Francúzsko, (10. - 14 .6.2015),
- Annecy 2015 – Medzinár. festival animovaných filmov, Annecy, Francúzsko (15.- 20.6.2015),
- Medzinárodný festival krátkych filmov Sahar, Delph, Veľká Británia (18. a 31.6. 2015),
- Melbournský medzinárodný festival animovaných filmov MIAFF 2015, Melbourne, Austrália (21. – 28. jún 2015),
- 11. FEST – New Directors – Festival nových režisérov a nových filmov, Espinho, Portugalsko (22. – 29. jún 2015),
- Vyšehradský filmový festival, Cork, Írsko (24.-28.6. 2015),
- 2. IndiEarth- Festival animovaného filmu, Madrás, India (26. – 28. jún 2015),
- 10. r.Festival animovaného filmu v Neume - NAFF 2015, Bosna/Hercegovina (27.06.2015.-04.07.2015),
- 44. Lubuské filmové leto 2015 - Łagów, Poľsko (28. jún – 5. júl 2015),
- 7. Festival Clin d'Oeil 2015, Rémy, France (02.- 05. 7.2015),
- Festival Rozprávkového a imanigatívneho filmu, Paríž, Francúzsko (02.- 04. 7. 2015),
- Arkadia - Medzinárodný festival krátkych filmov, Băicoi, Romania ( 3.- 5. júl 2015),
- 50. ročník MFF Karlove Vary, Karlovy Vary, Česká republika (3. - 11. 7. 2015),
- 23.Multizánrový festival "Boskovice 2015", Česká republika ( 09.- 12.7.2015),
- 6. Multizánrový festival Luhovaný Vincent, Luhačovice, Czech Republic (10. - 12. 7. 2015),
- Festival v uliciach - Sprievodný program Colours of Ostrava, Ostrava, Czech Republic (14.-15.7.2015),
- Multizánrový festival Colours of Ostrava, Ostrava, Czech Republic (16.-19.7.2015),
- 22. Európsky filmový festival, Palić, Srbsko (18. - 24. 7. 2015),
- 5. SUPERTOON 2015 - Šibenický medzinárodný festival animovaného filmu, Šibenik, Chorvátsko (26. - 31. 7. 2015),
- 24. DIVERCINE 2015 - Medzinárodný festival filmov pre deti a mládež , Montevideo, Urugua (27.7. - 1. 8. 2015),
- 41. r. Letná filmová škola v Uherském Hradišti, ČR (24. 7. - 1. 8. 2015),
- 7. Brazílsky filmový festival pre handikepovaných, Rio De Janiero, Brazília (1.– 31.8 2015),
- Medzinárodný filmový festival Rural FilmFest, Valle de Acudia a Sierra Madrone, Španielsko (4. – 8. august 2015),
- 9. r. Kinofest, Medzinárodný festival digitálneho filmu, Bucharest, Romania (1.-.27.9. 2015),
- 13. FANTOCHE 2015 medzinárodný festival animovaných filmov, Baden, Švajčiarsko (1.-6. september 2015),
- BUSHO – Budapeštiansky medzinárodný festival krátkych filmov 2015, Budapešť, Maďarsko (1.- 6. september 2015) ,
- 3. Kraljevský filmový festival, Kraljevo, Srbsko (2.- 5.9. 2015),
- Jameson Cinefest FF 2015, Miškovec, Maďarsko (11. – 20. september 2015),

- Libélula 2015 – IV Libélula Festival animovaných filmov v rámci 4. Medzinárodného filmového festivalu El Món de Viatge, Barcelona, Lloret-de-Mar, Girona, Španielsko (20. – 25. september 2015),
- Davisovský Medzinárodný filmový festival, Davis, Kalifornia, USA (19. – 26. september 2015),
- 63. Medzinár. filmový festival, Donostia, San Sebastián, Španielsko (22. – 25. 9. 2015),
- 5. r. Festivalu nezávislého umenia, Katowice, Poľsko (23. -27. september 2015),
- ANIMASYROS 8.0 – Agora, Medzinárodný festival animovaných filmov + Fórum , Hermopolis, Ostrov Syros, Kyklady , Grécko (24.-27. september 2015),
- Okiem Młodych- Medzinár. festival dokument. filmov, Świdnica, Poľsko (25.-27.9. 2015),
- Medzinárodný festival krátkych, dokumentárnych, hraných filmov a sociálnej reklamy "Prvý krok", Veľký Novgorod , Rusko (25. - 27. september 2015),
- Budapešťiansky festival dokumentárnych filmov, Budapešť, Maďarsko (23.- 27.9.2015),
- Montreal Stop Motion Film Festival, Montreal, Kanada ( 25.09 - 27.09.2015),
- 8. CinEast - Festival filmov zo strednej a východnej Európy, Luxemburg (8. - 25 .10. 2015)
- 7. Medzinárodný festival animovaných filmov TOFUZI 2015, Batumi, Gruzínsko (8.- 10 .10. 2015),
- 3d wire Fest 2015 – Medzinár. festival anim. filmov, Segovia, Španielsko (7.- 11.10.2015),
- 14. Medzinárodný študentský festival filmov a filmových videí Pekingskej filmovej akadémie, Peking, Čína (október 2015),
- Filmový festival Strední Evropa súčasná filmová tvorba, Praha, ČR (9. – 12. október 2015),
- Kalkatský medzinárodný festival environmentálnych filmov a filmov o divokej prírode 2015, Kalkata, India (11.-12. október 2015),
- 12. Festival krátkych filmov, Rennes, Francúzsko (15.-18. október 2015),
- 24. Madridský film Festival FCM - PNR, Madrid, Španielsko (16.- 25. október 2015),
- 22. r. Medzinárodný festival mladých tvorcov, FIJR 2015, Granada, Španielsko (19.- 25. október 2015),
- 32. Medzinárodný filmový festival Bogocine, Bogota, Kolumbia (20. – 28. október 2015),
- Český a slovenský filmový festival CSFF, Sydney, Austrália (21. – 25. október 2015),
- 3. ročník Medzinárodného filmového festivalu – Olštynské "Väzenské kino", Olsztyn, Poľsko (21. – 23. október 2015),
- Medzinárodný festival dokumentárneho filmu CinéDoc, Tbilisi, Gruzínsko (21.– 25.10.2015),
- Buceonský medzinárodný festival animovaných filmov, BIAF 2015, Buceon Gyeonggi-do, Južná Kórea (23. – 27. október 2015),
- XII Medzinárodný festival animátorského umenia "Multivision", Russia (24. október - 29. november 2015),
- 5. r. Kuandský medzinárodný festival animovaných filmov (KDI AF), Taipei, Tajvan (24. október -1. november 2015),
- East Silver 2015 – v rámci 19. Jihlavského medzinárodného dokumentárneho filmového festivalu, Jihlava, ČR (27.10. - 01. 11. 2015),

- Viržinský festival nezávislých hororových filmov, Winchester, VA, USA (29.10.-1.11.2015),
- 9. Festival Big Cartoon, Moskva, Rusko (30. október – 8. november 2015),
- 3KINO – Mezinárodní filmový festival, Praha, ČR (30.10.-2.11.2015),
- BAB: /Animačný expres/Mladá slovenská animace; Praha, 3. november, 2015,
- Filmové stretnutia: L'Hybride uvádza v rámci festivalu 6. r. D'Est En Est, Lille, Francúzsko (4.- 8. november 2015),
- Európsky festival animovaných filmov, Štokholm, Švédsko (6.- 8. november 2015),
- 2. Medzinárodný bosporský filmový festival, Istanbul, Turecko (6. – 14. november 2015),
- 13. r. Medzinárodnej študentskej ceny Zlatá panda Sečuánskeho televízneho festivalu SCTVF, Chengdu, Čína (6.- 8. november 2015),
- 23. ročník Filmového seminára a Týždeň slovenského filmu v Segedíne, Maďarsko (9. - 11.11.2015),
- 17. Medzinárodný filmový festival Bratislava, SR (12. – 17. november 2015),
- 29. Superfest: Medzinárodný filmový festival pre hendikepovaných umelcov, San Francisco, USA (14.-15. november 2015),
- 23. r. “Plus Camerimage”, Medzinárodný filmový festival kameramanského umenia, Bydgość, Poľsko (14. – 21. november 2015),
- 35. Mníchovský festival filmových škôl, Mníchov, Nemecko (15. – 21. 11. 2015),
- XXXV. Medzinárodný festival študentských filmov VGIK, Moskva, Rusko (16-20 november 2015),
- Čudesný film vo vinárňach, Urbano Cellars, Kalifornia, USA (17. november 2015),
- 32.r. FAMUfest 2015, Praha, Česká republika (18.- 22. november 2015),
- Anilogue, Budapešť, Maďarsko (25.- 29. november 2015),
- 21. r. Filmový festival Caminhos, Coimbra, Portugalsko (27.11. - 5. 12. 2015),
- 12. Anim!Arte 2015 - Medzinárodný festival animovaných filmov, Rio de Janeiro a Curitiba, Brazília (1. - 6. 12. 2015),
- Medzinárodný filmový festival pre osoby s postihnutím (IFFPD), Dilli, India (1- 3. 12. 2015),
- 19. r. Medzinárodný študentský filmový festival CineMAiubit, Bukurešť, Rumunsko (2.- 5.12.2015),
- Animalada 2015 – Sevillský festival animovaných filmov, Seville, Španielsko (2. -5. 12. 2015),
- 41. ročník Mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí EKOFILM, Brno, ČR (3. - 5. 12. 2015),
- 1. r. Festival Animovaný Dubaj, Dubaj, Spojené arabské emiráty (3. - 5. 12. 2015),
- 12. r. Medzinárodný festival animovaných fimov Animateka, Lubľana, Slovinsko (7. - 13. december 2015),
- Medzinárodný filmový festival Aakruti - My Creation 2015, Mumbai, India (12.12. 2015),
- XXII. Imolský festival krátkych filmov Il Giorno + Corto, Imola, Taliansko (13. december, 2015),
- 16. r. SALAS DE LOS INFANTES Festival krátkych filmov pre deti 2015, Burgos, Spain (28.- 30.12.2015),

### **II.3.3 Hudobná a tanečná fakulta:**

Na HTF VŠMU prezentovali študenti svoje tvorivé schopnosti na mnohých medzinárodných podujatiach. Študent HTF účinkoval ako sólista s teheránskym symfonickým orchestrom v Brahmovom husľovom koncerte v Teheráne, študenti, členovia sláčikového kvarteta sa predstavili koncertnými recitálmi v Madride, v Grazi, na festivale vo francúzskom Bordeaux i na Pražskej jari. Študenti moderného i klasického tanca sa zúčastnili na základe pozvania na medzinárodnom študentskom festivale Nová generácia v Prahe a ďalší ako členovia súboru Lúčnica sa úspešne predstavili na medzinárodnom festivale Interfolk v ruskom Petrohrade a na výstave Expo v Miláne.

Dalibor Karvay – husle, sólista koncertu – J. Brahms – Koncert D dur op.77 pre husle a orchester, Teherán Symphony Orchestra, Vahdat Hall – Teherán, Irán 15.-16.7.2015,

Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola (členovia Mucha Quartet)

- Komorný recitál, Teatro della Pergola, Florencia Taliansko - 19.1.2015,
- Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko - 23.1.2015,
- Komorný recitál, Meerschein-schlossl, Graz, Rakúsko - 8.3.2015,
- Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko - 12.3.2015,
- Komorný recitál, Festival Allegretto, Dom umenia Fatra Žilina - 14.4.2015,
- Komorný recitál, Bordeaux String Quartet Festival, Theatre la Pergola, Francúzsko 11.5.2015,
- Komorný recitál, Bordeaux String Quartet Festival, Auditorium Bordeaux, Francúzsko - 16.5.2015,
- Komorný recitál, Hudobný Festival Pražská jar, Praha ČR – 23.5.2015.

Lukáš Bobalík – moderný tanec, Miroslava Poloncová – moderný tanec, Martin Lukáč – klasický tanec – na základe pozvania sa zúčastnili 4. ročníka Medzinárodného študentského festivalu „Nová generácia 2015“- študentské predstavenia súčasného tanca, kde prezentovali choreografie „O nás“ a „Padlo to“. Praha, Česká republika - 12.-14.11.2015.

Kristína Šedivá – ľudový tanec, Michal Zábrazný - ľudový tanec, Martin Krigovský – ľudový tanec, Juraj Malovecký – ľudový tanec, Kristián Dufinec – ľudový tanec – sólisti a členovia Umeleckého súboru Lúčnica, podujatie – Medzinárodný festival INTERFOLK, Petrohrad, Ruská federácia - 12.-18.11.2015, predstavenie „Folklor Symphony“ so Symfonickým orchestrom Viva Musica a Speváckym zborom Lúčnica a Bratislavským speváckym chlapčenským zborom, Umelecký súbor Lúčnica na – EXPO Milano, Taliansko -23. - 25.06.2015.

## II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov VŠMU je v súlade so zameraním školy viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, filmového a divadelného umenia, médií, multimédií a vedy.

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Za svoje výkony boli pedagógovia VŠMU aj ocenení.

### Ocenenia pedagógov DF VŠMU v zahraničí:

FARKAŠOVÁ, Eva. Cena HENRYK - individuálna cena za vynikajúce umelecké výsledky v oblasti bábkového divadla, Zväz poľských divadelných, filmových, rozhlasových a televíznych umelcov (ZASP Stowarzyszenie polskich artystow teatru, filmu, radia, telewizji-sekcja teatrow lalkowych), sekcia bábkových divadiel, Bialystok. Poľsko, Varšava Poľsko, 22. 3. 2015,

KOCMAN, Ján. *Aura scénografie*, organizácia a supervízia študentskej expozície v rámci Pražského Quadriennále 2015, medzinárodnej výstavy scénografie a divadelného priestoru, 18. – 28.6.2015, Kafkov dom, Praha, Česká republika, expozícia Katedra scénografie Divadelnej fakulty VŠMU, nominácia na Zlatú medailu PQ 2015 za najlepšiu expozíciu ve Studentské sekcii,

KOCMAN, Ján. Ocenenie „Clion des Meilleurs Costumes“, najlepšie kostýmy v historickom filme, medzinárodný filmový festival, Waterloo, Belgicko. 15.-18.10.2015.

Produkcija: Colette, film, koprodukcija: ČR, SR, Holandsko, 125 minút,

NVOTA Juraj. Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. Zvláštna cena poroty za „dílo s nejnápadnejším morálnym akcentom“, Dětský filmový a televízni festival Oty Hofmana, Ostrov (ČR), 15. 10. 2015,

VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20.11.2015, 106 min. Medzinárodný filmový festival v Toronte. Cena filmovej kritiky – FIPRESCI. 2015.

### Ocenenia pedagógov DF VŠMU doma:

DACHO, Miroslav. Desatoro. Spoluautor scenára. Grand Prix Nová dráma 2015, Divadelný ústav, Bratislava,

FARKAŠOVÁ, Eva. Špeciálna cena Hašterica 2015 za výpravu k inscenácii Zvedavý sloník v Bábkovom divadle s prihliadnutím na tvorbu v bábkových divadlách na Slovensku a v zahraničí, festival Bábkarská Žilina, SR,

FARKAŠOVÁ, Eva. , J. Ozábal: Zvedavý sloník, DOSKY 2015 za najlepšiu výpravu, Asociácia súčasného divadla-Bratislava /SK/, 20. 10. 2015,

GRUSKOVÁ, Alexandra- Gabriela Preisova: Gazdina roba. Kostýmová výprava. DOSKY 2015, nominácia na cenu za najlepšie kostýmy,

PAVLAC Peter. Ján Rozner/Peter Pavlac: Sedem dní do pohrebu. Dramatizácia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry (SK), HLAVNÁ CENA FESTIVALU,

PAVLAC Peter. Lenka Čepková. Až do Ameriky. Dramatizácia T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry (SK), CENA POSLUCHÁČOV,

PTAČIN, Ján. Debris Company: Clear. "Počin" – Cena za svetelný dizajn udelená na NU DANCE FEST, 2015 (4. – 8. 11. 2015) A4 Nultý priestor, Bratislava. Organizátori: NuDanceFest a Antena – sieť pre nezávislú kultúru, Bratislava. <http://www.antenanet.sk/?p=805>,

REŽNÝ, Michal. Cena Literárneho fondu za vytvorenie javiskovej postavy Mavrikija Nikolajeviča v inscenácii Mestského divadla Žilina Besi I,

VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20.11.2015, 106 min. IFF Bratislava. Leureátka ocenenia IFF Bratislava. Pamätná tabuľa na filmovom chodníku slávy, Bratislava.

#### **Ocenenia pedagógov FTF VŠMU v zahraničí:**

Marek Leščák – Cena TIANTAN za najlepší scenár - Hraný film DETI  
MFF Peking, Čína 23.4.2015,

Tomáš Stanek – Cena TIANTAN za najlepšiu kameru - Hraný film DETI  
MFF Peking, Čína 23.4.2015,

Joana Kozuch - Cena za najlepšiu animáciu - Animovaný film FONGOPOLIS  
A Corto di Donne, Women's Short Film Festival, Pozzuoli, Italy 2015,  
Cena za najlepšiu animáciu - Animovaný film FONGOPOLIS  
Zoom - Zbliženia, International Film Festival, Jelenia Góra, Poland 2015,

Katarína Kerekesová – Cena za najlepšiu knihu pre deti a mládež - Kniha pre deti a mládež  
Mimi a Líza, Toronto Public Library Canada 2015,

Katarína Moláková – Cena za najlepšiu knihu pre deti a mládež - Kniha pre deti a mládež  
Mimi a Líza, Toronto Public Library Canada 2015

#### **Ocenenia pedagógov FTF VŠMU doma:**

Jaroslav Vojtek – Cena za réžiu - Hraný film DETI  
Cena Nadácie Tatra banky za umenie 2015 v kategórii Hlavná cena 21.11.2015,

Jaroslav Vojtek – Cena za scenár a réžiu - Dokumentárny film Tak ďaleko, tak blízko,  
Hlavná cena Igric v kategórii filmová a televízna dokumentárna tvorba\_24.9.2015,

Joana Kozuch – Cena za najlepšiu animáciu - Animovaný film FONGOPOLIS  
Hlavná cena Igric v kategórii Animovaný film 24.9.2015,



## Ocenenia pedagógov HTF VŠMU v zahraničí:

Jana Nagy-Juhász – Mimoriadna cena za vynikajúcu klavírnu spoluprácu - na 50. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, ČR – november – 2015,

Michal Dudáš – Cena pre najlepšieho tanečníka na Medzinárodnom festivale INTERFOLK Petrohrad, Ruská federácia – 12.-18.11.2015.

## III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

VŠMU poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v podskupinách študijných odborov 2.2 – Umenie a 2.1 Humanitné vedy na 1. a 2. stupni výlučne v dennej forme štúdia.

Výnimku tvorí externá forma doktorandského štúdia a doplňujúceho pedagogického štúdia. Študijné plány pre riadne denné štúdium a externé štúdium sú zhodné a porovnateľné sú aj študijné výsledky absolventov (*tabuľka č.15 prílohy 1*).

Denná forma štúdia je charakterizovaná dennou účasťou študenta na vzdelávacích činnostiach. Tento typ výučby sa osvedčil ako najúčinnější a efektívny pri dosahovaní čo najvyššej odbornej a umeleckej úrovne študentov vo všetkých umeleckých študijných odboroch. Študijné programy sa uskutočňujú prezenčnou metódou, ktorá spočíva vo vyučovaní v priamom kontakte učiteľa so študentom. Spôsob uplatňovania jednotlivých metód štúdia obsahuje list predmetu. Vybrané predmety je možné absolvovať aj v blokoch (napr. javisková prax, orchester, operné štúdio, vyučovacia prax, tanečné techniky, mimoateliérové štúdium, umelecké praxe a exkurzie). Podmienky ukončenia predmetov v blokoch upravujú informačné listy predmetov a sú zverejnené vopred, na začiatku akademického roka.

Doktorandské štúdium na VŠMU prebieha v dennej i externej forme. Štandardná dĺžka štúdia pre doktorandský študijný program v dennej forme je tri roky, v externej forme najviac päť rokov, podľa konkrétneho študijného programu. Štúdium prebieha podľa individuálneho študijného plánu pod vedením školiteľa. Na VŠMU pretrváva vysoký záujem o štúdium na treťom stupni, prehľad o prihlásených a prijatých uchádzačoch na denné aj externé štúdium *obsahuje tabuľka č. 3.c.*

Výsledky, dosahované v jednotlivých formách vzdelávania na VŠMU sa v praxi osvedčili. Väčšina absolventov VŠMU sa spravidla zamestnáva v rámci svojej profesie v divadlách, televíziách, filmových, eventových a reklamných agentúrach, hudobných telesách a ako pedagógovia na základných a stredných umeleckých školách alebo ako umelci v slobodnom povolání. Počet študentov, ktorí riadne ukončili štúdium v akademickom roku 2014/2015 je v tabuľke č. 2 prílohy č. 1.

VŠMU vstúpila v roku 2014 do komplexnej akreditácie činností vysokej školy (ďalej aj „KA“). Komplexná akreditácia bola Akreditačnou komisiou ukončená v auguste 2015, s vynikajúcimi výsledkami. VŠMU v Bratislave boli priznané práva uskutočňovať študijné programy pre 20 študijných programov I. stupňa v dennej forme, 21 študijných programov II. stupňa v dennej forme, 17 študijných programov III. stupňa v dennej forme a 15 študijných programov III. stupňa v externej forme. Z celkového počtu podaných žiadostí o akreditáciu študijných programov neboli práva uskutočňovať študijný program v slovenskom jazyku priznané len v dvoch prípadoch. Pri obidvoch št. programoch išlo o doktorandské študijné programy v externej forme, ktoré boli zamietnuté len z dôvodu formálnych nedostatkov.

VŠMU po uplynutí zákonnej lehoty 12 mesiacov od skončenia komplexnej akreditácie podá nové žiadosti o akreditáciu týchto študijných programov. Súčasne s akreditáciou študijných programov v slovenskom jazyku bola časť št. programov na HTF akreditovaná aj v anglickom a (alebo) nemeckom jazyku.

V rámci KA boli VŠMU priznané práva uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov vo všetkých umeleckých študijných odboroch, v ktorých sa na VŠMU uskutočňuje výučba študijných programov (2.2.2 Tanečné umenie, 2.2.3 Hudobné umenie, 2.2.4 Divadelné umenie, 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá). Filmová a televízna fakulta súčasne požiadala o priznanie práva uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov aj v študijnom odbore 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií, právo jej bolo priznané.

Hodnotenie výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti VŠMU v Bratislave sa uskutočnilo v oblasti výskumu 4 – Umenie. Divadelná fakulta získala vysoké hodnotenie A-, Filmová a televízna fakulta a Hudobná a tanečná fakulta najvyššie možné hodnotenie A. Akreditačná komisia na základe plnenia kritérií odporučila ponechať začlenenie VŠMU v Bratislave medzi univerzitnými vysokými školami.

Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný. Mení sa podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2015 študovalo na VŠMU vo všetkých troch stupňoch štúdia spolu 1016 študentov. Ich štruktúru vyjadruje tabuľka č. 1 prílohy č. 1. Podrobný vývoj počtu študentov od roku 2011 až k 31.10.2015 je zachytený v tabuľke č. 1a. Dlhodobým cieľom VŠMU nie je zvyšovanie počtu študentov, ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a prehlbovanie kvality vzdelávacieho procesu.

Čo sa týka mobilit študentov, v roku 2015 sme uzatvorili bilaterálne zmluvy o akademických mobilitách s ďalšími partnerskými školami EU v rámci programu ERASMUS. Prehľad o akademických mobilitách študentov poskytuje tabuľka č.6 v prílohe č.1

V akademickom roku 2014/2015 sa neznížil dlhodobo pretrvávajúci vysoký záujem o štúdium na všetkých troch fakultách VŠMU. Počet prihlášok na bakalárske študijné programy na VŠMU v priemere 3,4 násobne presahuje počty uchádzačov, ktorých je možné prijať. Informácie o prijímacom konaní na všetky 3 stupne štúdia uvádza príloha č. 1 v tabuľkách č. 3a, 3b, 3c.

Vývoj počtu absolventov potvrdzuje konštatovanie uvedené v bode d). V zmysle dlhodobého zámeru VŠMU čaká fakulty analýza súčasného stavu na trhu práce a prispôsobenie počtu prijímaných uchádzačov na všetky tri stupne štúdia na VŠMU.

Študenti VŠMU sa pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú aj najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové umelecké školy v Európe. Účinkovanie študentov na významných umeleckých podujatiach je v kapitole a podkapitolách II., ocenenia ich umeleckých výkonov sú zhrnuté v Prílohe č.2.

#### **IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA**

Hudobná a tanečná fakulta a Divadelná fakulta poskytujú aj doplnujúce pedagogické štúdium.

Doplňujúce pedagogické štúdium je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č. 581/2007 o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného umeleckého vzdelania zaistuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

Na FTF prebieha v zmysle vysokoškolského zákona a podľa zákona č. 386/1997 Z.z. zo 4. decembra 1997 o ďalšom vzdelávaní dvojsemestrálne vzdelávanie vo forme kurzu „Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka“. Otvorenie kurzu v danom akademickom roku je podmienené účasťou aspoň desiatich frekventantov. V akademickom roku 2014/15 kurz ukončilo 7 frekventantov. V ak. roku 2015/16 sa nový kurz neotvoril, predpokladá sa otvorenie v nasledujúcom akademickom roku 2016/17.

## **V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY**

Na VŠMU sa pedagógovia i študenti permanentne zapájajú do tvorivých aktivít vyplývajúcich z podstaty študijných programov, jednak v oblasti umeleckej – samotnou tvorbou a jej reflexiou, a tiež vedeckými a výskumnými štúdiami a projektmi týkajúcimi sa estetických parametrov umenia a jeho smerovania.

Na škole sú erudované tímy pracovníkov, ktorí sú úspešní v grantovej činnosti, získavajú prostriedky a organizujú podujatia, do ktorých sú zapájaní pedagógovia i študenti z domáceho i zahraničného prostredia.

Príprava mladých tvorcov na svoje umelecko-výskumné aktivity na našej škole je určená predovšetkým verejnosti a jedine v podmienkach verejných predstavení, koncertov a ďalších aktivít vzniká želaná korelácia medzi publikom a tvorcom. VŠMU organizuje umelecké aktivity na troch fakultách vo svojich špecializovaných priestoroch, ktoré sú na tieto aktivity vytvorené. Organizačne ich činnosť zabezpečuje Centrum umenia a vedy. Škola produkuje významné umelecké a umelecko-výskumné diela, reprezentujúce národnú kultúru v slovenskom i medzinárodnom kontexte. To bolo ocenené aj pri návšteve expertov AK pri posudzovaní vybraných prác in externo na všetkých našich fakultách. Dokladom toho, že naša škola excelentne plní svoje poslanie, je tiež korelácia počtu jej medzinárodne a národne akceptovaných umeleckých a výskumno-umeleckých výstupov s počtom absolventov ako aj kladné hodnotenie dvoch špičkových tímov VŠMU v projekte Identifikácia špičkových vedeckých tímov vysokých škôl (Ateliér filmovej tvorby - FTF VŠMU, Vizualne filmové efekty – FTF VŠMU). Analogicky sa tak VŠMU radí k špičkovým slovenským (výskumným) univerzitám.

Tri umelecké stánky VŠMU – Divadlo LAB (DF), kinosála KLAP (FTF) a Koncertná sieň Dvorana (HTF) - nachádzajúce sa v jednom centre medzi ulicami Zochova a Svoradova predstavujú výrazný kultúrny priestor v hlavnom meste a tešia sa veľkému záujmu zo strany laického i odborného publika. Pomáhajú vo výchovnovzdelávacej činnosti aj ďalším

odborným školám i iným umeleckým pracoviskám a inštitúciám. Nie sú teda len miestom praktickej výučby, ale poskytujú umelecké produkty a služby pre ciele skupiny verejnosti. Z hľadiska koordinácie činností umeleckých scén školy sú významné ich organizačné zložky Festivalové oddelenie, Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie a Divadelné štúdio, ktoré personálne a organizačne zabezpečujú priebeh predstavení a koncertov.

Centrum umenia a vedy je špecifické pracovisko, ktoré koordinuje aktivity školy, ďalej ich diverzifikuje a udržuje vo verejnom priestore. Centrum umenia a vedy zastrešuje aj publikačnú činnosť na VŠMU. V uplynulom roku škola zaznamenala výrazný rast publikačnej činnosti vydanéj vo vlastnej réžii, s podporou úspešných grantov.

VŠMU dlhodobo získava prostriedky na umelecký výskum okrem z finančných prostriedkov zo štátnej dotácie aj z iných grantových schém a ďalších zdrojov. *Podrobné údaje o domácich grantoch s charakterom štátnej dotácie sa nachádzajú v prílohe č. 1 v tabuľkách 19 a 20, súhrnné údaje v kapitolách II.5, II.6 a vo výročných správach fakúlt, zverejnených na webovom sídle [www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk).*

Prehľad publikačnej a umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov VŠMU za rok 2015 je zverejnený na portáli CREPČ a CREUČ/CVTI. *Rozdelenie záznamov publikačnej činnosti podľa kategórií a fakúlt obsahuje tabuľka č. 13 a prehľad záznamov umeleckej činnosti obsahuje tabuľka č. 14 v Prílohe č. 1 – Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy za rok 2015. Zoznam umeleckých výkonov z CREUČ pred verifikáciou obsahuje samostatná príloha: tabuľka č. 21/1.*

## **V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY**

### **V.1.1 Projektová a grantová činnosť VŠMU**

V roku 2015 sa zvýšil počet vypracovaných a podaných projektov v rôznych dotačných a grantových výzvach, ako aj úspešnosť získavania finančných prostriedkov z mimorozpočtových zdrojov na projekty jednotlivých pracovísk VŠMU. Okrem „tradičných“ dotačných a grantových výziev ako sú KEGA, VEGA, APVV a dotačný program MK SR a AVF, fakulty získali prostriedky aj z korporátnych nadačných programov Viac umenia a Vedieť viac Nadácie Tatra banka, z dotačného programu hlavného mesta Bratislava Ars Bratislavenensis a z dotačného programu MZV, určeného na podporu rozvojového vzdelávania SAMR.

#### **Celkový objem získaných finančných príspevkov z mimorozpočtových zdrojov:**

**287.796,70€**

- z toho výskumné projekty: 72.231,50€
- z toho ostatné umelecké a vzdelávacie projekty: 139.107,20€ (vrátane AVF 69.620,00€)
- z toho projekty EU, kde je VŠMU partnerom s priamou finančnou dotáciou: 76.458,20€

V roku 2015 VŠMU získala aj finančné prostriedky z komunitárnych programov Európskej únie, administrovaných EACE ( Education, Audiovisual and Culture Executive Agency), a to:

- Projekt ERASMUS+ KA2 Strategické partnerstvá 3 Layers of Telling a Story (Tri roviny rozprávania príbehu) – objem finančných príspevkov: 12.910,00€
- Projekt ERASMUS MUNDUS Akcia 2 HUMERIA (HUMUmanities, Education, Research, International relations and Arts) – objem finančných príspevkov: 53.200,00€
- Projekt StudAVP (Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audi/video content) objem finančných príspevkov: 10.348,20€

VŠMU mala svojich zástupcov v komisiách KEGA, dotačného projektu MK SR a AVF.

Počas roka 2015 sa podarilo zvoliť zástupcu VŠMU do VEGA, komisie č. 12.

Okrem priamych finančných prostriedkov z rôznych podporných dotačných a grantových schém, pedagógovia a študenti získali na rôzne výskumné, vzdelávacie a umelecké projekty a aktivity VŠMU aj materiálne a in-kind zdroje vo forme technického vybavenia, technického zabezpečenia, kancelárskych potrieb, scénických a kostýmových materiálov a služieb, spotrebného materiálu, kníh a DVD nosičov, mediálneho priestoru ako aj pro bono služby od partnerov vo výške cca 100.000€ (kvalifikovaný odhad).

Počas druhej polovice roka 2015 sa zefektívnila grantová činnosť a zvýšil sa počet podaných projektov, ktorých výsledky budú známe v priebehu roka 2016.

*(Podrobný prehľad projektovej a grantovej činnosti a jej výsledkov obsahuje Príloha č. 1 - tabuľka č.19 a 20)*

## **V.1.2 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty (výber)**

### **Umelecké a vedecké projekty realizované na DF**

- MKSR program 4.1.4 Edukačné programy - Cyklus tvorivých dielní hereckých techník
- MKSR program Kvalita vzdelávania - Cyklus tvorivých dielní hereckých techník
- MKSR program 4.1.1 Podpora vzniku, uvádzania a šírenia javiskového diela - bud'.bábkar2015
- MKSR program 4.1.1 Podpora vzniku, uvádzania a šírenia javiskového diela - Všetko za národ
- MKSR program 4.1.4 Edukačné programy - Maturitná Marška
- MKSR program 4.1.5 Divadelná reflexia - Komparácia edukácie európskych bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (medzinárodné teatrologické kolokvium)
- program 4.3.2 Prezentačné aktivity: výstavy, salóny, festivaly, prehliadky - Pražské Quadriennále 2015 - Aura scénografie
- MKSR program 4.5.4 Vydávanie pôvodnej a prekladovej umenovednej a spoločenskovednej literatúry - Publikácia: MgA. Tatiana Brederová, PhD. : Súčasnú ruskú dokumentárne divadlo
- program 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí - Účasť inscenácie bábkarskej tvorby na medzinárodnom festivale Lutkokaz 2015 v Osijeku, Chorvátsko

- MKSR program 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí - Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2015 a výstave Pražské Quadriennale 2015 v Prahe a intenzívna celoročná česko-slovenská spolupráca, prezentácia slovenského umenia v Českej republike
- Nadácia Tatrabanky Kvalita vzdelávania - KUKA v škole
- VEGA - Shakespeare 400 - premeny kultúrnych paradigiem
- VEGA - 100 rokov SND
- SAMRS Projekty pre oblasť rozvojového vzdelávania - Zachráň svojho Afričana, rozvojové vzdelávanie
- KEGA - Tvorivý dialóg pre modernizáciu učebných metód (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia)
- KEGA - Autor na javisko

**Objem financií za získané granty na DF: 49.522, - €.**

### Umelecké a edukačné projekty

- BUDAY Barbora. Tvorivý seminár a dielňa Ako vzniká divadlo poézie. Národné osvetové centrum. KBT DF, Vysoká škola múzických umení, Bratislava (Slovensko). 27.-29.11.2015. 15 účastníkov. <http://www.nocka.sk/umelecky-prednes>
- GÖRFÖLOVÁ Lenka. Účasť na workshope: Právo duševného vlastníctva v audiovizií 1, 10.11. 2014, Bratislava
- GÖRFÖLOVÁ Lenka. Účasť na workshope: Právo duševného vlastníctva v audiovizií 2, 10.12. 2014, Bratislava. <http://www.ingeniumslovakia.sk/podujatia/145-pravo-dusevneho-vlastnictva-v-audiovizii-2>
- REŽNÝ, Michal, Mgr. art. *Talent - náročná cesta (seba)poznania*. Odborná prednáška. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.
- REŽNÝ, Michal, Mgr. art. *(Ne)vedomé procesy v našom tele*. Workshop. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.
- ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Výstava Československé sklenené plastiky, Praha, 2016/17, vrámci výstavy, módní prehlička z obdobia 70-90 let 20.století ďalej pak ukážky z počátků 21. století- na přehlídce je naplánovaná prezentace jak oděvů, tak designu šperků z daného období. Výstava je pořádána nadací pro Českou sklenenou plastiku.
- ČERTÍKOVÁ, Helena. Účasť na Medzinárodnom festivale prednesu poézie a prózy Poděbradské dny poezie – prezentácia poetického pásma CH.Morgenstern – Šibeničné piesne. Účinkujú študenti 1. a 2. roč. bábkoherectva KBT VŠMU. Umelecko-pedagogické vedenie doc. PhDr. Helena Čertíková. 24. 4. 2015,
- ČERTÍKOVÁ, Helena. Účasť na divadelnom festivale vysokých škôl V-4 Stretnutie, Nitra 2015 – prezentácia poetického pásma CH. Morgenstern – Šibeničné piesne. Účinkujú študenti 1. a 2. roč. bábkoherectva KBT VŠMU. Umelecko-pedagogické vedenie doc. PhDr. Helena Čertíková. 4. 6. 2015,
- HLEDÍKOVÁ, I. PhD, Prof. 3 LAY of Telling a Story, medzinárodný workshop, KA 2, ERASMUS+ Strategické partnerství,
- KECSKÉSOVÁ Mária. Workshop – klaun a ja. Zdravotní klaun CZ, Praha 26. – 28.2.2015 (herecký workshop – účastník),
- KECSKÉSOVÁ Mária. Detské psychiatrické diagnózy a príčiny ich vzniku. o. z. Červený Nos Clowndoctors, Bratislava SK 24.4.2015 (aplikované divadlo, odborný seminár),

- KECSKÉSOVÁ Mária. Sergi Estebanel: Physical works and clown stories for two clowns. o.z.Červený Nos clowndoctors, Beladice 26.11. -29.11.2015 (aplikované divadlo), účastníčka.

### Organizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia

- GÖRFÖLOVÁ Lenka. Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY, Asociácia súčasného divadla, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, Slovensko, 26.9.2014, 250 účastníkov <http://www.nitrafest.sk/domov/projekty/dosky-2014/>
- GÖRFÖLOVÁ Lenka. PechaKucha Night: Slovak Artist Selection, o.z. PUNKT v spolupráci s Kunsthalle Bratislava, Kunsthalle Bratislava, Slovensko, 28.4.2015, 150 účastníkov, <http://pechakucha.sk/slovak-artist-selection>
- GÖRFÖLOVÁ Lenka. Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY, Asociácia súčasného divadla, Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 20.9.2015, 550 divákov a účastníkov.
- KIČIŇOVÁ Miriam. Organizovanie vzdelávacích projektov v Slovenskom národnom divadle. <http://www.snd.sk/?educacne-projekty-1>
- KIČIŇOVÁ Miriam. Workshop s rómskymi deťmi z Moldavy nad Bodvou 22. 6. – 24. 6. 2015, <http://www.snd.sk/?tlacove-spravy&clanok=divadlo-chudobnej-ulice-prvykrat-na-doskach-slovenskeho-narodneho-divadla>
- KIČIŇOVÁ Miriam. Vedenie Dielne Tvorivého písania pri Slovenskom národnom divadle.
- KIČIŇOVÁ Miriam. Moderovanie programu o vzniku inscenácií – INISGHT v Modrom salóne.
- KIČIŇOVÁ Miriam. Spoluorganizácia projektu: Pedagógovia v divadelnom zákulisí v spolupráci SND a DÚ Bratislava. (september – november 2015)
- ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Žena a odev 20. stol., Nakl. Gallery, 18. 4. 2015 Praha.
- ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Doplňky pro oděv 20. stol., Nakl. Gallery, 25. 5. 2015, Praha.

### Účasť v medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte

- HLEDÍKOVÁ, Ida. *Cyklus medzinárodných konferencií o bábkovom divadle a príbuzných umeniach*, Research Commission of UNIMA - Union International de la Marionnette/UNESCO. Partneri: Bábkové divadlo Košice, Tampere University, Institut International de la Marionnette/Francúzsko, Royal Holloway University of London. 2012-2016,
- KECSKÉSOVÁ Mária. ERASMUS+ KA2 Strategické partnerstvá s názvom 3 Layer of Telling a Story, VŠMU DF – KBT Bratislava, Slovensko (v spolupráci s Poľskom, Českou republikou a Maďarskom), LINDTNEROVÁ Elena. *Projekt Čechov/Project Chekhov – Čechovovský týždeň/Chekhov's week*. Program ERASMUS.,
- LINDTNEROVÁ, Elena. Pedagogická mobilita ERASMUS. Chorvátsko. Umelecká akadémia Osijek. 25. – 28. 11. 2015 (v rámci 6. medzinárodného bábkarskeho festivalu *Lutkokaz*),
- PACHINGER, Andrej. Pedagogická mobilita ERASMUS. Chorvátsko. Umelecká akadémia Osijek. 25. – 28. 11. 2015,
- PAŠUTHOVÁ Zdenka. *Projekt Čechov/Project Chekhov – Čechovovský týždeň/Chekhov's week*. Program ERASMUS,

- SEIDMANN Kristian. AIDA Entertainment – AIDA Cruises, Hamburg; hudobné naštudovanie, SEIDMANN Kristian. AIDA Entertainment; AIR SEA HOLIDAY GmbH, - Carnival Corporation & plc. - music supervision - vocal coaching;
- WILD Jana. Czech and Slovak Scenography for Shakespeare, 1830 - 2015. Medzinárodný vedecký projekt, nositelia: University of Hull + Ohio State University, 2015 – 2018.
- KIČIŇOVÁ Miriam. PROJEKT ETC (European Theatre Convention) s názvom ART OF AGEING (inscenácia Haratischwili, Nino: Das Land der ersten Dinge / Činohra SND a Deutsches Theater Berlin) 2013-2015, účasť VŠMU: P. Pavlac (dramaturgia), M. Kičiňová (dramaturgia).
- MACKOVÁ, Ivana. Pražské Quadriennale 2015. PQ 2015, Praha, Česká republika. 18.-28.6. 2015, konzultácie k inštalácii študentskej expozície na PQ, príprava materiálov o bábkarskej scénografii na web stránku www.scenograf.xxx (následne publikácia).
- ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Art Prague, Pro Galeris, koncepcia, výkladový seminár, Praha, Dům F. Kafky, marec 2015.
- HLEDÍKOVÁ, Ida. *3 Layers of Telling a Story: creation of joint curricula in a higher education of cinematographers puppeteers and applied theatre practitioners*, Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest – HU 1088 Budapest.

### V.1.3 Projektová a grantová činnosť Filmovej a televíznej fakulty (výber)

#### Umelecké a vedecké projekty realizované na FTF

- APVV - Slovenská kinematografia po roku 1989 – doc. Katarína Mišíková
- KEGA - Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl - Mgr. Monika Mikušová, PhD.
- KEGA - Inovácie filmového a dramatického umenia v oblasti vizuálnych efektov a digitálnych filmových technológií - Mgr. art. Juraj Kilián, ArtD.
- International Visegrad Fund - 6th European Editing Masterclass – prof. Darina Smržová
- International Visegrad fund - Dokumentárny film v krajinách V4 pred a po roku 1989 – doc. Mária Ferenčuhová
- TEMPUS - Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audio/video content – Mgr.art. Matej Gyárfáš, ArtD.
- Audiovizuálny fond - 6th European Editing Masterclass – prof. Darina Smržová
- Audiovizuálny fond – Praktická dramaturgia – prof. Zuzana Gindl – Tatárová
- Audiovizuálny fond – Konferencia SIECE – Transformačné procesy a nové technológie v audiovizuálnych médiách - doc. Katarína Mišíková a kol.
- Audiovizuálny fond – Priestorový zvuk – realizácia zvukového environmentu – prof. Peter Mojžiš
- Audiovizuálny fond – Špecifiká rozprávania vo viac - príbehových filmoch – Mgr.art. Barbora Hrinová, ArtD.
- Audiovizuálny fond – POLEPŠOVŇA – Mgr. Slavomír Grúber
- Audiovizuálny fond – PREMENA – Viera Luknárová
- Audiovizuálny fond – MILA FOG – Viera Luknárová
- Audiovizuálny fond – PUTO – Mgr. Slavomír Grúber



- Audiovizuálny fond – NINA – Viera Luknárová
- Audiovizuálny fond – NESPAVOSTĚ – Mgr. Emília Jarošová
- Audiovizuálny fond – PRVÁ OPERÁCIA – Viera Luknárová
- Audiovizuálny fond – BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA – Mgr. Emília Jarošová
- Audiovizuálny fond – AHOJ LÁSKA – Mgr. Slavomír Grúber
- Audiovizuálny fond – PREPÁČTE MI – Mgr. Emília Jarošová
- Audiovizuálny fond – ROSSO PAPAVERO – Viera Luknárová
- Audiovizuálny fond – ÁČKO 2015 – Viera Luknárová
- Hlavné mesto SR BA - ÁČKO 2015 – Viera Luknárová
- Mestská časť BA- Staré mesto - ÁČKO 2015 – Viera Luknárová
- BONAIDEA-o.z. - ÁČKO 2015 – Viera Luknárová
- LITA, autorská spoločnosť - ÁČKO 2015 – Viera Luknárová
- Nadácia Tatrabanky – Pod' s nami animovať – doc. Eva Gubčová
- Nadácia Tatrabanky – Atlantída – Mgr. Emília Jarošová
- Nadácia Tatrabanky - Manžel Ján s rodinou/ Šlachtic – Mgr. Emília Jarošová
- Nadácia Tatrabanky - Mĺkva voda – Mgr. Emília Jarošová
- Nadácia Tatrabanky – Utorok – Mgr. Emília Jarošová

**Objem financií za získané granty na FTF: 166 996,20 €.**

### **Účasť v domácom alebo medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte**

#### ATELIÉR ANIMOVANEJ TVORBY

##### Anifilm Třeboň - medzinárodný filmový festival , Třeboň 4.5. – 10.5.2015

Osobná účasť vedúcej AAT Evy Gubčovej – prezentácia školy + pracovné a spoločenské stretnutia s kolegami zo zahraničia Účasť na workshopoch Školičky animácie  
Pedagógovia: doc. PhDr. Eva Gubčová, ArtD. a Mgr. art. Martina Frajšťáková,

Visegrad Animation forum – prezentácia námetov formou verejného pitching fóra za účasti medzinárodných profesionálov, producentov, TV comission editorov a samotných filmárov,

##### Artfilmfest Trenčianske Teplice 22.6. – 30.6.2012

prof. Urc, prof. Jurišič, doc. Gubčová,

##### ANIMAČNÝ EXPRES BAB - Mladá slovenská animácia

Najnovšia slovenská animovaná tvorbu - absolventské filmy z Ateliéru animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave,  
Vedúca Ateliéru animovanej tvorby FTF VŠMU doc. Eva Gubčová, tvorcovia Martina Frajšťáková, prof. Rudolf Urc a Jan Ružička,

##### 70.výročie Filmového štúdia BRATŘI V TRIKU

Organizátor: BAB v spolupráci s NFA Praha  
Filmová a televízna fakulta VŠMU, dňa 11.11.2015 – projekcia výberovej kolekcie unikátnych filmov, spojená s prednáškou a diskusiou s filmovou historičkou Michaelou Mertovou.

#### ATELIÉR DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

### Medzinárodný festival filmových vysokých škôl Mníchov

Ingrid Mayerová – 15. – 19. novembra 2015 spolu so študentom Dominikom Jursom, ktorého film „Toto nie je hra“ bol vybratý do súťaže,

### Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Audiovizuální tvorba a divadlo

7. decembra - 11. decembra 2015, Peter Kerekes,

### MFF Finále Plzeň 2015, Plzeň - predseda medzinárodnej poroty

26.4 - 2.5. 2015 Plzeň, Robert Kirchhoff,

### Medzinárodné projekty dlhodobej a strednodobej spolupráce:

Séria scenáristických workshopov MIDPOINT (od r. 2010)

Visegrad Film Forum (od r. 2013).

---

## **V.1.4 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty**

### **Umelecké a vedecké projekty realizované na HTF**

- KEGA - Pramene k dejinám hudobnej kultúry na Slovensku
- 4.2.5 MK SR – Prezentácie –konfrontácie
- 5.1 MK SR – o-R-f-E-us-PEAT – Prezentácia Študentského festivalu súčasnej hudby ORFEUS 2015 v Prahe
- 4.2.3 MK SR – Kompozičné paradigmy včera, dnes, zajtra
- 4.1.5 MK SR - Tanečný kongres 2015 TANEC.SK Tanec.SK – odborné sympoziá 2015
- 4.2.2 MK SR – ORFEUS 2015
- 4.2.2 MK SR - Koncert symfonického orchestra VŠMU
- 4.1.1 MK SR - La canterina a Slzy nože
- 4.2.2 MK SR - Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015
- Nadácia Tatrabanky - Kreatívne myslenie v tanci-nové prístupy vo vzdelávaní študentov KTT
- Nadácia Tatrabanky - Leo Brouwer na Slovensku 2015
- Nadácia Tatrabanky - AsynChrónie 2016 – prehliadka mladých skladateľov
- Nadácia Tatrabanky – Orthogenesis
- Nadace Bohuslava Martinů - Opera B. Martinů Slzy nože

***Objem financií za získané granty na HTF: 41.427, - €.***

V oblasti umeleckej činnosti pedagógovia HTF realizovali niekoľko nahrávok:

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD., doc. Eugen Prochác – CD – nahrávka – SKG161500117 - v spolupráci s Experimentálnym štúdiom VŠMU (spoluúčinkujúci Eugen Prochác – violončelo) S. Prokofiev – Suita pre violončelo a klavír, B. Britten – Sonáta pre violončelo a klavír, S. Prokofiev – Suita z baletu Figliar, S. Prokofiev – Scherzo, D. Šostakovič – Dve skladby pre violončelo a klavír - Dvorana VŠMU Bratislava - 9.-10.5.2015,

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Rozhlasová nahrávka – záznam otváracieho koncertu festivalu Orfeus (dir. Marián Lejava, VŠMU Modern Orchestra) HTF VŠMU Dvorana –

Samuel Hvozdič : Atropos I. pre klavír a orchester – premiéra 25.10.2015,

prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. – CD – nahrávka – DK 0160 – Slovak historic organ 12 (C. Piutti, M. Brosig, L. Vierne, J. S. Bach, B. Galuppi), Žaškov - r.kat.kostol, Sládkovičovo - r. kat. kostol - 24.9.2015,

prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. – CD – nahrávka – DK 0162 – (Benci - spev, Michalko - organ - A. Dvořák, J. G. Rheinberger, M. Reger) – Veľký ev. kostol Bratislava – 20.10.2015.

V uplynulom roku sa zúčastnili pedagógovia fakulty v pozícii členov porôt 20 medzinárodných a 26 domácich súťaží. Okrem toho sú pedagógovia HTF členmi viacerých umeleckých komisií (9), počas roka viedli viaceré interpretačné majstrovské kurzy v zahraničí (7) i na Slovensku (19). Organizovali a spoluorganizovali muzikologické konferencie, prednášky, semináre, workshopy a projektov (73). Prednášali a účinkovali na zahraničných partnerských školách (9).

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Prednáška „Theodor Leschetizky – a great figure of history of piano playing and pedagogy“ - Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.4.2015,

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Prednáška „Debussy as a pianist“ - Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.4.2015,

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Prednáška „Theodor Leschetizky – kľúčová postava histórie klavírnej interpretácie a pedagogiky“ Koncertná sála Katolíckej univerzity Ružomberok 12.3.2015,

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Prednáška „Klavírny mág Ferruccio Busoni a jeho umelecko-pedagogický odkaz“, Koncertná sála Katedry hudby, Katolícka univerzita Ružomberok – 16.11.2015,

prof. Markéta Štefková, PhD. – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg - „Die besonderheiten von Griegs musikalischer Sprache“, Universität de Künste Berlín, Nemecko – 15.6.2015,

prof. Markéta Štefková, PhD. – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Nationalism in Music in the Totalitarian State 1945-1989, Institute of Musicology Budapešť – 25.1.2015,

Mgr. art. Juraj Tomka - husle, Mgr. art. Veronika Prokešová – viola (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko – 23.1.2015,

Mgr. art. Juraj Tomka - husle, Mgr. art. Veronika Prokešová – viola (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko – 12.3.2015,

Mgr. Oľga Letenajová, ArtD. – Workshop a prednášky moderného tanca. Učiteľská mobilita Erasmus, katedra tanca HAMU Praha, ČR – 9.-13.2.2015.

## V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

### V.2.1 Divadelná fakulta

#### Odborné konferencie

Mgr. GODOVIČ, Marek Doktorandská konferencia, 20. -21.11.2015, JAMU Brno, Česká republika

Mgr. Mrvová Zuzana, PhD. 23<sup>rd</sup> ENCATC Annual Conference “The Ecology of Culture: Community Engagement, Co-creation, Cross Fertilization”, Lecce, Taliansko, 21. – 24. 10. 2015

ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Konferencia Libenský a jeho odkaz, Galerie Ponorná, Praha, ČR, február 2015.

Prof. HLEDÍKOVÁ, Ida. *Cyklus medzinárodných konferencií o bábkovom divadle a príbuzných umeniach*, Research Commission of UNIMA - Union International de la Marionnette/UNESCO. Partneri: Bábkové divadlo Košice, Tampere University, Institut International de la Marionnette/Francúzsko, Royal Holloway University of London.

Prof. HLEDÍKOVÁ, Ida. *PRO-VOCATION PUPPETRY*, medzinárodná konferencia o vzdelávaní v bábkarských umeniach. Institut International de la Marionnette a UNIMA Training Commission, 16. – 18. 9. 2015, Charleville – Mézières(FR). Účast' VŠMU: Hledíková, Ida: príspevok *Puppetry Education in Slovakia*, prezentácia prierezu tvorby Katedry bábkarskej tvorby.

Prof. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)*. Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association), Worcester 29.6. – 2.7.2015 / Počet účastníkov: cca 250. Seminár „*Continental (Im)Prints of Shakespeare from the 20 th Century*“. Účast' DF VŠMU: WILD Jana.

Prof. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)*. Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association), Worcester, Veľká Británia, 29.6. – 2.7.2015. Počet účastníkov: cca 250. Seminár č. 1 „*Shakespeare and the Language/s of Performance*“. Účast' DF VŠMU: WILD Jana. Príspevok „A Histrionic Competitor to Staging Reality (How the Rusyn Hamlet challenged the Slovak Theatre)“.

Prof. WILD Jana. *Czech and Slovak Scenography for Shakespeare*. Medzinárodná vedecká konferencia, University of Hull, Hull, Veľká Británia, 5. – 7. novembra 2015. Počet účastníkov: cca 40. Účast' DF VŠMU: WILD Jana. Príspevok „Full or Bare. Staging Hamlet in Slovakia During the Cold War.“

Prof. WILD Jana. *Jan Kott Our Contemporary: Contexts, Legacies, New Perspectives*, usporiadateľ Kingston Shakespeare Seminar Studies and Polish Cultural Institute in London. 19. februára 2015 Kingston u. Avon (Veľká Británia). Účast' DF VŠMU: Wild, Jana: príspevok „... convenience both of time and means“. *Jan Kott and Slovak Theatre*.

Prof. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)*. Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association), Worcester, Veľká Británia, 29.6. – 2.7.2015. Počet účastníkov: cca 250. Seminár č. 10 „*Continental*

(Im)Prints of Shakespeare from the 20 th Century“ . Účasť DF VŠMU: WILD Jana.  
Convenor a príspevok „And learn this lesson“.

Doc. LINDOVSKÁ, Nadežda. V.kongres svetové literárnevedné bohemistiky. Válka a konflikt v českej literatúre. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Ústav české literatury a knihovníctví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a Ústav bohemistických studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Praha. Miesto konania: Praha, Česká republika. Termín: 29.6.-4.7.2015. Účasť VŠMU: Lindovská, Nadežda: príspevok *Divadelná hra Nataše Tanskej Uľa. (Slovenské národné povstanie ženskými očami)* v BLOKU III - Performativita války v českej literatúre. (prednesené 3.7.2015)  
<http://www.ucl.cas.cz/cs/akce/v-kongres-svetove-literarnevedne-bohemistiky>

Doc. WARADZINOVÁ, Svetlana. Trojí posouzení s rozumem. Konferencia O umění s rozumem : Konference Registru uměleckých výstupů RUV 10. - 11. 9. 2015, Fakulta architektury ČVUT, Praha (ČR). Vystúpenie: 11. 9. 2015.

Doc. KOČMAN Ján. European Lighting school, Light-Spot, názov medzinárodnej konferencie: Education and Lighting Design, Praha, Česká republika, 19. 6. 2015, 11.00 – 13.30 hod.

Mgr. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava, PhD. *Divadlo v období hodnotovej krízy*, medzinárodná konferencia, hosť. 27. a 28. novembra 2015 Banská Bystrica. Účasť DF VŠMU: Matejovičová, Stanislava: príspevok *Prekročiť zrkadlo svedomia*.

Prof. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Príspevok: *Dráma a divadlo sveta ako večná kríza alebo Hľadanie známo neznámeho*. Divadelný ústav, 11.11.2015

Prof. ČAHOJOVÁ, Božena. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Divadelný ústav, 11. 11. 2015, príspevok: *V spojení s hodnotami*.

Doc. LINDOVSKÁ, Nadežda. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. 11. 11. 2015, účasť v sekcii Spomienky. Príspevok: *Lord slovenskej teatrologie*

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ, Zdenka, ArtD. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Príspevok: *Paralely - prekladateľská tvorba profesora Jána Boora*. Divadelný ústav, 11. 11. 2015.

Prof. ŠIMKOVÁ, Soňa. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Divadelný ústav, 11. 11. 2015. Príspevok: *Esejistický univerzalizmus profesora Boora*.

### **Tvorivé dielne**

doc. PACHINGER, Andrej. Tvorivá dielňa na tému Bábkárské techniky - javajky, Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

doc. LINDTNEROVÁ, Elena. Tvorivá dielňa na tému Javiskový pohyb a rytmika, Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

HORŇÁKOVÁ, Miriam. Študentka 5. ročníka Bábkárskej scénografie. Tvorivá dielňa na tému Marionetové bábký – Commedia dell'arte. Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

REŽNÝ, Michal, Mgr.art. *(Ne)vedomé procesy v našom tele*. Workshop. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.

Mgr. art. Macková Ivana, Príbehy vo farbe, svetle a tieni (scénografické sympóziu-workshop pre deti). Stanica Záriečie, Žilina, Slovenská republika, 20.-22.5. 2015.

Mgr. art. KIČIŇOVÁ Miriam. Vedenie Dielne Tvorivého písania pri Slovenskom národnom divadle.

Mgr. art. KECSKÉSOVÁ Mária. ERASMUS+ KA2 Strategické partnerstvá s názvom 3 Layer of Telling a Story, VŠMU DF – KBT Bratislava, Slovensko (v spolupráci s Poľskom, Českou republikou a Maďarskom), 9. – 18. 2. 2015, Lektorka 8-dňového workshopu na KBT DF VŠMU.

HLEDÍKOVÁ, I. PhD, Prof. 3 LAY of Telling a Story, medzinárodný workshop, KA 2, ERASMUS+ Strategické partnerstvá.

Doc. KRONEROVÁ, Zuzana. Projekt Motivačné čítanie prostredníctvom profesionálov (2015). Účastníčka projektu - vedúca tvorivej dielne.

Prof. PAVLAC Peter. Týždeň rozhlasovej hry. WORKSHOP: Peter Pavlac/Patrik Lančarič: Divadlo a rozhlas, Rozhlas a Divadlo - Vedenie workshopu. 20. 10. 2015.

[http://www.rtvs.org/aktualne-oznamy-tlacove-spravy-pr/90853\\_zacina-sa-premierovy-rocnik-sutaze-tyzden-rozhlasovej-hry](http://www.rtvs.org/aktualne-oznamy-tlacove-spravy-pr/90853_zacina-sa-premierovy-rocnik-sutaze-tyzden-rozhlasovej-hry)

Mgr. PAŠUTHOVÁ Zdenka, ArtD. Maturitná Marška: Slovenská realistická dráma (s dôrazom na autorov: J. G. Tajovský a B. Slančíková – Timrava). Slovenská medzivojnová dráma (s dôrazom na tvorbu J. Barča-Ivana.) Sériá 6 seminárov a workshopov pre stredné školy a gymnáziá, realizácia: marec – november 2015. Bratislava - Trenčín.

### **Sympóziá, semináre a iné podujatia**

Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD. , Mgr. art. Gabriela Paschová, doktorandka. Festival OST-RA-VAR 2015: Medzinárodný tematický seminár. Usporiadateľ: Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, ČR, 27. 11. 2015.

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ Zdenka, ArtD., Divadelná kritika na Slovensku a jej výučba na DF VŠMU. Medzinárodný tematický seminár. Usporiadateľ: Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, ČR, 27. 11. 2015, v rámci festivalu OST-RA-VAR.

ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Art Prague, Pro Galeris, koncepcia, výkladový seminár, Praha, Dům F. Kafky, marec 2015.

KIČIŇOVÁ Miriam. Konferencia: Střed zájmu: Divadelní lektor v Brne, medzinárodný divadelný festival Divadelní svet Brno, 20. 10. 2015. <http://www.divadelnisvet.cz/off-program/stred-zajmu-divadelni-lektor>

BUDAY Barbora. Tvorivý seminár a dielňa Ako vzniká divadlo poézie. Národné osvetové centrum. KBT DF, Vysoká škola múzických umení, Bratislava (Slovensko). 27.-29.11.2015

REŽNÝ, Michal, Mgr.art. *Talent - náročná cesta (seba)poznania*. Odborná prednáška. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.

Prof. HLEDÍKOVÁ, Ida. *Myths and Legends in Puppetry*, medzinárodné sympóziu, usporiadateľ Indira Gandhi National Centre of Arts, 13. – 14. 9. 2015 Dillí. Účasť DF VŠMU: Hledíková, Ida: príspevok *Classical Puppetry in Slovakia and Its Today's Variations*.

Mgr. AULITISOVÁ, Katarina. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015, Príspevok: Divadlo v ne-divadle (spolu s M. Plachou) Účasť: prof. Ján Uličiansky, MgA. Katarína AulitISOVÁ, Ing. arch. Markéta Plachá, Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. , Mgr. art. Marika KecskésOVÁ, prof. Ida Hledíková.

Prof. ULIČIANSKY, Ján. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Príspevok: Emotikony - etikony - ikony.

Mgr. PLACHÁ, Markéta. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Divadlo v ne-divadle (spolu s K. AulitISOVOU)

Mgr. LISZKAYOVÁ, Ivica, PhD. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015.

Prof. HLEDÍKOVÁ, Ida. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Príspevok: Interdisciplinarita - internacionalita - realita.

Mgr. art. KECSKÉSOVÁ Mária. Medzinárodné kolokvium: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT Bratislava SK. 29. -30. 5. 2015. Účasť KBT VŠMU: Mária KecskésOVÁ: príspevok *Úspešný ročník*.

Prof. ŠTEFKO, Vladimír. Odkaz Andreja Bagara pre súčasné divadlo a kultúru. O. z. Bagar, 25. 11. 2015, Trenčianske Teplice. Príspevok: Andrej Bagar proti fašizmu.

Prof. ŠTEFKO, Vladimír. Kritická platforma. (Vedenie critickej platformy). 11. ročník festivalu Dotyky a spojenia 22. – 28. júna 2015.

Doc. ČERTÍKOVÁ, Helena. Celoslovenský tvorivý seminár a workshop na tému Ako vzniká divadlo poézie. Organizátor: Národné osvetové centrum, Bratislava, 27. - 29. 11. 2015. Miesto konania: VŠMU Bratislava (Zochova 1). [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) /záujmová umelecká činnosť/umelecký prednes.

Mgr. DACHO, Miroslav, Art.: Letní divadelní škola pro pedagogy, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava, Česká republika: 25. 08. 2015. <http://www.ndm.cz/cz/stranka/112-letni-divadelni-skola-pro-pedagogy.html>

Doc. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Súčasné slovenské divadlo*. Prednáška spolu s dr. Dagmar Podmakovou (SAV). Organizátor: Festival Real'nyj teatr a Dom akt'ora Jekatirenburg, RF. September 2015, 25 účastníkov.

Prof. ŠIMKOVÁ, Soňa. Projekt Kabinetu audiovizuálnych divadelných médií [www.kadu.sk](http://www.kadu.sk). KADU - Kabinet Audiovizuálnych Divadelných Umení uvádza Kabinet Robert Wilson. Prednášky s DVD ukázkami o tvorbe Roberta Wilsona. Prednáša Soňa Šimková 29. 10.- 30.10. 2014

## **V.2.2 Filmová a televízna fakulta**

### **Odborné konferencie**

Doc. Katarína Mišíková, doc. Mária Ferenčuhová, Mgr. Monika Mikušová, PhD., prof. Jelena Paštéková, prof. Václav Macek, Mgr. Zuzana Mojžišová, medzinárodná konferencia Screen Industries in East-Central Europe, FTF, 19. – 21. november 2015

### **Tvorivé dielne**

doc. PhDr. Eva Gubčová, ArtD. a Mgr. art. Martina Frajšťáková, Účast' na workshopoch Školičky animácie  
Mgr. Monika Mikušová, PhD., tvorivé dielne Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl, celý rok 2015

### **Sympóziá, semináre a iné podujatia**

Mgr. art. Peter Kerekes, prednášky: Slovenský autorský dokumentárny film po roku 1990, Literárna príprava, réžia a postprodukcia dokumentárneho filmu, Janáčkova akademie múzických umení, Brno, Audiovizuálna tvorba a divadlo, 7. decembra -11. decembra 2015

## **V.2.3 Hudobná a tanečná fakulta**

### **Odborné konferencie**

Tanečný kongres: Osobnosti v tanečnom umení, , 27. – 28. 11. / Koncertná sieň Dvorana prof. Irina Čierniková, ArtD. – Prednáška „Poslanie a úloha VŠMU pri výchove a formovaní pedagogických osobností v oblasti tanca“ na Tanečnom kongrese Tanec.SK 2015 – Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Bratislava VŠMU 28.11.2015

prof. Markéta Štefková, PhD. – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Nationalism in Music in the Totalitarian State 1945-1989, Institute of Musicology Budapešť – 25.1.2015

prof. Markéta Štefková, PhD. – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg and the Human Voice – „Musical Language and Performing Aspects of Grieg's Haugtussa“ – Bergen, Nórsko – 29.5.2015



prof. Markéta Štefková, PhD. – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg – „Die besonderheiten von Griegs musikalischer Sprache“, Universität de Künste Berlín, Nemecko – 15.6.2015

Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD. – Konferencia – European BMC – Ghent, Belgicko 27.-31.5.2015

PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – Vyžiadaná prednáška : Slovenská maľba 18. Storočia so zameraním na hudobné motívy (pre Združenia historikov výtvarného umenia), Hotel Devín, Bratislava - 3.3.2015

PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – Vyžiadaná prednáška : Marc Chagall – scénické a kostýmové návrhy pre operu Čarovná flauta v MET (pre Kruh historikov dejín výtvarného umenia) Hotel Devín, Bratislava – 14.4.2015

### **Tvorivé dielne, majstrovské interpretačné kurzy**

Forsythove improvizáčne technológie workshop pod vedením Cyrila Baldyho, 23. – 27. 3. / HTF VŠMU

Nové myslenie v/o tanci workshop pod vedením Alexandry Marie Pazgu, 6. – 7. 5. / HTF VŠMU

Majstrovské kurzy Leo Brouwer 26. – 29. 6. / Koncertná sieň Dvorana, Prednášky, semináre a majstrovské kurzy gitaristu, skladateľa a dirigenta, jedného z najvýznamnejších hudobníkov 20. storočia Lea Brouwera.

prof. Jozef Zsapka – Interpretačný kurz na 25. ročníku Festivalu Fórum Gitarre, Wien, Rakúsko, 25.8.2015

doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD. – Spevácke interpretačné kurzy Konzervatórium P. I. Vejvanovského Kroměříž - 12.-15.2.2015

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Interpretačný klavírny kurz Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.-16.4.2015

doc. Iveta Sabová, ArtD. – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – internetová akadémia, Lessa, Taliansko - 21.-22.3.2015

doc. Iveta Sabová, ArtD. – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – internetová akadémia, Lessa, Taliansko - 21.-23.5.2015

doc. Ondrej Šaray, ArtD. – Medzinárodný kurz dirigentov pre cirkevných hudobníkov, Pivnica, Srbsko – 23.-25.1.2015

doc. Ivan Gajan – Interpretačný kurz – Olomoucké majstrovské interpretačné kurzy, Konzervatórium Evanjelickej akadémie Olomouc, ČR – 20.-27.7.2015

prof. Jozef Zsapka – Interpretačný gitarový kurz Topolčany 11.5.2015

Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – Interpretačné gitarové kurzy na Medzinárodnom festivale Prešovské dni klasickej gitary, PKO Prešov, 6.2.2015

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Interpretačný kurz –NKS Konzervatória, Žilina 23.2.2015

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Interpretačný kurz – na Katolíckej univerzite, Katedra hudby – Ružomberok – 16.11.2015

doc. Iveta Sabová, ArtD. – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – „Musica arvensis“, lektor, Dolný Kubín 6.-14.7.2015

Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. – lektor, IX. ročník medzinárodných kurzov Petra Dvorského, Kongresová sála Piešťany – 7.-15.7.2015

prof. Radoslav Šašina, ArtD. – lektor na medzinárodných interpretačných kurzoch „Bass Fest 2015“- Akadémia umení Banská Bystrica – 26.9.-2.10.2015

doc. Milan Kolena, ArtD. – workshop zborového spevu – Hong Kong, Wuhan – Čína 4.-8.6.2015

doc. Milan Kolena, ArtD. – workshop o monodickom speve v rámci zborového festivalu, Valleta, Malta 29.-31.11.2015

Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD. – pedagogické vedenie „Telo v kontaktní improvizaci“ Praha, ČR – 21.-22.3.2015, 18.-19.4.2015

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD. – tanečný workshop, autorský pedagogický, „Tancovanie pod Kriváňom“ - Liptovské osvetové stredisko Východná – 24.-26.7.2015

Mgr. art. Libuša Bachratá – tanečný workshop – Romano drom – Bardejov – 23.7.2015, 30.8.2015

Mgr. art. Libuša Bachratá – tanečný workshop – Hamry u Poličky, ČR – 16.8.2015

### **Sympóziá, semináre a iné podujatia**

Sympóziium 2015: Umenie Hudba Management, 9. – 10. 4. / Koncertná sieň Dvorana Medzinárodný muzikologický seminár Prezentácie – Konfrontácie, 24. 4. / priestory Katedry teórie hudby a Malá koncertná sála HTF, Téma: Muzikológia v 21. storočí – metódy, témy a ciele / Hommage à Juraj Beneš.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – Prednáška „Automatizácia v hudobnom výskume – prínos a limity“ na Medzinárodnom muzikologickom seminári Prezentácie a konfrontácie, HTF, Bratislava – 24.5.2015

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – Prednáška „Kompozičné paralely v komornej tvorbe s klavírom V. Godára“ na seminári ku riešeniu VEGA grantu č.2/0078/12 na Ústave hudobnej vedy SAV, Odborná garantka projektu – Bratislava – 17.6.2015

prof. Markéta Štefková, PhD. – Prednáška na medzinárodnom sympóziu Prezentácie a konfrontácie 2015 – „Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie (in memoriam Juraj Beneš) – HTF VŠMU Bratislava – 24.4.2015

Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – Odborný príspevok, prednáška „Solage a súčasnosť – hľadanie kompozičných archetypov“ – Medzinárodné sympóziu Prezentácie a konfrontácie – HTF Bratislava – 24.4.2015

doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D. – Prednáška „Kdež pospícháš, hříšné těla? Zдалиžs konce neviděla?“ Hudební rekonstrukce cyklu ritornelových písní Adama Václava Michny – Loutna česká. Clam-Gallasuv palác Praha, ČR – 7.5.2015

doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D. – Prednáška, seminár – Hudba na dvore Rudolfa II. – Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě – Praha, ČR – 31.5.2015

doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D. – Prednáška „Nově objevené hudební tisky a rukopisy v historických knihovnách ve Slaném“ – Slané, ČR – 31.3.2015

Vzdelávací projekt Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015, Projekt CV a KTT HTF, 1. – 3. 10. / 15. 10. / 2. – 6. 11. / 8. – 10. 11. / 23. 11. / 26. 11. / 3. – 9. 12. / priestory Katedry tanečnej tvorby

### **V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ VŠMU**

Sumár:

spolu vyšlo v edícii VŠMU 21 kníh, 1 CD , 1 DVD,

Z toho je: 6 zborníkov, 1 preklad, 8 druhých vydaní, 2 doktorandské práce, 2 práce o katedre k výročíu, 2 učebnice jazykov

Knihy podporené grantmi: 6 FTF, 4 DF a 2 HTF

#### **ZOZNAM edičných titulov:**

##### **Hudobná a tanečná fakulta:**

###### Publikácie:

Irina Čierniková: Psychológia tanečného umelca

Marta Poláková: Dynamické telo 2

Miloslav Starosta: Klavírne diela J. S. Bacha (preklad knihy J.Kellera)

Ivica Liszkayová: Tanec.sk

Stanislav Zamborský: Hudba klavíra

Prezentácie-kontrontácie

###### CD:

CD Jordanka Palovičová – Eugen Prochác: Hommage a Rostropovič

###### Časopis:

TEMPO

##### **Divadelná fakulta:**

###### Publikácie

Jana Wild: Divadlo (pre) doby

Vladimír Štefko: Slovenská činoherná réžia 20. Storočia

Soňa Šimková: Tendencie súčasného (západného) divadla  
Barbora Zamišková: 25 rokov KBT  
Tatiana Brederová: Súčasnú ruskú dokumentárne divadlo  
Ján Kocman – Smola: [www.scenography.xxx](http://www.scenography.xxx)  
Zuzana Bakošová Hlavenková: Čas divadla našich čias

### **Filmová a televízna fakulta:**

#### Publikácie

K. Mišíková, E. Filová, M. Mikušová: Kapitoly z dejín svetového filmu  
Barbora Hrinová: Špecifiká viacpríbehových rozprávání v hranom filme  
Mišíková, Ferenčuhová, Šošková, Bosáková, Križková, Macek: Nový slovenský film  
Eva Gubčová a kolektív: A predsa sa animuje  
Zuzana Gindl-Tatárová: Praktická dramaturgia  
P. Kaňka, V. Kofránková, M. Štoll, I. Mayerová: Autor-vize-meze-televize  
Peter Mojžiš : Priestorový zvuk - realizácia zvukového environmentu

#### DVD:

DVD Zlatý rez 2014

#### Časopis:

Frame – Kino – Ikon (2 krát do roka študentská príloha časopisu – spolupráca s ASFK)

### **Katedra jazykov**

#### Učebné texty:

Taliančina 1

Nemčina

---

## **V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ**

### **Verejná produkcia VŠMU**

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	183	5 754
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)	89	2 743
Hudobná a tanečná fakulta	2 (koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála)	173	8 600

	a externé priestory (SEUK, Opera SND, SF)		
Spolu		445	17 097

### VŠMU v médiách a na sociálnych sieťach

V súvislosti s verejnou produkciou prebieha aj aktívna komunikácia s cieľovým návštevníkom jednotlivých podujatí. Každý priestor a jeho program aktívne komunikuje na sociálnych sieťach, ako sú FB, Instagram, myspace, youtube a vimeo (Fanpage Vysoká škola múzických umení v Bratislave - 572 likes; Fanpage Absolventi VŠMU - 904 likes; Skupina VŠMU - akcie - 514 členov; Fanpage Divadlo Lab - 3064 likes; Skupina Divadlo Lab - 1204 členov; Fanpage Divadelná fakulta VŠMU - 713 likes; Istropolitana Projekt - 1044 likes; Kino KLAP – 1096 likes; HTF VŠMU Projects – 1087 likes – SPOLU: 10 198 s vysokým dosahom zverejňovaných príspevkov). Zároveň jednotlivé pracoviská (katedry a ateliéry) pracujú so svojimi nástrojmi samostatne. Sociálne siete poskytujú informácie nielen o umeleckej ponuke priestorov VŠMU, ale aj o živote na škole a informácie pre uchádzačov o štúdium na VŠMU, zároveň sa v roku 2015 začala budovať aj databáza absolventov, a sociálna sieť je jej aktívnym komunikačným nástrojom.

Počas roka 2015 VŠMU nadviazala niekoľko mediálnych spoluprác, prostredníctvom ktorých informuje o svojich aktivitách a uskutočňuje cieľový nábor na svoje podujatia medzi svojou primárnou a sekundárnou cieľovou skupinou. Ide o mediálne spolupráce s Rádiom\_fm, Rádiom Devín, televíziou TA3, mesačníkom in.ba, tlačovou agentúrou TASR a portálmi teraz.sk, skolskyservis.sk, webmagazin.sk, port.sk, kedykam.sk a s marketingovým oddelením ŠD LS v Mlynskej doline Mlynska-dolina.sk.

Okrem toho sa uskutočnilo niekoľko reportáží v hlavnom spravodajstve RTVS a TA3, bolo zverejnených niekoľko desiatok tlačových správ, vyšlo 55 odborných recenzií (odborná tlač, denníky, týždenníky) na umelecké a odborné podujatia VŠMU.

### VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Na všetkých troch fakultách VŠMU sa dodržiava náročnosť kritérií na habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov. Už niekoľko rokov sa veková štruktúra nových docentov a profesorov znižuje. Kandidáti, schválení Vedeckou a umeleckou radou VŠMU a navrhnutí na vymenovanie za profesorov, zabezpečia kontinuitu vo svojich študijných programoch. *Konkrétne údaje prinášajú tabuľky č. 7 a 8 prílohy č. 1.*

### VII. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY

Štruktúra zamestnancov, ako aj ich počet, sú na škole dlhodobo stabilizované. *Celkový prehľad uvádzajú tabuľky č. 9 a 10 prílohy č. 1.*

Ciele dlhodobého zámeru VŠMU v oblasti ľudských zdrojov sa v roku 2015 darilo naplňovať čiastočne. Mierne sa znížil vekový priemer profesorov aj docentov, ale na fakultách sa postupne etablujú aj kandidáti na funkcie docentov, ktorými sú absolventi doktorandského štúdia na VŠMU.

### VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Charakter štúdia na VŠMU vyžaduje, aby študenti väčšiny študijných programov trávili v škole mnoho hodín aj mimo vyučovania kvôli štúdiu – predovšetkým hre na hudobné

nástroje, práci s filmárskou technikou, divadelné, tanečné skúšky a pod. Je nevyhnutné, aby škola umožnila študentom v priestoroch školy realizovať tieto náročné aktivity. Kvôli tomu je uspôsobený aj režim otvorenia budov patriacich škole.

Škola sa v rámci rozpočtu snaží sledovať najnovšie trendy v oblasti audiovizuálneho umenia a jemu prináležiacej techniky, divadelnej technológie a snaží sa ich inovovať, rovnako ako obnovovať aj hudobné nástroje – predovšetkým klavíry pre udržanie ich akceptovateľnej úrovne.

Škola dbá aj na výchovu nových adeptov štúdia a propagáciu svojej činnosti smerom k verejnosti. Usporiadáva projekty s cieľom propagovať výsledky tvorivých činností študentov u stredoškolských študentov, spolupracuje s partnerskými inštitúciami najmä v hudobnej, tanečnej, divadelnej i filmovej oblasti, ktorá si vyžaduje dlhodobjšiu špecifickú prípravu.

Predovšetkým študenti magisterského a doktorandského stupňa sú často intenzívne zapojení do profesionálneho umeleckého života, participujú v umelecko-pedagogických aktivitách na domácej škole, v partnerských a v umeleckých inštitúciách. V roku 2015 boli zrealizované projekty v rámci interného grantového programu Synergia – s cieľom prepojiť spoluprácu študentov jednotlivých fakúlt pri komplexnom predvedení umeleckých projektov, ktoré boli schválené na sklonku r. 2014. Ide o nasledovné projekty – zo siedmich schválených projektov sa s podporou programu realizovali nasledovné: Opera pod mostom; PQ 2015- Aura scénografie; Braček jelenček; ELIZA; (Malá) nočná hudba.

Pre spoločné projekty sa formujú na škole študentské tímy, ktoré vznikajú pri katedrách manažmentu. Spoločné projekty fakúlt sú veľmi atraktívne pre svoju komplexnosť, využitie potenciálu zamerania jednotlivých druhov umenia pre spoločný výsledok, predovšetkým vizuálno-hudobný.

Pre lepšie uplatnenie absolventov s praxi škola ponúka na HTF a DF doplnujúce pedagogické štúdium zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách .

Škola sa usiluje o medzinárodné kontakty nielen prostredníctvom projektov a grantov, ale aj cez program Erasmus+. Každoročne na partnerské školy vyšle svojich študentov a prijme študentov zahraničných.

Na VŠMU funguje zavedený systém priznávania sociálnych, prospechových a motivačných štipendií.

VŠMU nemá vlastný internát, ubytovanie a stravovanie našim študentom poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

## **IX. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY**

Za najdôležitejšiu podpornú činnosť, ovplyvňujúcu chod školy, považujeme rozvoj a prácu v oblasti IKT. VŠMU prevádzkuje interné dátové komunikačné systémy v piatich budovách, spolu 325 PC v sieti. Realizovali sa nové prípojné miesta a údržba súčasnej siete, modernizácia sieťových prostriedkov, prevádzka optických prepojení s rýchlosťou 1 GB Mb/s do siete SANETu, správa kyberpriestoru v rámci domény vsmu.sk a viacerých subdomén pod doménou vsmu.sk. Správa serverov a sietí zabezpečuje registráciu domén pre potreby VŠMU ako registrátor domén pod národnou doménou sk a bezpečnú činnosť internetových služieb www, ftp, mail, telnet, DNS, MSQl, prezentáciu VŠMU na webe, aktualizáciu a prevádzku technických a softvérových prostriedkov, prevádzku 1 mail serveru, 2 www serverov, 6 ftp, aplikačných a databázových serverov, 2 routrov a firewallov.

Správa serverov a sietí zabezpečuje prevádzku knižničných serverov so systémom Davinci a správu dát v úložisku mediateky. Udržiava prevádzku a rozširuje wifi siete v objektoch VŠMU so 16 prístupovými bodmi so (zatiaľ) 70% pokrytím v objektoch VŠMU. V roku 2015 začala príprava na modernizáciu wifi sietí v objektoch HTF na Zochovej 1 a FTF na Svoradovej.

Správca sietí zodpovedá za zabezpečenie sieťového priestoru VŠMU firewalmi, pravidelne kontroluje a aktualizuje bezpečnostné systémy. V roku 2015 intenzívne pracoval na úlohách súvisiacich s rozširovaním služieb a prevádzky akademického informačného systému a CRS. Realizovali sa administrátorské práce pri implementácii ekonomického systému SOFIA, CRZ, CRS1, CRS2 CRZP. Pracovníci IKT zabezpečovali licenčnú politiku používania legálneho softvéru. Na VŠMU aktívne pôsobia v rámci zmluvy Microsoft Select, zmluvy Microsoft Campus Agreement a zmluvy ADOBE-EUNIS na správu hromadných licencií CLP, ktoré predstavujú významné riešenia problematiky licenčnej politiky a úspory finančných prostriedkov pri nákupe SW. V roku 2015 začala reorganizácia pracoviska IKT so zameraním na prenájom služieb so zvýšenou spolupracou s IKT pracoviskami UK. Uvedená spolupráca je zameraná na skvalitnenie služieb IKT s využitím špecifikovaných help-deskových služieb pracoviska CePIT – Hotline UK, ktoré sú na UK zavedené. Zámerom spolupráce je i zefektívnenie správy AIS, agendy preukazu študenta a správy lokálnych a sieťových IKT prostriedkov. Pro plnom rozbehnutí projektu sa počíta i so zavedením nových IKT služieb na VŠMU.

VŠMU má zastúpenie v združení SANET a v medzinárodnej organizácii EUNIS, je zapojená do niekoľkých centrálnych informačných projektov. Správca serverov a sietí je členom riadiaceho a výkonného výboru združenia EUNIS, a podieľa sa na riešení centrálnych a rozvojových projektov IT z MŠVVaŠ SR a EUNIS.

Okrem prípravy a exportu dát do štatistík a výkazov UIPMŠ, MŠ, a pod., VŠMU spravuje databázy: M-student, študentské preukazy, AIS2, CRS2, CRZ, SOFIA, Prístupový systém, ESET, Databázu správy registratúry.

Všetky sieťové služby sa na VŠMU zabezpečujú v 24 hodinovom režime po celý rok.

## **X. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY**

Rozvíjajúca sa spoločnosť vyžaduje aj rozvoj vysokých škôl. VŠMU sleduje trendy v umeleckých smeroch, ktoré reprezentujú fakulty. Inovácie sú limitované finančnými prostriedkami. Škola dlhodobo nedostáva prostriedky na kapitálové výdavky, ani prostriedky na špecifiká.

Napriek tomu sa snaží zabezpečiť rozvoj školy, snaží sa inovovať pracoviská. Najprudší rozvoj z povahy zabezpečovacej techniky vyžaduje Filmová a televízna fakulta.

Filmová a televízna fakulta vyžaduje neustále inovácie technických a technologických zariadení pre digitálne snímanie a spracovanie filmu. Súčasná filmová digitálna prax ponúka prakticky každé dva roky radikálnu obnovu technologických pracovných postupov.

V minulom období fakulta išla cestou inovácií v snímaní obrazu, zvuku a svetle. Technologická komisia však odsúhlasila aj radikálnu inováciu strihových a postprodukčných systémov s cieľom dostať minimálne 2 strižne na technologickú úroveň 4k čo najskôr.

V Ateliéri zvukovej skladby výrazne rozšírili možnosti zvukovej editácie aj o meracie moduly pre overenie priestorových a iných parametrov zvukových kanálov.

V súčasnej dobe je možné v Bc. stupni štúdia plnohodnotne spracovávať zvukový obraz v stereo formátoch. Pre náročnejšie projekty na Mgr. stupni je možné pracovať aj viackanálovo. V roku 2015 sa rozbehli základné projektové štúdie nových strihových pracovísk vrátane precízneho akustického riešenia.

V blízkej budúcnosti chce FTF realizovať aj napriek vysokým nákladom nákup nového 4k projektoru zo zdrojov VŠMU. Potom bude mať fakulta digitálne kino vhodné aj pre premietania plnohodnotných digitálnych filmov v úrovni 4k a bude projekčne vybavené rovnako, ako každé iné distribučné kino.

VŠMU ráta s možnou podporou projektu pre všetky tri umelecké vysoké školy na Slovensku s názvom DIGITÁLNA ARTOTÉKA. VŠMU je hlavným riešiteľom projektu a v budúcnosti by mala jeho realizácia umožniť kooperatívnu sieťovú prácu škôl pomocou rýchleho zdieľania a prepájania obrazovo-zvukových zdrojov. Uvažuje sa s možným zdieľaným strihom na diaľku, ale aj s prípadným zdieľaným gradingom obrazu, či vzdialenou mixážou viacnásobného zvuku. Archivácia zdrojov na vysokovýkonných staniciach umožní aj rýchly streaming do internetu a reálne živé prenosy.

Pre lepšiu propagáciu a informovanosť škola inovuje svoju webovú stránku a aktívne využíva sociálne siete. V oblasti informačno-komunikačných technológií spolupracuje s Univerzitou Komenského pre zlepšenie a zrýchlenie ponúkaných služieb, systému AIS a pod.

Množstvo odborných umeleckých, vedeckých a pedagogických aktivít predstavuje potenciál, ktorého využitie prinieslo množstvo veľmi kvalitných filmov, divadelných predstavení, koncertov na vysokej umeleckej úrovni. Mnoho seminárov, workshopov, konferencií, ktoré organizujú a spoluorganizujú pedagógovia školy, vytvára teoretické zázemie a reflexiu tvorivých aktivít. Takého prostredie vytvára dostatok príležitostí preukázať schopnosti či už pedagógov, ale aj študentov, ktorí sú za svoje najvýraznejšie počiny oceňovaní.

## **XI. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU**

Jedným z pilierov pôsobenia VŠMU je spolupráca so zahraničnými inštitúciami. Táto časť správy sa prioritne zameriava na mobility učiteľov, zamestnancov a študentov (na všetkých stupňoch štúdia), ako aj na ďalšie aktivity, ktoré priamo súvisia s aktívnym pôsobením učiteľov a študentov v medzinárodných projektoch a v medzinárodnom kontexte.

### **XI.1 AKADEMICKÉ MOBILITY**

Počet mobilit je závislý od inštitucionálneho grantu, ktorého výška je závislá od počtu študentov školy a počtu uskutočnených mobilit. Z tohto dôvodu VŠMU môže poskytovať len limitovaný počet mobilit a stáží. Z toho rezultuje, že posledné tri roky sa počet vyslaných študentov udržiava na podobnej úrovni. Záujem však medziročne mierne narastá, a to hlavne o stáže (vrátane absolventských stáží). Zvýšil sa tiež počet predĺžených pobytov na mobilitách, ktorý sa však neodráža v štatistikách.

Medziročne sa mierne zvýšil počet pedagogických mobilit, navýšený o tzv. nulové granty na mobility, kde sa na nákladoch podieľajú fakulty a financie z technickej podpory mobility.

#### **XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci**

VŠMU v rámci rozvoja zahraničných vzťahov realizovala v roku 2015 mobility učiteľov, zahraničné cesty učiteľov, podieľala sa na hostovaní prijatých zahraničných učiteľov a výskumných pracovníkov. Mobility učiteľov sa realizovali cez programový rámec ERASMUS+. V roku 2015 vycestovalo 16 učiteľov na učiteľskú mobilitu, resp. na školenie do 12 európskych inštitúcií vo Fínsku, Česku, Maďarsku, Poľsku, SRN, Chorvátsku, Litve, Taliansku, Grécku a na Islande.



#### Mobility odchádzajúcich pedagógov v rámci E+

Pracovisko	Počet pedagógov/zamestnancov	Počet dní
DF	5	19
HTF	8	43
FTF	2	11
Rektorát	1	6,5
Spolu	16	79,5

Mimo programového rámca sa realizovalo 130 zahraničných ciest najmä na univerzity a VŠ v Čechách, Rakúsku, Poľsku, Nemecku, Belgicku a vo Veľkej Británii. Druh návštevy bol najmä prednášková a projektová činnosť, účasť na umeleckých a vedeckých podujatiach a účasť v komisiách, radách a orgánoch zahraničných a medzinárodných inštitúcií.

VŠMU prijala v rámci mobilít 14 učiteľov zo zahraničia v rámci programu Erasmus+ a mimo mobility programov 60 hostí. Dôvodom hostovania bola účasť na umelecko-výskumných podujatiach školy, rozvoj projektovej spolupráce a účasť na pedagogickej činnosti fakúlt. Fakulty a škola hostili učiteľov a výskumných pracovníkov najmä z ČR, Poľska, Maďarska, Rakúska, Veľkej Británie, Nemecka, ale aj Ukrajiny, Ruska, USA a Nórska.

Hostovanie a cieľové krajiny učiteľských mobilít a zahraničných ciest sú dôkazom intenzívnej spolupráce školy s inštitúciami regionálne blízkyh krajín. Pedagógovia školy posilňujú internacionalizáciu školy mobilitami do ďalších krajín EÚ, ale aj do zámoria.

#### Mobility prichádzajúcich pedagógov v rámci E+

Pracovisko	Počet pedagógov/výsk. prac.	Počet dní
DF	3	12
HTF	9	42
FTF	2	8
Spolu	14	62

### XI.1.2 Študenti a absolventi

V roku 2015 sa študentskej mobility zúčastnilo 46 študentov a zahraničnej študentskej stáže 18 študentov, z toho 5 absolventov. VŠMU prijala v rámci programu Erasmus+ a Erasmus Mundus a iných programov (medzivládne dohody, národný štipendijný program, CEEPUS) 33 študentov. Záujem študentov o študentské mobility Erasmus+ prevyšuje kvóty udelené VŠMU a medziročne pomaly rastie. Študenti majú záujem o opakovanú a predĺženú mobilitu. Zvyšuje sa záujem o zahraničné stáže.

Prichádzajúci študenti sú na fakultách včlenení do výučby jednotlivých študijných programov, Divadelná fakulta má samostatný ucelený program „Projekt Čechov“. Medzi krajiny, ktoré pravidelne vysielajú študentov na VŠMU patrí Česká republika, Poľsko, Maďarsko, Veľká Británia, Španielsko, Fínsko, Litva, Nórsko.

Počet vyslaných študentov stále prevyšuje počet prijatých študentov. Dlhodobým zámerom VŠMU je vytvorenie anglických a nemeckých študijných modulov, ktoré by zatriktívili štúdium pre väčší počet prichádzajúcich študentov.

#### Mobility vyslaných študentov v rámci E+

Pracovisko	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
------------	---------------------------	----------------

DF	19/5	76/12
HTF	13/4	52/13
FTF	14/4	56/16
Spolu	46/13	184/41

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci E+

Pracovisko	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
DF	12/1	39
HTF	3	14
FTF	11/1	36
Spolu	28	89

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Pracovisko	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	2	24
HTF	1	12
FTF	0	0
Spolu	3	36

Aktívne sa rozvíjala aj činnosť siete ESN VŠMU (Erasmus Student Network), ktorá pomáha pri adaptácii zahraničných študentov na VŠMU formou tzv buddies a organizovaním spoločných podujatí počas celého akademického roka. Zároveň ponúka výstupy umeleckej činnosti prichádzajúcich študentov ostatným univerzitným ESN organizáciám v Bratislave (premietanie filmov, divadelné predstavenie).

Propagácia zahraničných mobilít prebieha formou informačného dňa pre študentov VŠMU, na ktorý sú pravidelne prizývaní aj zástupcovia SAIA, administrujúcej programy akademických mobilít, program CEEPUS, Národný študentský program, Akciu Rakúsko-Slovensko a ďalšie štipendijné programy.

Počet úspešných uchádzačov v týchto programoch je pre umelecké študijné programy pomerne nízky.

*Presné údaje o počte vyslaných a prijatých študentov sú v tabuľkovej prílohe/ Tabuľka č.6*

## **XI.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE**

VŠMU má uzatvorené zmluvy v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce so 105 univerzitami a VŠ z 26 krajín Európy. V roku 2015 bolo uzatvorených 14 nových bilaterálnych zmlúv a 9 bolo obnovených.

- **Nové spolupráce**
- **Obnovené spolupráce**

Krajina	Názov partnerskej školy	FAKULTY
<b>BELGICKO</b>	Erasmushogeschool Ghent Luca School of Arts Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF FTF FTF
<b>BULHARSKO</b>	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
<b>Česká republika</b>	<b>Akademie muzických umění- FAMU, DAMU, HAMU</b> Univerzita Karlova, Praha Janáčkova akademie múzických umění, Brno Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek Slezská univerzita v Opavě, Opava Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín <b>Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava</b> International Art Campus, s.r.o. Praha Konzervatoř Duncan Centre Praha	<b>VSMU</b> DF, FTF DF, HTF FTF FTF FTF <b>VSMU</b> FTF HTF
<b>DÁNSKO</b>	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
<b>ESTÓNSKO</b>	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
<b>FÍNSKO</b>	Kymenlaakso University of Applied Sciences, Kotka/ scenogr. HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment <b>Turku University of Applied Sciences, Turku</b> <b>Arcada University of Applied Sciences / div.manažment</b> Aalto University, School of Art and Design/ FTF a scénografia	DF DF <b>VSMU</b> DF, FTF FTF, DF
<b>FRANCÚZSKO</b>	<b>Université de Poitiers, Poitiers</b> Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž <b>Centre d'études supérieures musique et danse /CESMD</b> <b>Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon</b>	FTF, DF FTF, DF HTF HTF
<b>HOLANDSKO</b>	Royal Conservatoire, Haag	HTF
<b>CHORVÁTSKO</b>	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF DF, FTF
<b>ISLAND</b>	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
<b>LITVA</b>	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF, DF DF HTF
<b>LOTYŠSKO</b>	Latvian Academy of Culture, Riga <b>Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga</b>	DF, FTF HTF
<b>MAĎARSKO</b>	Szinház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia) <b>University of Pécs</b>	DF, FTF DF DF, HTF

	Kaposvár University / scénografia	DF, FTF
<b>NEMECKO</b>	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia) Hochschule für Musik und Theater, Hannover Freie Universität Berlin Ruhr Universität Bochum Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences <a href="#">Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen</a> Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar Musikhochschule Lubeck Musikhochschule Detmold	DF HTF, DF DF DF FTF HTF HTF HTF
<b>NÓRSKO</b>	Volda University college, Volda	FTF
<b>POESKO</b>	Panstwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Krakov Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach <a href="#">Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy</a> Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Łodzi <a href="#">Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku</a> Akademia Muzyczna w Krakowie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava University of Warmia and Mazury in Olsztyn <a href="#">Szczecin Academy of Art</a>	DF DF FTF DF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF
<b>PORTUGALSKO</b>	University of Evora, Évora Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU DF, FTF VSMU
<b>RAKÚSKO</b>	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Kunstuniversität Graz Konservatorium Wien Privatuniversität <a href="#">Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz</a> Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF HTF HTF HTF HTF
<b>RUMUNSKO</b>	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	DF, FTF HTF
<b>SLOVINSKO</b>	Univerza v Ljubljani, Ljubljana	VSMU
<b>ŠPANIELSKO</b>	<a href="#">Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid</a> Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León,	DF DF DF DF

	Valladolid Universidad Politécnica de Valencia, Valencia Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruña Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada Conservatorio Superior de Música, Murcia Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	FTF HTF HTF HTF HTF
<b>ŠVAJČIARSKO</b>	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	VSMU
<b>ŠVÉDSKO</b>	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
<b>TALIANSKO</b>	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	DF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali : Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio“, Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma	HTF
	Instituto Musicale "Vincenzo Bellini", Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica „E. F. Dall'Abaco, Verona	HTF
Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo	HTF	
Conservatorio Statale di Musica : C. Pollini: Padova	HTF	
Conservatorio di Musica „Tito Schipa, Lecce	HTF	
Conservatorio di Musica : Gesualdo da Venosa	HTF	
Conservatorio di Musica "L. Refice", Frosinone	HTF	
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" - Trapani	HTF	
<b>TURECKO</b>	Yasar University	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education	FTF
<b>VEĽKÁ BRITÁNIA</b>	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VSMU
	University College of Falmouth	VSMU
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div. manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF / len uciteL.mobility
Trinity Laban Conservatoire of Music and Drama	HTF	

### **XI.3 ČLENSTVO VŠMU A JEJ FAKÚLT V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH**

VŠMU a jej fakulty majú členstvo vo viacerých medzinárodných organizáciách. Viacerí pedagógovia sú členmi výkonných výborov, resp. správnych rád organizácií a aktívne sa podieľajú na ich činnosti. Členstvo v niektorých je pasívneho charakteru, založené na stavovskom princípe.

VŠMU	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
DF	ITI/IIT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre – UNESCO
	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti manažmentu kultúry a umenia
	OISTAT/ind.	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

## XI.4 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

### XI.4.1 Európske projekty EACE ( Education, Audiovisual and Culture Executive Agency)

V roku 2015 pokračovali aktivity nasledovných medzinárodných projektov:

Projekt ERASMUS MUNDUS Akcia 2 s názvom HUMERIA (HUManities, Education, Research, International relations and Arts), ktorého koordinátorom je Univerzita v Talline a VŠMU je jednou z 31 partnerských inštitúcií v projekte. Cieľom projektu je rozvíjanie východných partnerstiev a inštitucionálna spolupráca, budovanie kapacít a a mobilita študentov, doktorandov, postdoktorandov, pedagógov a výskumných pracovníkov.

V roku 2015 VŠMU prijala 3 študentov do magisterského stupňa štúdia, a to Katedra divadelných štúdií DF VŠMU študenta z Ukrajiny a študentku z Arménska a Katedra strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU študentku z Azerbajdžanu. Ateliér scenáristickej tvorby vyslal na 6-mesačnú postdoktorandskú stáž do Gruzínska svoju pedagogičku.

VŠMU sa zapojilo do výberového konania 3. výzvy na prijímajúce doktoranské a postdoktorandské štipendiá, ale ani jeden z uchádzačov z tzv. tretích krajín nevyhovel kritériám. Problémom projektu je nekompatibilita viacerých partnerov (vysielajúcich inštitúcií z tretích krajín) v oblasti výučby. Zo zapojených inštitúcií je len jedna explicitne umelecká a umelecko-vedné študijné programy poskytujú len ďalšie tri.

Projekt ERASMUS+ KA2 Strategické partnerstvá s názvom 3 Layers of Telling a Story (Tri roviny rozprávania príbehu). Nositeľom projektu je Maďarská divadelná a filmová univerzita z Budapešti, riešiteľom projektu za VŠMU je Katedra bábkarskej tvorby DF VŠMU. Cieľom projektu je vytvorenie spoločného študijného programu (Joint Degree) vo vysokoškolskom vzdelávaní v oblasti kinematografie, bábkarskej tvorby a aplikovaného divadla. V roku 2015 sa uskutočnili 3 pracovné stretnutia (Budapešť, Nitra, Praha.)

Projekt TEMPUS StudAVP Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audi/video content (Rozvoj vysokoškolského vzdelávania a spoločnosti prostredníctvom vytvárania kolaboratívneho prostredia v oblasti umenia a médií cez regionálne študentské partnerstvá a produkciu audio/video obsahu). V projekte participujú školy a audiovizuálne inštitúcie zo 6 krajín (Srbsko, Bosna a Hercegovina, Albánsko, Slovensko, Slovinsko a Bulharsko). Cieľom projektu je zvýšiť uplatniteľnosť študentov filmového a TV umenia a médií na trhu práce a spojiť ich s profesionálnym mediálnym prostredím. V rámci projektu sa v roku 2015 uskutočnilo niekoľko odborných seminárov a mobilit (pedagógov a učiteľov) a niekoľko odborných prednášok odborníkov z praxe na akademickej pôde, do ktorých sa zapojilo viac ako 400 študentov a 60 pedagógov profesionálov.

#### **XI.4.2 Medzinárodné aktivity na pôde VŠMU**

Na fakultách sa uskutočnilo niekoľko medzinárodných podujatí významného charakteru, ako sú majstrovské triedy, medzinárodné sympóziá, tvorivé dielne. Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde školy:

##### **DF**

Medzinárodná konferencia Komparácie edukácie európskych bábkarských škôl  
Aura scénografie, Pražské Quadrienále 2015

##### **FTF**

Séria scénaristických workshopov MIDPOINT – účasť zahraničných lektorov  
Visegrad Film Forum – medzinárodná porota, účasť zahraničných lektorov  
medzinárodná konferencia Screen Industries in East-Central Europe

##### **HTF**

medzinárodný muzikologický seminár Prezentácie – Konfrontácie  
Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015 – zahraniční prednášatelia (ČR, A, RUS, FRA, USA)  
GRIEG DAY (koncerty, interpretačné kurzy, seminár) – zahraniční účastníci

#### **IX.4.3 Účasť na podujatiach v zahraničí a ocenenia**

Významná bola aj účasť študentov a pedagógov a prezentácia ich umeleckej a výskumnej činnosti na zahraničných festivaloch:

DF VŠMU sa zúčastnila 9 medzinárodných festivalov a prehliadok, z ktorých najvýznamnejšie boli festival Setkání/Encounter Brno, ČR (Cena festivalu pre hlavnú hereckú dvojicu v inscenácii Talk To Me) a Pražské Quadrienále 2015 (nominácia inštalácie AURA SCÉNOGRAFIE na Zlatú medailu PQ za najlepšiu expozíciu v studentskej sekcii).

FTF sa zúčastnilo so svojimi študentskými filmami 25 medzinárodných festivalov na celom svete, na ktorých získali niekoľko ocenení.

Piati študenti HTF získali medzinárodné ocenenia v rámci medzinárodných interpretačných súťaží.

## XII. SYSTÉM KVALITY

### a) Manažment vysokej školy

VŠMU sa v roku 2015 naďalej sústreďuje na pokračovanie zabezpečovania kvality v zmysle dlhodobého zámeru VŠMU na roky 2013-2018. Riadenie školy sa zabezpečuje štruktúrou orgánov zo zákona a podľa interných predpisov. V zabezpečovaní kvality riadenia školy neaplikujeme metodiky CAF, EQFM ani ISO. Dodržiavanie rozpočtu podlieha kontrole orgánov akademickej samosprávy a externému auditu v intenciách platných predpisov. Obraz o finančnom riadení podávajú výročné správy o hospodárení. V získavaní mimorozpočtových zdrojov sme v roku 2015 z príjmov charakteru dotácií mimo dotácie z kapitoly MŠVVaŠ SR dosiahli Celkový objem získaných finančných príspevkov z mimorozpočtových zdrojov v roku 2015: **287.796,70€** (*Výročná správa o hospodárení VŠMU za rok 2015*).

### b) Vzdelávanie

V oblasti vzdelávania monitorujeme, hodnotíme študijné programy, k ich aktualizácii a racionalizácii sme pristúpili v procese komplexnej akreditácie. Snažíme sa získavať spätnú väzbu zo strany Akademickej obce, najmä študentov prostredníctvom elektronických dotazníkov študentov, ktoré poskytujú pohľad na výučbu a kvalitu zabezpečovania vybraných činností školy.

Momentálne pracujeme na príprave periodickej *Hodnotiacej správa Vysokej školy múzických umení v Bratislave z priebežného hodnotenia kvality poskytovaného vzdelávania za akademické roky 2014/2015 a 2015/2016*.

Pri dohľade nad kvalitou vzdelávania sa riadime *Pravidlami hodnotenia kvality poskytovaného vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave*. Otázkami súvisiacimi s kvalitou vzdelávania sa zaoberá Rada pre hodnotenie kvality vzdelávania na VŠMU.

### c) Tvorivá činnosť

V oblasti tvorivej činnosti je meranie kvality zložitá úloha. Pre umelecké aktivity na škole je dôležité zachovávať subjektívnu originalitu, na druhej strane však registrovať, sledovať a porovnávať s ostatnými porovnateľnými inštitúciami a partnerskými školami. VŠMU má bohaté kontakty so zahraničnými školami umeleckých smerov a angažuje sa v spoločných podujatiach a projektoch. Obojstranný záujem o spoluprácu je neklamným znakom vzájomnej podpory a rešpektu.

Umelecké aktivity študentov i pedagógov sú pod verejnou kontrolou publika, či už na podujatiach organizovaných VŠMU v domácom prostredí jednotlivých umeleckých sál (kinosála Klap, divadlo Lab, koncertná sála Dvorana), alebo v renomovaných umeleckých inštitúciách kde uskutočňujú desiatky až stovky produkcií.

V neposlednom rade je hodnotenie umeleckých výkonov pedagógov hodnotené Ministerstvom školstva prostredníctvom systémov CREUČ a CREPČ a vyhodnocované špičkovými odborníkmi. Hodnotenie študentských výkonov podlieha v školskom prostredí konfrontácii so špičkovými odborníkmi – pedagógmi školy, a tiež v mnohých prípadoch súťažným podmienkam a prehliadkam často nielen v slovenskom ale aj v medzinárodnom meradle.



### **XIII. KONTAKTNÉ ÚDAJE**

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Sídlo: Ventúrska 3, 813 01 Bratislava

IČO: 00397431

DIČ: 2020845200

IČ pre DPH: SK2020845200

tel.: 00 421 2 / 54 43 21 72

[www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk)

### **XIV. SUMÁR**

Vysoká škola múzických umení v Bratislave chce byť aj naďalej uznávanou vzdelávacou, vedeckou, výskumnou a umeleckou inštitúciou, prispievajúcou k rozvoju vzdelávania, umenia a kultúry pre prospech celej spoločnosti. Chce poskytovať kvalitné vzdelávanie, založené na vlastnom bádani, kritickom myslení, tvorivej činnosti a poznání pokroku v oblasti umeleckej a vedeckej výchovy v súlade s obvyklými štandardmi vzdelávania na umeleckých vysokých školách.

Jedným z pilierov pôsobenia VŠMU je spolupráca so zahraničnými inštitúciami. Táto časť správy sa prioritne zameriava na mobility učiteľov, zamestnancov a študentov (na všetkých stupňoch štúdia), ako aj na ďalšie aktivity, ktoré priamo súvisia s aktívnym pôsobením učiteľov a študentov v medzinárodných projektoch a v medzinárodnom kontexte. VŠMU a jej fakulty majú členstvo vo viacerých medzinárodných organizáciách. Viacerí pedagógovia sú členmi výkonných výborov, resp. správnych rád organizácií a aktívne sa podieľajú na ich činnosti. Členstvo v niektorých je pasívneho charakteru, založené na stavovskom princípe.

VŠMU má vytvorené mechanizmy v podobe organizačných fakultných zložiek, ktoré zabezpečujú organizačne a dramaturgicky všetky umelecké aktivity školy a spolupracujú s verejnými inštitúciami - Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie a Divadelné štúdio. Tieto aktivity koordinuje Centrum umenia a vedy VŠMU. Centrum organizuje aj edičnú činnosť na škole. Tím pracovníkov, organizovaných na HTF v Centre výskumu, alebo na ostatných fakultách v rámci katedier a ateliérov spolupracuje a spoluorganizuje odborné podujatia, získava zdroje na tieto aktivity. Oblasť edičnej a vedecko-výskumnej sa na škole veľmi rozvíja, stúpa počet vydaných publikácií, množstvo projektov a úspešných grantov predurčuje realizáciu mnohých vedecko-umeleckých a edukačných podujatí nielen na domácej pôde, ale i v rámci Slovenska a v zahraničí.

Na úrovni fakúlt sú najvýznamnejšími aktivitami medzinárodné festivaly, ktorých je VŠMU usporiadateľom. Ide o medzinárodný festival divadelných škôl Projekt Istropolitana na Divadelnej fakulte, Festival študentských filmov Áčko na Filmovej a televíznej fakulte a Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS na Hudobnej a tanečnej fakulte. Na fakulty sú pozývaní významní pedagógovia a umelci ako vedúci workshopov, účinkujúci v umeleckých produkciách a na podujatiach školy a vedeckých konferenciách.

Študenti VŠMU sa pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov.

Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných

programoch. Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy.

Potvrdením kvalitnej činnosti VŠMU v oblasti vzdelávania a (umeleckého) výskumu sú aj výsledky komplexnej akreditácie. V rámci KA bola výrazne racionalizovaná a zefektívnená výučba a zabezpečovanie študijných programov, čo sa dosiahlo okrem iného inováciou foriem výučby a spájaním príbuzných študijných programov. Rozšírili sa aj možnosti výučby študijných programov v cudzích jazykoch, viaceré študijné programy na Hudobnej a tanečnej fakulte sú po komplexnej akreditácii akreditované aj v anglickom a/alebo v nemeckom jazyku. Potvrdením vysokej kvality výučby a pedagogického zázemia na všetkých fakultách VŠMU je aj priznanie práv pre Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov vo všetkých umeleckých študijných odboroch, v ktorých sa na VŠMU uskutočňuje výučba študijných programov. O vysokej kvalite výskumu v oblasti umenia svedčí aj záverečné konštatovanie Akreditačnej komisie, v ktorom odporúča ponechať Vysokú školu múzických umení v Bratislave zaradenie medzi univerzitnými vysokými školami.

Aj v tomto roku sme zaznamenali úspešnosť v rámci grantových schém MŠVVaŠ SR. Zároveň sme získali prostriedky na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov charakteru štátnej dotácie a z ďalších zdrojov. Avšak vzhľadom na stále klesajúci rozpočet za posledné roky vedenie VŠMU v spolupráci s VŠVU a AU bude pokračovať v rokovaní o hľadani alternatívneho modelu financovania umeleckých vysokých škôl. Zhromaždíme informácie o reálnych nákladoch na študenta podľa náročnosti zabezpečenia potrieb každého študijného programu, až po špecifické požiadavky na nástroje, technológie a ľudské zdroje.

Z celkového hľadiska – berúc do úvahy výsledky činnosti VŠMU - hodnotíme rok 2015 ako úspešný.

.....  
doc. Mária Heinzová, ArtD.  
rektorka VŠMU

Dňa 5. mája 2016  
Schválené Akademickým senátom VŠMU

.....  
Mgr. Mária Vargová  
predsedníčka AS VŠMU

Dňa 17. mája 2016  
Vyjadrený súhlas Správnej rady VŠMU

.....  
Ing. Karol Pavlů  
poverený predseda Správnej rady VŠMU

## **XV. ZOZNAM PRÍLOH:**

Príloha č.1: Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy

Príloha č.2 : Ocenenia študentov VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach

Príloha č.3 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch v roku 2015

Príloha č.4: Tabuľka 21/1: VŠ múzických umení v Bratislave - Prehľad umeleckej činnosti za rok 2015.

Príloha č. 5: Výročná správa o hospodárení VŠMU za rok 2015

Príloha č. 6: Tabuľky k Výročnej správe o hospodárení VŠMU za rok 2015