

Filmová a televízna fakulta Vysoké školy múzických umení v Bratislave

SPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2011

Bratislava, máj 2012

AKADEMICKÍ FUNKCIONÁRI

Dekan:

doc. Anton Szomolányi, ArtD.

Prodekani

Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD.

prodekan pre študijné záležitosti

Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.

prodekan pre realizáciu študentských filmov a technický rozvoj

Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.

prodekanka pre zahraničné styky

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FTF VŠMU

doc. Anton SZOMOLÁNYI, ArtD., predseda

prof. PhDr. Jan BERNARD , CSc., FAMU Praha

Mgr. Michal BREGANT, FAMU Praha (do 31. 5. 2011)

Mgr. Peter DUBECKÝ , SFÚ Bratislava

prof. Ján ĎURIŠ

prof. Zuzana GINDL -TATÁROVÁ, ArtD.

Mgr. Matej GYARFÁŠ, ArtD.

doc. Jana JANÍKOVÁ, ArtD. (od 31. 5. 2011)

doc. Jozef HARDOŠ, ArtD.

doc. Tibor HUSZÁR, ArtD., UCM Trnava

prof. Peter MICHALOVIČ, PhDr., CSc.

Mgr. art. Mária RIDZOŇOVÁ FERENČUHOVÁ, PhD.

prof. Ondrej SLIVKA, ArtD.

Doc. Olga SOMMEROVÁ, FAMU Praha (do 31. 5. 2011)

doc. Leo ŠTEFANKOVIČ

doc. Martin ŠTOLL, PhD., Literární akademie Josefa Škvoreckého Praha (od 31. 5. 2011)

prof. Ondrej ŠULAJ

prof. akad. arch. Karol WEISSLECHNER, VŠVU Bratislava

prof. PhDr. Jana WILD-BŽOCHOVÁ, PhD., DF VŠMU

AKADEMICKÝ SENÁT FTF VŠMU

Doc. Igor Vrabc, predseda (komora učiteľov)

Mgr. Andrea Biskupičová, podpredsedníčka (komora zamestnancov)

členovia – komora učiteľov:

Doc. Dagmar Ditrichová, ArtD

Mgr. art. Štefan Komorný, ArtD.

Doc. Ľudovít Labík, ArtD.

Doc. Marek Leščák, ArtD.

Doc. Vladimír Malík, ArtD.

Doc. Ingrid Mayerová, ArtD.

Doc. Martin Šmatlák

Doc. Dušan Trančík, ArtD.

členovia – komora študentov:

Peter Komorný
Teodor Kuhn
Barbora Oravcová
Ondrej Synak

Zástupca študentov doktorandského štúdia
Mgr. art. Dušan Kozák (do 8.9. 2011)
Mgr. art. Miroslav Remo (kooptovaný od 8.9. 2011)

CENTRUM VÝROBY

Kancelária produkčných činností:

Mgr. Andrea Biskupičová
Mgr. Milka Jarošová
Mgr. Slavo Grúber

Technickí pracovníci:

Mgr. art. Jakub Fišer
Mgr. Stefan Ivanov
Ľubomír Krška
Bc. Tobiáš Potočný
Miroslav Šembera
Tomáš Šembera

Tajomníčka fakulty:

Ing. Elena Horváthová

Sekretariát dekana:

Mgr. Daniela Kačániová

Študijné oddelenie

bakalársky stupeň: Jozefa Gašparcová
magisterský a doktorandský stupeň: Anastázia Mihóková

ZAMESTNANCI FTF VŠMU S UČITEĽSKÝM ÚVÄZKOM

| | | | |
|-------------------|-----------|----------------------|------|
| Ančic | Ján | Mgr.art. | 0,20 |
| Balco | Vladimír | prof., Mgr. | 1,00 |
| Balog | Milan | Mgr.art.,ArtD. | 0,30 |
| Bebjak | Peter | Mgr.art.,ArtD. | 0,30 |
| Biskupičová | Andrea | Mgr. | 0,20 |
| Blanarovičová | Alexandra | Mgr., PhD. | 0,10 |
| Bodingerova | Alena | doc.,ArtD | 1,00 |
| Borušovičová | Eva | Mgr.art. | 0,60 |
| Ciel | Martin | Doc.PhD. | 1,00 |
| Csordás | Peter | Ing. | 0,10 |
| Dedík | Ladislav | Ing. | 0,10 |
| Ditrichova ČPÚ | Dagmar | doc.,ArtD | 0,50 |
| Dudková | Jana | Mgr., PhD. | 0,30 |
| Duris | Jan | prof.,ArtD | 0,90 |
| Ďuriš | Juraj | Ing. | 0,60 |
| Dusek | Dusan | prof. | 0,80 |
| Ehrenberger | Peter | Ing. | 0,10 |
| Filová | Eva | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Finta | Ivan | doc., Mgr., ArtD. | 0,50 |
| Gavalier | Peter | Mgr., PhD. | 0,30 |
| Gindlova-Tatarova | Zuzana | prof.,ArtD | 1,00 |
| Grich | Stanislav | Mgr.art. | 0,40 |
| Gubčová CPU | Eva | PhDr.,ArtD | 0,50 |
| Gyárfáš | Matej | Mgr., ArtD. | 0,40 |
| Hardoš CPU | Jozef | Mgr. ArtD., doc. | 1,00 |
| Hollos | Vladimir | doc. | 0,50 |
| Chlpík | Juraj | Mgr., ArtD. | 0,30 |
| Ivanov | Stefan | Mgr., ArtD. | 0,10 |
| Jaško | Samuel | Mgr., ArtD. | 0,20 |
| Ježo | Marek | Ing. | 0,10 |
| Jurisic | Frantisek | prof. Ing.arch.ArtD | 0,60 |
| Kačániová | Dana | Mgr. | 0,20 |
| Kerekes | Peter | Mgr.art.; ArtD. | 0,30 |
| KIRCHHOFF | Róbert | Mgr. ArtD., doc. | 0,30 |
| Klátik CPU | Michal | Mgr. | 0,50 |
| Kmeťová | Oľga | Mgr., PhDr. | 0,20 |
| Komorný | Štefan | Mgr., ArtD. | 0,90 |
| Korec | Pavol | Mgr., ArtD. | 0,60 |
| Kozák | Dušan | Mgr., ArtD. | 0,30 |
| Labik CPU | Ludovit | doc. Mgr.,ArtD | 1,00 |
| Leščák-FF | Marek | doc. Mgr.art., ArtD. | 1,00 |
| Libovič | Matúš | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Liová | Zuzana | Mgr.art., ArtD. | 0,40 |
| Macek | Vaclav | prof. CSc | 1,00 |
| Malík | Vladimír | In.arch., ArtD. | 1,00 |

| | | | |
|----------------|-------------|---------------------|------|
| Mayerová | Ingrid | doc., Mgr., ArtD | 1,00 |
| Michalovic CPU | Peter | prof., CSc MP | 0,50 |
| Mikušová | Monika | Mgr., PhD. | 0,50 |
| Mišíková | Katarína | Mgr., PhD. | 0,50 |
| Mlcousek | Vladimir | PhDr. | 0,90 |
| Mojžíš | Peter | doc., ArtD. | 1,00 |
| Mojžišová | Zuzana | Mgr.art., PhD. | 0,50 |
| Moláková | Katarína | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Neštepny | Peter | Ing. | 0,50 |
| Oparty | Ján | Ing., doc., ArtD. | 1,00 |
| Panák | Erik | Mgr. | 0,70 |
| Párnický | Stanislav | prof. | 0,50 |
| Pašš | Patrik | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Pass ČPÚ | Patrik | prof. | 1,00 |
| Pasteka | Jozef | doc., ArtD | 0,90 |
| Pastekova ČPÚ | Jelena Doc. | prof. PhDr. CSc. | 1,00 |
| Poul | František | Mgr. | 0,60 |
| Puskas | Jozef | doc., Mgr., ArtD | 0,25 |
| Ridzoňová | Mária | Mgr.art., PhD. | 1,00 |
| Skořepová | Jana | Mgr.art., ArtD. | 0,20 |
| Slaninka | Vladimír | Ing. | 0,40 |
| Slivka | Ondrej | doc., ak.mal., ArtD | 1,00 |
| Smrzova ČPÚ | Darina | doc. | 1,00 |
| Struss | Michal | Mgr.art., ArtD. | 0,40 |
| Svarinský | Peter | Mgr. | 0,50 |
| Szomolanyi | Anton | doc., Mgr. ArtD. | 0,25 |
| Szomolanyi | Stanislav | Prof. | 0,60 |
| Šebestová | Ivana | Mgr.art., ArtD. | 0,60 |
| Šlapeta | Maroš | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Šmatlák | Martin | doc., PhDr. | 0,60 |
| Štefankovic | Leo | doc. ArtD. | 1,00 |
| Šulaj | Ondrej | prof. | 1,00 |
| Šuleková | Marta | Ing. | 0,10 |
| Šulík | Marek | Mgr.art., ArtD. | 0,30 |
| Šulík CPU | Martin | doc. ArtD., Mgr. | 1,00 |
| Švec | Štefan | Mgr.art.; ArtD. | 0,70 |
| Trančík | Dušan | doc., Mgr., ArtD | 1,00 |
| Urban | Marian | Mgr. | 0,10 |
| Vojtek | Jaroslav | Mgr.art., ArtD. | 0,30 |
| Vrabec | Igor | doc., Mgr. | 1,00 |
| Vrábel | Martin | Mgr. | 0,50 |
| Laučíková | Ivana | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| Žolko | Richard | Mgr., ArtD. | 0,50 |

ZAMESTNANCI FTF VŠMU S VEDECKÝM ÚVÄZKOM

| | | | |
|----------------|----------|------------------|------|
| Biskupičová | Andrea | Mgr. | 0,80 |
| Brtnáňová | Elena | Mgr. | 1,00 |
| Ditrichova ČPÚ | Dagmar | doc., ArtD | 0,50 |
| Filová | Eva | Mgr.art., ArtD. | 0,50 |
| FIŠER | Jakub | Mgr.art. | 0,60 |
| Grúber | Slavomír | Mgr. | 1,00 |
| Gubčová CPU | Eva | doc. PhDr., ArtD | 0,50 |
| Gyárfáš | Matej | Mgr., ArtD. | 0,60 |
| Krška | Lubomír | | 1,00 |
| Ivanov | Štefan | Mgr., ArtD. | 1,00 |
| Mlcousek | Vladimir | PhDr. | 0,10 |
| Mojžišová | Zuzana | Mgr.art., PhD. | 0,50 |
| Mišíková | Katarína | Mgr., PhD. | 0,50 |
| Potočný | Tobiáš | | 0,30 |
| Slaninka | Vladimír | Ing. | 0,60 |
| Šembera | Miroslav | | 1,00 |
| Šembera | Tomáš | | 1,00 |

ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2011

| | meno | štud. odbor | dátum zač. konania | dátum udelenia titulu | zamestnanec školy |
|----|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. | Katarína Mišíková | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | áno |
| 2. | Jana Dudková | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | áno |
| 3. | Mária Ridzoňová Ferenčuhová | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | áno |
| 4. | Štefan Komorný | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | áno |
| 5. | Peter Svarinský | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | áno |
| 6. | Anton Daňhel | Filmové umenie a multimédiá | 31. 5. 2011 | 19. 12. 2011 | nie |

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ NA FTF VŠMU

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIÁ 2.2.5

1. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Dokumentárna tvorba
Dramaturgia a scenáristika
Filmová a televízna réžia
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií
Strihová skladba
Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá
Vizuálne efekty
Zvuková skladba

2 a 3. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Audiovizuálne štúdiá
Dokumentárna tvorba
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a manažment umení
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Strihová a zvuková skladba

Od školského roka 2011/2012 sa na bakalárskom stupni spustila výučba v novoakreditovanom študijnom programe Vizuálne efekty. Program sa bude perspektívne dotvárať a uchádzať o akreditáciu aj na 2. a 3. stupni štúdia.

Vzhľadom na pozvoľnú generačnú výmenu na funkčných miestach profesorov plánujeme do komplexnej akreditácie v roku 2012 zrušiť zdvojené študijné programy a celkovo zracionalizovať výučbu na FTF.

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FTF VŠMU

Počet študentov FTF k 31. 10. 2011

| Stupeň štúdia | Denná forma | | Externá forma | | Spolu |
|---------------|-------------|----------|---------------|----------|-------|
| | občania SR | cudzinci | občania SR | cudzinci | |
| 1 | 215 | 7 | | | 222 |
| 2 | 117 | 1 | | | 118 |
| 1+2 | 332 | 8 | | | 340 |
| 3 | 21 | 1 | 11 | | 33 |
| spolu | 353 | 9 | 11 | | 373 |

Vývoj počtu študentov od roku 2009 (spolu 1. a 2. stupeň štúdia)

| Rok 2009 | | | | Rok 2010 | | | |
|----------|-----|---|-----|----------|-------|---------|-------|
| | | | | | denné | externé | spolu |
| FTF | 296 | 0 | 296 | FTF | 304 | 0 | 304 |

Z toho študenti zo zahraničia

| Rok 2009 | 1.2 St. | ArtD den. | ArtD ext. | Iné | Spolu | Rok 2010 | 1.st. | 2.st. | ArtD den. | ArtD ext. | Iné | Spolu |
|----------|---------|-----------|-----------|-----|-------|----------|-------|-------|-----------|-----------|-----|-------|
| FTF | 11 | 1 | 0 | 0 | 12 | FTF | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 10 |

Doktorandské štúdium

| Rok 2009 | | | | Rok 2010 | | | |
|----------|-------|---------|-------|----------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu | | denné | externé | spolu |
| FTF | 25 | 14 | 39 | FTF | 23 | 13 | 36 |

Za ostatné tri roky vzrástol počet študentov na prvých dvoch stupňoch štúdia. Zvýšil sa počet prijatých študentov do prvých ročníkov bakalárskeho stupňa. V niektorých ateliéroch tento počet vzrástol v úsilí formovať študentské tímy, ktoré budú spolupracovať na ročníkových cvičeniach a filmoch.

V akademickom roku sa po prvýkrát otvoril študijný program Vizualne efekty, čím sa počet študentov na 1. stupni štúdia takisto zvýšil.

O druhý stupeň má záujem čoraz viac absolventov bakalárskeho štúdia v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe na iných vysokých školách.

Naopak, počet študentov 3. stupňa štúdia má klesajúcu tendenciu.

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2010/2011

| Stupeň štúdia | Denná forma | | Externá forma | | Spolu |
|---------------|-------------|----------|---------------|----------|-------|
| | občania SR | cudzinci | občania SR | cudzinci | |
| 1 | 44 | 3 | - | - | 47 |
| 2 | 38 | 2 | - | - | 40 |
| 3 | 6 | 0 | 2 | 0 | 8 |

MEDZINÁRODNÉ MOBILITY ŠTUDENTOV A UČITEĽOV

Program Erasmus 2011

| | Ochádzajúci študenti | Prichádzajúci študenti | Odchádzajúci pedagógovia | Prichádzajúci pedagógovia |
|--------------|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|
| LS 2010/2011 | 2 | 2 | - | - |
| ZS 2011/2012 | 13 | 4 | - | - |

Iné programy:

| | Odchádzajúci študenti | Prichádzajúci študenti | Odchádzajúci pedagógovia | Prichádzajúci pedagógovia |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|
| NŠP | 2 | - | - | - |
| SAIA | 2 | - | - | - |
| Akcia Rakúsko-Slovensko | 1 | - | - | - |
| Visegrad fund | - | - | 1 | - |

Počty mobilit študentov a pedagógov sú dlhodobo nízke, s výnimkou programu Erasmus, kde je vzostupná tendencia v prípade študentov FTF vyslaných na mobility na zahraničné vysoké školy. V prípade týchto mobilit však nedochádza k recipročnému prijímaniu študentov.

Aj z tohto dôvodu sa fakulta usiluje zinternacionálniť výučbu, rozšíriť ponuku predmetov vyučovaných v anglickom jazyku.

Vzhľadom na typ štúdia a spôsob prezentácie výsledkov štúdia (festivaly) študenti všetkých stupňov najčastejšie absolvujú krátkodobé pobyty, intenzívne stáže a tvorivé workshopy v zahraničí, viazané viac na filmové festivaly a prehliadky než na akademické a vzdelávacie inštitúcie.

Študenti 2. stupňa a doktorandského stupňa využívajú možnosti individuálnych rezidenčných pobytov a stáží (podporované z programu MEDIA, či Vyšehradským fondom), ktoré však študijné oddelenie nie vždy eviduje. Vďaka štatistikám pre verejnosť AVF sa však darí Zahraničnému oddeleniu evidovať aspoň tých študentov, ktorí na workshopy získali podporu

z programu 3 Audiovizuálneho fondu, zameraného na podporu výskumu a vzdelávania v oblasti kinematografie a audiovizie.

PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH VEDECKÝCH, VZDELÁVACÍCH A UMELECKÝCH ČINNOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2011

Vedecké konferencie

Medzinárodná konferencia, venovaná obdobiu normalizácie v českej a slovenskej filmovej tvorbe NORMALIZÁCIA V (ČESKO)SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFII (1. - 2. decembra 2011, FTF VŠMU v Bratislave).

Výstavy

VÝSTAVA PRI PRÍLEŽITOSTI 20. VÝROČIA FTF VŠMU vo vestibule a na 1. poschodí Filmovej a televíznej fakulty VŠMU a v spojovacej chodbe FTF a HTF VŠMU, v Dvorane HTF.

Trvanie výstavy 13. 5. 2011 - 31. 12. 2011, vernisáž 13. 5. 2011 o 18.00.

Výstava pozostávala z fotografickej časti a obsahovala fotografické súbory študentov Ateliéru kameramanskej tvorby a fotografie, inštalácií objektov a multimedialných objektov i prierezovej prehliadky študentských filmov a prác.

Festivaly

15. ročník Prehliadky študentských filmov ÁČKO 2011 (18. 10 – 22. 10. 2011), organizovanej študentmi produkcie FTF VŠMU.

FK 35 mm

FTF VŠMU prevádzkuje študentský filmový klub FK 35mm, ktorý je zároveň klubovou, odbornou i voľnočasovou aktivitou. FK 35mm organizuje študijné projekcie filmov, stretnutia s autormi alebo odborníkmi a poskytuje lektorské úvody. Zároveň poskytuje priestor študentom a absolventom fakulty na prezentáciu ich filmových diel.

Scenáristický deň

25. 11. 2011 sa uskutočnilo každoročné podujatie Ateliéru scenáristiky, s projekciami študentských filmov a autorským čítaním.

Medzinárodné workshopy a prednášky zahraničných lektorov a hosťujúcich pedagógov European Film School Network, „What is research in a film school? – European Film School Network Conference 2011, Paris, 6.-7- apríla 2011 (konferencia organizovaná európskymi filmovými školami FEMIS (FR), British Film School (VB) a VŠMU (SK).

Visegrad workshop na ANIFESTE 2011, Medzinárodnom festivale animovaných filmov Teplice, (26.4.-1.5. 2011)

Prednáška MUDr. Františka Koukolíka DrSc., českého neuropatológa a esejistu, 24. 4. 2011 O vedomí, altruizme, láske, zle a religiozite, malá kinosála FTF VŠMU

MASTER CLASS Eugenia Caballera, Oscarom oceneného filmového scénografa, 10. 5. 2011
v kinosále FTF VŠMU

MIDPOINT 2011 – séria scenáristických workshopov (Trenčianske Teplice, jún 2011
a Poněšice, 27.8-3.9. 2011)

STOP MOTION ANIMATION workshop, 1. - 10. 8. 2011 MOME line, Budapešť
<http://www.stopmotionws.eu/>

VYŠEHRADSKÉ FILMOVÉ FÓRUM - Budúcnosť európskych filmových koprodukcí (18.
– 22. 10. 2011)

Stretnutie študentov FTF VŠMU so študentmi z partnerských škôl (FAMU Praha,
AGRFT Lubľana, SZFE Budapešť, Filmová škola Andrzeja Wajdu vo Varšave, PWSFTViT
v Lodži).

Séria prednášok významných filmárskych a producentských osobností
(Krzysztof Zanussi, Igor Luther, Benedeg Fliegauf, Peter Kerekes, Filip Remunda a Vít
Klusák, Sasha Wieser, Allison Argo a Réka Lemhényi).

Výučbový modul MIDPOINT pre producentov (20.-21. november 2011)

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Členstvo v medzinárodných asociáciách

FTF VŠMU je riadnym členom medzinárodného združenia vysokých filmových škôl CILECT a jej európskej odnože GEECT.

Členkou predsedníctva je v období od roku 2009 prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

CILECT každoročne usporadúva konferencie, prednášky a odborné workshopy a udeľuje cenu najlepším študentským filmom.

Medzinárodné projekty dlhodobej a strednodobej spolupráce

Séria scenáristických workshopov **MIDPOINT** (od r. 2010)

V roku 2011 FTF vstúpila do spolupráce so združením **DAFilms**, ktoré je elektronickou platformou šiestich významných filmových festivalov. V rámci spolupráce študenti a pedagógovia FTF získali prístup k databáze dokumentárnych filmov na študijné účely.

Partnerské školy FTF VŠMU

Belgicko

1. Erasmushogeschool Brusel – RITS, Brusel
2. Sint-Lukas Brussels University College of Art and Design, Brusel
3. Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve
4. Hogeschool Gent, Gent

Česká Republika

5. Filmová a televizní fakulta AMU, Praha
6. Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek
7. Slezská univerzita, Opava
8. Janáčkova akademie múzických umění, Brno
9. Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha

Fínsko

10. Jyväskylän University of Applied Sciences, Jyväskylä
11. OULU University of Applied Sciences
12. Turku University of Applied Sciences, Turku
13. Alto University, School of Art and Design

Francúzsko

14. Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž

Litva

15. Vilnius College of Technologies and Design, Vilnius

Lotyšsko

16. Latvian Academy of Culture, Riga

Maďarsko

17. Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest

Pol'sko

18. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Portugalsko

19. Universidade de Aveiro, Aveiro

20. Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisbon

21. Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

Slovinsko

22. Univerza v Ljubljani, Ljubljana - AGRFT Ljubljana

Taliansko

23. Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", Cosenza

Turecko

24. Yasar University, Izmir

25. Izmir University of Economics, Izmir (Mass Media Studies)

Španielsko

26. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Švajčiarsko

27. Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Veľká Británia

28. University College of Falmouth, incorporating Dartington College of Arts, Falmouth

VEDECKÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

V roku 2011 FTF publikovala významnú monografiu venovanú súčasnej slovenskej kinematografii a zborník z konferencie Metamorfózy študentskej tvorby, venovanej 20. výročiu vzniku Filmovej a televíznej fakulty VŠMU:

- Dudková, Jana, Slovenský film v ére transkulturality. Bratislava : Občianske združenie Vlna, drevo a srd. – VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-13-3
- Mišíková, K. (ed.): Metamorfózy študentskej tvorby. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978 - 80 - 89439 - 10 - 2

V roku 2011 FTF spustila novú edíciu elektronicky vydávaných učebných textov a skript, v rámci ktorej zatiaľ vyšli dve publikácie:

- Ciel, Martin: Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. Bratislava: Vysoká škola múzických umení 2011. ISBN 978-80-89439-13-3
- Švec, Štefan: Gramatika filmového jazyka. Výklad základných pojmov. Bratislava: Vysoká škola múzických umení 2011. ISBN 978-80-89437-24-9

VEDECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

Pedagógovia, doktorandi a vedecí, ale aj umeleckí pracovníci FTF VŠMU riešia výskumné projekty týkajúce sa základného teoretického a historického výskumu, ale aj aplikovaného výskumu, ktorý zároveň slúži ako filmová prax pre študentov umeleckej kritiky. (Oral history)

Veľký dôraz je kladený na projekty zamerané na skvalitnenie výučby na FTF VŠMU.

Pedagógovia sú riešiteľmi nielen grantov riešených na FTF VŠMU, ale aj viacerých individuálnych výskumných grantov, ktorých výsledky následne môžu aplikovať pri výučbe.

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ NA FTF VŠMU

KEGA č. 328-001VŠMU-4/2010, „ORAL HISTORY - Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie“, riešitelia: Václav Macek, Zuzana Mojžišová, Eva Filová)

VEGA č. 1/0677/09, „Modely narácie v slovenskom filme“, riešiteľka Mišíková Katarína Mgr., PhD.

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ PEDAGÓGMÍ FTF VŠMU

Grant AVF, výzva 2/2010, program 3.2, „Reprezentácia minulosti v slovenskom televíznom vysielaní (1956-2010)“, riešiteľka Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.

UMELECKÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV

Vyказuje sa v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a Centrálnom registri publikačnej činnosti.

V súlade so zameraním školy je umelecká činnosť pedagógov, vedeckých a umeleckých pracovníkov FTF priamo viazaná na filmovú/audiovizuálnu tvorbu a na reflexiu filmového umenia, audiovizie, médií a multimédií.

Z hľadiska umeleckej činnosti bol rok 2011 rokom úspešným pre ateliér scenáristiky, ktorého zamestnankyňa Zuzala Liová dokončila autorský film Dom, a takisto pre ateliér réžie, ktorého vedúci Martin Šulík dokončil film Cigán. Oba filmy získali množstvo ocenení na domácich aj zahraničných festivaloch

VÝROBA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV A CVIČENÍ

GRANTY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Projekty študentských filmov (predovšetkým bakalárskych a magisterských, prípadne skupinových ročníkových filmov), ktoré prejdú vnútorným schválením, sa môžu uchádzať o podporu Audiovizuálneho fondu v programe 1.4. 2. Produkcia audiovizuálnych diel študentov filmových vysokých škôl.

Žiadateľom je vždy Vysoká škola múzických umení, zastúpená Centrom výroby. V roku 2011 bolo podporených 26 umeleckých projektov realizovaných študentmi FTF VŠMU a supervízorovanými pedagogickými pracovníkmi FTF VŠMU, v celkovom objeme 137 208 eur.

| Názov projektu | Obdobie riešenia projektu (od - do) | Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ÁČKO 2011 | 2011-12 | 11 000 |
| CAMINO | 2011 | 4 040 |
| DOBRÝ ČLOVEK | 2011-2012 | 5 500 |
| DEŇ NA VIAC | 2011-2012 | 3 940 |
| HAPPY3Friends | 2011 | 3 400 |
| HĽADANIE STRATENÉHO ČASU | 2011-2012 | 2 200 |
| INZERÁTY | 2011-2012 | 3 400 |
| MIRAH | 2011-2012 | 2 200 |
| MUZIKANTI | 2011 | 2 100 |
| NA DOSKÁCH DIVADLA | 2011 | 3 480 |
| OPEN CAGE | 2011 | 3 640 |
| PRENASLEDOVANIE | 2011-2012 | 10 400 |
| PUNK JE HNEĎ | 2011-2013 | 20 000 |
| STARCI UŽ LEN KLOPÚ | 2011-2012 | 5 500 |
| VIVA el Cuba Joven | 2011 | 3 540 |
| ŽIVOT NA ROVNÍKU | 2011-2012 | 2 768 |
| SO ŠTÍTOM ALEBO NA ŇOM | 2011-2012 | 3 770 |
| JASNÁ MYSEĽ | 2011-2012 | 7 000 |
| CUDZINEC | 2011-2012 | 1 240 |
| JA SOM BANÍK, KTO JE VIAC | 2011-2012 | 9 800 |
| VTEDY V BRATISLAVE, DNES V O ŠVÉDSKU | 2011-2012 | 6 190 |
| JIN A JANG | 2011-2012 | 1 950 |

| | | |
|---------------|-----------|--------|
| ZO STOKY HORE | 2011-2012 | 10 400 |
| WeC VEREJNÁ | 2011-2012 | 1 900 |
| LOPÚŠNIČKOVIA | 2011-2012 | 2 050 |
| MATEJ | 2011-2012 | 5 800 |

Okrem týchto projektov FTF VŠMU už 2. rok realizuje edukačno-umelecký projekt animovaných a dokumentárnych filmov „Hrad“ pre expozície Slovenského národného múzea.

V roku 2011 sa zároveň podarilo zracionalizovať systém výroby študentských filmov aj ich archivácie.

FESTIVALY A OCENENIA ŠTUDENSKÝCH FILMOV

Študenti FTF VŠMU každoročne získavajú uznanie a ocenenia na medzinárodných filmových festivaloch doma aj v zahraničí. V roku 2011 získali dovedna 28 ocenení – 11 v zahraničí a 17 na domácich festivaloch.

Ocenenia filmov študentov FTF VŠMU:

***ANILOGUE, 2011, Vienna/Budapest, Austria/Hungary (23.11.-1.12.2011)**

Anilogue 2011, Viedeň/Budapešť, Rakúsko/Maďarsko (23.11.-1.12.2011)

The Best Animated Film by Students Jury/Cena študentskej poroty: Najlepší animovaný film

tWins (*Peter Budinský*)

*** International Film Festival Etiuda&Anima 2011, 'ANIMA', Poland, Krakow (18. – 24.11. 2011)**

Medzinárodný filmový festival Etiuda&Anima 2011, 'sekcia animovaných filmov', Krakow, Poľsko (18. – 24. 11. 2011)

Second Prize Winner of Silver Jabberwocky/ Druhá cena: Strieborný dinosaurus

tWins (*Peter Budinský*)

***Azyl / International 1min and 5min Films**

Azyl / Medzinárodný filmový festival 1min a 5minútových filmov

Award Screening Ceremony in the frame of 13th International Film Festival Bratislava,

Bratislava, Slovakia (4 – 9 .11.2011)- Udelenie ceny v rámci 13.MFF Bratislava, Bratislava, Slovensko (4. – 9. 11. 2011) v sekcii *Azyl*

3rd Prize – 5minSection / Tretia cena v 5min sekcii

Frankenhand (*Andrej Gregorčok*)

***54th DOK Internationales Leipziger Festival fuer Dokumentar-und Animationsfilm, Leipzig, Germany (23.10.2011)**

54.Medzinárodný lipský festival dokumentárneho a animovaného filmu *DOK Leipzig*, Lipsko, Nemecko (23.10.2011)

Die Silberne Taube ANIMA fuer herausragenden Animationsfilm/Strieborná holubica ANIMA za vynikajúci animovaný film

Blue Red (*Daniela Krajčová*)

***The International Animated Film Festival "Banja Luka 2011", Banja Luka, Bosna&Hercegovina (23.10- 28.10. 2011)**

Medzinárodný festival animovaného filmu "Banja Luka 2011", Banja Luka, Bosna& Hercegovina (23.10.-28.10. 2011)

The Award for Creativity and Artistic Impression/ Cena za kreativitu a umelecký dojem tWINS (*Peter Budinský*)

***15th Festival of Student Films ÁČKO 2011, Bratislava, SR (18.- 22. 10. 2011)**

15. ročník Festivalu študentských filmov Áčko, Bratislava, SR (18.- 22. 10. 2011)

Grand Prix – Pár milimetrov pod koreňom (*Michal Haruštiak*)

The Best Feature Film/Najlepší hraný film – Stratené deti (*Teodor Kuhn*)

The Best Animated Film/ Najlepší animovaný film – tWINS (*Peter Budinský*)

Literature Fund Awards/Ceny Literárneho fondu:

The Best Direction/Najlepšia réžia – Are You Feelin' Good? (*Matúš Krajňák*)

The Best Editor/Najlepší strih – Ovca (*Barbora Berezňáková*)

The Best Sound/Najlepší zvuk – Ticho (*Michal Džadoň*)

The Best Animation/Najlepšia animácia – Frankenhand (*Andrej Gregorčok*)

KODAK Company Award (The Best Cinematography)/Cena spoločnosti Kodak (najlepšia kamera) – Stratené deti

(*Denisa Buranová*)

SAPA Award (The Best Production)/Cena SAPA (najlepšia produkcia) – Krátke trate (*Ján Melikant*)

Festival Áčko 2011 Public Award/ Cena Divákov festivalu Áčko 2011

Tieň pani P. (dir. *Peter Pokorný*)

Kinema Award for the Best Film of the Festival/Kinema Award za najlepší film festivalu tWins (*dir. Peter Budinský*)

***ANIMA MUNDI, International Animation Festival of Brazil, Rio de Janeiro (15 – 24 July 2011), Sao Paulo, Brazil (27 – 31 July 2011)**

ANIMA MUNDI, Brazílsky filmový festival animovaného filmu, Rio de Janeiro (15. – 24. 7. 2011), Sao Paulo Brazília (27. – 31. 7. 2011)

ANIMA MUNDI ITINERANT - Festival Directors' Award/Cena režisérov festivalu – Najlepší účastník ANIMA MUNDI 2011

tWINS (*Peter Budinský*)

*** Hyperion Film Festival, Bucharest, Romania (13. - 17.06.2011)**

Hyperion - Medzinárodný študentský festival krátkometrážnej tvorby Bukurešť, Rumunsko (13. - 17.06.2011)

The Best Animated Film / Najlepší animovaný film:

Chyťte ho! - *Boris Šima*

The Best Actor in the Main Role / Najlepší herec v hlavnej úlohe:

Přemysl Boublík - Havran /réžia *Michal Baláž*

*** 6th International Animated Film Festival NAFF 2011, Neum, Bosna&Hercegovina (25.6.-1.07. 2011)**

6. Medzinárodný filmový festival animovaných filmov NAFF 2011, Neum, Bosna&Hercegovina (25.6.-1.07.2011)

The Best Student Film/Najlepší študentský film

Blue Red - *Daniela Krajčová*

*** 39. Festival of Nations, Ebensee, Austria (12-18.6. 2011)**

39th Festival of Nations, Ebensee, Rakúsko (12-18.6. 2011)

Pochvalné uznanie poroty:

Bird of Prey – P. Budinský

Praví chlapi – M. Krajňák

*** 22nd Slovak Film Prize IGRIC 26.5.2011/22.r.Slovenská filmová cena IGRIC**

26.5.2011

Annual prizes of the Slovak Film Association, Union of the TV Authors and Literature Fund for audiovisual works 2010

Výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2010

IGRIC Awards and Bonus Awards for Creative Work/Ceny IGRIC a Tvorivé prémie:

Animation Works / Animovaná tvorba:

Mária Olhová – Drum and Bass - direction/réžia

Bonus Awards for Creative Work/Tvorivé prémie:

Student Works / Študentská tvorba:

Arnold Kojnok – Pomsta (documentary) – direction/réžia

Stano Petrov – In Delirium (fiction) – direction/réžia

*** 42. Magyar Filmszemle, Budapest, Hungary (5.05.-8.05.2011)**

42. ročník Maďarského filmového týždňa, Budapešť, Maďarsko (5.05.-8.05.2011)

Grand Prix of the National Student Jury / Hlavná cena Národnej študentskej poroty

Ďakujem, dobre - réžia Máttyás Prikler

*** 12th FSF International Student Film Festival in Belgrade, Serbia (17.03.-20.03.2011)**

12. FSF Medzinárodný festival študentských filmov, Belehrad, Srbsko (17.03.-20.03.2011)

Special Mention of the Jury for the Festival Best Animation/Zvláštne uznanie poroty za najlepší animovaný film festivalu: Chyťte ho! - Boris Šima

*** Early Melons 2011, International Student Festival, Bratislava, Slovakia (16. –20. 3. 2011)**

Early Melons 2011, medzinárodný festival študentských filmov, Bratislava, SR

(16. – 20. 3. 2011)

Grand Prix for the Best Slovak Film/ Grand Prix za Najlepší slovenský film

Second Life - Peter Kováčik

Slovak Competition/Slovenská súťaž: Prize for the Best Artistic Vision /Cena za najlepšiu umeleckú víziu: Bells - Alica Gurinová

TECHNICKÉ VYBAVENIE A ZABEZPEČENIE

Technologický rozvoj v oblasti filmu za posledných 5 rokov jednoznačne diktuje prechod od analógových filmových technológií k finančne veľmi náročným digitálnym filmovým technológiám. Aj stredná trieda poloprofí digitálnej techniky je značne drahá, a u nás nakupujeme všetko celkom od základu. To pre fakultu znamená neuveriteľné výdaje a technologické prerody.

Všetko, od kamier, cez strižne, zvuk, až po projekciu vyžaduje nové technologické vybavenie. Pri inovatívnych cykloch tejto digitálnej, zväčša IT technológie je 4 roky už veľmi dlhý čas a zariadenia rýchlo starnú.

Za dva roky sa najlepšia strižňa z reťazca v cene 6.000.- EUR stáva takmer bazárovým artiklom. Vývoj je prirýchly na naše možnosti, ešteže sa vyskytnú realizačné projekty, pri ktorých pedagógovia a študenti dokážu fakulte prispieť svojimi silami na jej technologický rozvoj. V minulom roku to bol najmä realizačný tím projektu HRAD pod vedením doc. Jána Opartyho, ktorý pozdvihol technologické možnosti nákupom nových zariadení a periférií digitálnych reťazcov.

Obrovskú technologickú poddimenzovanosť fakulty sa snažíme dohnať za nesmiernych problémov najmä v súvislosti s praktickou výučbou - pri nácviku nových technologických pracovných postupov. Naše umenie je bez techniky, žiaľ, nerealizovateľné.

Preto je nákup technického vybavenia v kapitálových aj bežných položkách asolútne prioritný, ostatná výbava vrátane nábytku ide často stranou.

Nákupy za rok 2011:

KV - Kapitálové výdavky schválené AS FTF sme realizovali v objeme: 58.295,-EUR

FAKULTA A VÝROBNÉ TECHNOLOGIE FILMU:

Kamerový reťazec pre tv. štúdio a káble pre kamery z projektu ORANGE

| | | | | |
|-----------|---|-------|-------|----------------------------|
| GY-HM790E | 1 | 11000 | 11000 | Pro HD Camera 790 |
| VC-HP113U | 1 | 2400 | 2400 | Multicore Hybrid Cable 50m |
| VC-HP112U | 2 | 1300 | 2600 | Multicore Hybrid Cable 20m |

Nové technológie DIGITÁLNE FILM. KAMERY

| | | | | |
|--------------------|---|--------|--------|-----------------------------|
| Panasonic AG-AF101 | 1 | 5.790 | 5.790 | Digital HD Camera |
| SONY PMW-F3L | 1 | 15.588 | 15.588 | Digital HD Camera PL Lenses |

Strižňa do miestnosti AVID 1 PROCESOR 12 CORE 24 GB RAM - PRE NOVÉ KAMERY !

| | | | | |
|--|---|-------|-------|--------------------------------|
| MAC - Final Cut Pro XENON PROC. | 1 | 6300 | 6300 | MAC, FCP, Karta Declink Pro HD |
| APPLE Mac Pro počítača (typ: Apple Mac Pro 2.4 GHz 8-Core) | | 4.380 | 4.380 | (KEGA) |

AAT

| | | | | |
|---------------------------------------|---|-------|-------|--|
| 2 ks tablet dispaly Wacom Cintiq 21UX | 2 | 3.720 | 3.720 | |
|---------------------------------------|---|-------|-------|--|

AZS

| | | | | |
|--|--|-------|-------|--|
| 1 ks PC Apple Mac Pro One; 2.8GHz/3GB/1T/ATI/MacX/SK/Apple mouse, keyboard | | 2.199 | 2.199 | |
|--|--|-------|-------|--|

1 ks MAC Pro 2,4 Ghz Quad Core Intel Xeon (8- core) ATI Radeon, 3x1TB, 7200 ATA 3.457 3.457

AST

1 ks MAC Pro 2,93 GHz 6-Core Intel Xenon "Westmere" (12 cores); 24GB, ATI Radeon, 1TB, 6.918 6.918

Zabezpečenie techniky

Zabezpečovacie zariadenie – PSN 3.063 z toho fakultný náklad 1.000

V kategórii BV - BEŽNÉ VÝDAJE pre potreby výučby za: 53.160.- EUR

Pre potreby celofakultnej prezentácie a projekcie študijných prác vrátane výučby:

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-----|-----|-------------------------------|
| • POPCORN s 1TB HDD /BARCO, KINOSALA | 2 | 278 | 556 | BARCO, KINOSÁLA |
| • PLAZMA 50"(PANASONIC TX-P50G30E) | 1 | 791 | 791 | dekanát -50" PANASONIC PLAZMA |

Pre potreby výroby cvičení v štúdiu AT-77 a kamerového oddelenia:

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------------------------------|
| • Panasonic 16 GB SDHC CARD | 2 | 90 | 180 | ku kamere 151 |
| • Panasonic AJ-P2E064XG (pov.1.900) | 4 | 573 | 2 294 | P2 karty 64GB |
| • Panasonic AJ-P2E032XG (pov.2.400) | 4 | 399 | 1 596 | P2 karty 32GB |
| • Panasonic CGA-D54 | 3 | 40 | 120 | Baterie k AG-HPG20 |
| • Panasonic VW-VBG6E | 2 | 120 | 240 | Baterie k AG-HMC 151 |
| • Converter SDI to HDMI | 2 | 426 | 852 | BlackMagic Mini SDI to HDMI converter |
| • BlackMagic Design UltraScope | 3 | 510 | 1 530 | Analyzér a monitoring HDSDI |
| • ADOBE CS5 PROD. PREMIUM MAC | 4 | 523,2 | 2 093 | Adobe Production Premium MAC EDU |
| • Adobe CS5.5 Master Coll. MP ENG EDU | 1 | 900 | 900 | Mgr. Slaninka |
| • 1 ks PC "HP Pro 3130 Microtower"- Mgr. Slaninka | | 665 | 665 | Mgr. Slaninka |
| • 2 ks monitor zn. DELL 19in E1911 EU Black Wide E-Series (1440x900) TCO5.1 DVI-D | 290 | 290 | | Mgr. Slaninka |
| • lampy ARRI 2 ks (650W) | 2 | 800 | 800 | sklad svetel. techniky |
| • 4 ks žiaroviek HMI METALLOGEN 2500W/DXF | 1.061 | 1.061 | | sklad svetel. techniky |
| • FINAL CUT PRO STUDIO 3 (SW EDU €730 bez DPH; LogicSkin pre Final Cut Pro €48 bez DPH) | 933 | 933 | | |
| • Thursby SW System -Dave 8.2 (SW je použitý v strih. Stanici MAC2-miestnosť-127. Služi na zdieľanie dát so 4 sieť. HDD..skami typu ARMOR110. LIC. č.: 62f9-vdgs-46hc-5x2r-b; www.thursby.com | 84 | 84 | | |
| • 2 ks sieť. disku SEAGATE BlackArmor NAS 110 | 2 | | 352 | 352 |
| • mikroport Senheiser G3, 2 ks á 590€ s DPH, | 2 | | 1.180 | 1.180 |
| •HDD-EXTERN 4 ks SEAGATE 1 TB (1ks EH, 1 ks Slaninka, 1 ks Hardoš, 1 ks Malík) a 1 ks Freecom HDD Hard Drive Quattro 1 | 414 | 414 | | |
| •4 ks statívov Manfrotto Murao | 460 | 460 | | |

AAT - Ateliér Animovanej tvorby

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|----------------------------------|
| • ADOBE CS5.5 PRODUCTION PREMIUM | 3 | 552 | 1 656 | Adobe Production Premium WIN EDU |
| 40" SONY Bravia KDL-40EX520 BK (čierny)- ZFAK. /č. 109 | 1 | 664 | 664 | LCD TV Panel |
| • HP ProBook 4730s | 1 | 687 | 686,8 | NOTEBOOK HP |
| • zelené kľúčovacie pozadie (plátno)-rozmery.... 150x180 (€30) | 1 | 84 | 84 | p. Klátik (č. 113) |
| • zelená papier. rola 2,75 x 11m (2ks) á€30 | 2 | 30 | 60 | p. Klátik (č. 113) |
| • diaľková spúšť na Nikon D300S (kablová, rádiová, bezdrôtová) | | | | |
| • SanDisk SDHC Extreme III 16GB 30MB Edition (90978) a kurier €4,00 | 1 | 129 | 129 | (č. 106) |
| • Náhrad. halogén. Žiarovky NARVA €25) | 1 | 65 | 65 | p. Klátik (č. 106) |
| • klapky DBD 8 (3ks) á €34; 3 ks držiak filtrov DFH á 11,30€; 3ks DST statív á €66; 6ks žiarovky DL100 (€6,6á); | | | | |
| • DXBAT 4-3 káble 2 ks á €35 | 1 | 407 | 407 | p. Klátik (č. 106) |
| • Svietidlá Dedolight DLH4 '€266 bez DPH/ks -3ks; 3ks DIMTA3 1ks 1 183 | 1 183 | 1 183 | | p. Klátik (č. 106) |
| • HP Elite 7300 Microtower /16gb, win7 pro 64bit/ | 3 | 859 | 2 578 | p. Struss, cena s DPH |
| • MONITOR - 24" EIZO FX2431-BK | 1 | 914,4 | 914 | Monitor EIZO referenč. |
| • MONITOR -23" LED EIZO FS2331-BK EcoView | 3 | 364,8 | 1 094 | p. Struss, cena s DPH |
| • HDD - SEAGATE Constellation ES.2 1TB | 3 | 90 | 270 | p. Struss, cena s DPH |

ASS - Ateliér strihovej skladby

| | | | | |
|---|---|---------|-------|--|
| • AVID MEDIA COMPOSER v. 6 MAC | 4 | 250,8 | 1 003 | AVID pre MAC v AVID1, c.19, -127, c.17 |
| • HDTANK s 1TB HDD (Popcorn) | 2 | 300 | 600 | učebňa 213 a strižňa 20 |
| • MATROX MKO2 mini Desktop | 4 | 406,704 | 1 627 | obrazové rozhranie pre AVID na MACPRO |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 2 | 575 | 1 150 | strižne po prerábke |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | strižna AVID 1 (doc. Smržová) |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | strižna č. 19 (doc. Smržová) |
| • APPLE LED Cinema Display 27" (á €745 bez DPH) | 2 | 896 | 1 792 | MONITORY APPLE |

AZS - Ateliér zvukovej skladby

| | | | | |
|---|---|-------|-------|---|
| • Rozendahl BonsaiDrive NET adapter | 1 | 628 | 628 | sieťový adaptér |
| • Blackmagic Intensity Pro | 1 | 167 | 167 | KARTA -pracovisko -134 Pokrok |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 850 | 850 | učebňa 212 |
| • Avid Artist mix | 1 | 980,4 | 980 | • Avid Artist mix -EDU cena (Daw-Euphonix) |
| • GENELEC 8240 APM Surround Pak(5ks) +Converter AD9200A, Ceiling Mount 8000-415B (3ks), učebňa č. 212 -multimed. učebňa- reproduktorová sada pre surround posluch | | | | |
| • Avid Artist Transport | 1 | 307,2 | 307 | • Avid Artist Transport- EDU cena |
| • Denon DN-A7100 Reciever | 1 | 780 | 780 | učebňa 212 -predzosilovač s 7.1 Dolby dekodérom |
| • SW-Roxio Toast 10 Titanium | 1 | 83 | 83 | SW -Roxio |
| • Pro Tools 9.0 LE Upgrade | 1 | 198 | 198 | up grade Pro Tools na 9.0 |
| • Pace iLok | 1 | 42 | 42 | klúč |
| • DBL HDMI 15m kábel Climatronic | 1 | 118 | 118 | HDMI 15m kábel |
| • Displej na DM 24 náhr.diel. | 1 | 426 | 426 | Rock Centrum - oprava Pokrok (opravy |
| • AKG C451 B stereo set | 2 | 591 | 1 182 | 2 sady mikro C451 (1sada/2 mikrofony) |
| • PC Monitor HP | 4 | 9000 | 900 | PC monitor k Pro Tools (2ks) , Pokrok (2ks) |
| • monitory 4 ks k MAC-om 24"/HP ZR2440w (XW477A4) | 4 | 300 | 1.200 | 2ks zvuk. réžia, 2ks pokrok |
| • DAW controler Euphonix EC | 1 | 1400 | 1 400 | ovládač do zvuk. strižne -125 |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | č. 212 (AZS -odposluch. miestn.) |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | pokrok 123 (doc. Vrabec) |

AKT - Ateliér kameramanskej tvorby

| | | | | |
|---|---|-------|-------|--|
| • PC +Monitor AKTF - č. 208 | 1 | 973 | 973 | 208 kabinet |
| • HDTANK s 1TB HDD (POPCORN) -č.211 | 1 | 278 | 278 | učebňa 211 |
| • PANASONIC DMP-BD60EG-K | 1 | 73,27 | 73,27 | BLU- RAY PLAYER -prof. Szomolányi |
| • PANASONIC DMP-BD60EG-K | 1 | 73,27 | 73,27 | BLU- RAY PLAYER -prof. Ďuriš |
| • ZÁSUVKOVÁ SKRINA 5-zásuvková/A0 -2ks2 | | 588 | 1 176 | p. Komorný (skrina na foto uzamykanie) |
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | ATELIER 123 (prof. Szomolányi) |

AFTR - Ateliér filmovej a tv. réžie

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-------|-------|--|
| • HDTANK s 1TB HDD (Popcorn 409+410) | 1 | 278 | 278 | učebňa 409+410 |
| • PANASONIC DMP-BD60EG-K | 1 | 73,27 | 73,27 | BLU- RAY PLAYER |
| • EUROCOMM SR | | | | • zvuk. sústava Samsung (č. 409+410)/AHR 512 102 619 |
| • HP Laser Jet Pro P1102w wifi | 1 | 84,35 | 84,35 | kabinet AHR |

d

ASD - Ateliér scenáristiky a dramaturgie

| | | | | |
|------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|
| • PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) | 1 | 575 | 575 | č. 411 -AST- doc. Bodingerová) |
|------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|

KAS Katedra audiovizálnych štúdií

| | | | |
|---|-------|-------|-------------|
| • HDTANK s 1TB HDD POPCORN | 278 | 278 | učebňa KAS |
| • MAC NB | 1.119 | 1.119 | kabinet KAS |
| • USB kluče /2ks -LaCie iama Key V2 16GB (á 34,- s DPH) | 68 | | kabinet KAS |

- cartridge (HP color LJ CP 1515N) len čiernu /3ks 194 194 kabinet KAS
- ADOBE CS5.5 krabic. Verzia 1 645 645 pre MAC NB verzia
- TV PANASONIC TX-P42U20E 2ks 1.160 1.160 1+1 učebňa KAS
- HAMA Star63 (statív); Panasonic LUMIX DMC-FZ45E-K (digit. fotoap. Čierny); Panasonic SDHC 4GB Class 4 blue (pamäť karta do fotoaparátu); CANON DCC-850 (púzdro na fotoaparát); CANON CanoScan LIDE 700F(SKENER 4800x9600dpi, 48bit, otoč. Kryt, USB 2.0 485 445
- kamera SONY HDR-XR550VEB 1 1.196 1.196

KPaD - Katedra produkcie a distribúcie

- PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) 1 575 575 KPaD zasadačka (AB č.308)
- PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) 1 575 575 PRODUKCIA č. 309 (doc. Oparty)
- MOVIE MAGIC BUDGETING and SCHEDULING MMB+MMS (6+6 lic.) - FI SARGENT DISC, GB (Manufacturer of SW MOVIE MAGIC) 12 125 1 500 učebňa č. 306 / KPaD
- LCD monitor Samsung E2220N 21,5 wide (3ks), monitor Philips 232E2SB/00 23" LCD 1920*1080, 500 000:1, 5ms 300cd DVI, BK 3+1 451 451 KPaD (č.306) produkcia AB č.314
- NB DELL Inspiron N5110i7 €659 ZD /vrát. brašny zn. Belkin Buss. €12,5 ZD/ p. OPARTY+2ks USB kľuc Lacie iamaKey á 28,33ZD -KPaD . doc. Oparty 1 659 659 / kabinet KPaD
- PC DELL VOSTRO Slimm 2 4 563 2 252 (KPaD, č. 306)
- 2 SADY --PC+kláves.+myš +2GB RAM navyše (konfig. č. 1 podľa zmuvy) 1.062 1.062 (kanc.prod.-p.Gruber.p. Jarošová

ADT - Ateliér dokumentárnej tvorby

- HP Laser Jet Pro P1102w wifi 1 84,35 84,35 kabinet ADT

Technika získaná fakultou vďaka zrealizovaniu projektu HRAD pre SNM v rámci podnikateľskej činnosti (doc. Ján Oparty, ArtD.) a prenájmov kinosál

TECHNOLOGICKÉ ZARIADENIA PRE VYROBU A POSTPRODUKCIU PROJEKTU

- zvuk. sústava Samsung (č. 409+410) /AHR 512 102 619
- ADOBE CS5.5 PRODUCTION PREMIUM 3ks 552 1.656
- 40" SONY Bravia KDL-40EX520 BK (čierny)- ZFAK. /č. 1 664 664
- HP ProBook 4730s 1 687 687
- HP Elite 7300 Microtower /16gb, win7 pro 64bit/ 3 859 2.578
- MONITOR - 24" EIZO FX2431-BK 1 914 914
- MONITOR -23" LED EIZO FS2331-BK EcoView 3 365 1.094
- PLAZMA 42"(PANASONIC TX-P42G30E) 4 575 2.299
- APPLE LED Cinema Display 27" (á €745 bez DPH) 2 896 1.792
- montáž plaziem na stenu (drziak zn. VOGELS a práca) PLAZIEM+1LED SONY KDL 1 879
- MOVIE MAGIC BUDGETING and SCHEDULING MMB+MMS (6+6 lic.) - FI SARGENT DISC, GB -reseller for Europe for EP Entertainment (Manufacturer of SW MOVIE MAGIC) 6+6 125 1.500
- HP Laser Jet Pro P1102w wifi á 84,35 s DPH) a 3 ks tonerov 85A (á 63,25 s DPH)/ AHR 246 49 295
- 1ks plasma screen trolley 1, kat. č. 100213-prof. Szomolányi (atelier 123) 141 28 169
- LCD monitor Samsung E2220N 21,5 wide (3ks), monitor Philips 232E2SB/00 23" LCD 1920*1080, 500 000:1, 5ms KPaD (č.306) produkcia AB č.314 451 90 541
- Black Magic Intesity Pro (karta) -AZS zvuk.réžia 152 30 182
- 2ks skener EPSON Perfection Photo V330/ deknát, p.Slaninka 259 52 317
- 1ks NB DELL Inspiron N5110i7 €659 ZD /vrát. brašny zn. Belkin Buss. €12,5 ZD/ p. OPARTY+2ks USB kľuc Lacie Key á 28,33ZD -KPaD 728 146 874
- HP 36A 5ks; Verbatim BD-RE pack/10ks 25GB (100ks) a DVD printable 50ks (Produkcia-študenti) 445 89 534
- 6ks SEAGATE Momentus 7200.4 500 GB G-Force do POPCORN KOD FP658d (á ZD 106,75);
- GENELEC 8240 APM Surround Pak(5ks) +Converter AD9200A, Ceiling Mount 8000-415B (3ks), 7.602 7.602
- učebňa č. 212 -multimed. učebňa- reproduktorová sada pre surround posluch
- 1ks monitor 19" DELL P190S (KOD WB900b4) á ZD € 132,62 ,
- 1ks DVD PALYER PHILIPS 3850G á ZD 36,66a zaslanie kurierom 773 155 928

| | | | |
|--|-------|-------|-----------|
| • 2ks Datavideo TLM-170HM (vyklp. Preved. 17"), | | | |
| • 6ks Avtec LDV-070A; ATOMOCS Samurai 2ks (rekordér) | 7 584 | 1517 | 9 101 |
| • Mini Converter - SDI to HDMI (2ks) á ZD 204,25; (2ks) | | | |
| • HyperDeckStudio á 707,75; (1ks) HyperDeck á 251,75; | | | |
| • OCZ 240GB 2.5"SATA-3 SSD, (8 ks) Vertex 3-series á 303,05 ZD | | 4 498 | 900 5 398 |

PČ -PRENÁJMY KINOSÁL

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| • plazmový TV model PANASONIC TX-P42G30E | 2 | 574 | 1.148 |
| • 4ks+4ks (P2KARTY 32+64bit.) -AJ-P2E032XG a AJ-P2E064XG | | 4+4 | 3.889 |
| • 2 ks OCZ 240GB 2.5"SATA-3 SSD, Vertex 3-series á 303,05 ZD | | 2 | 727 |
| • 2 mikrofónny statív, klipsňa-belt-pack, mini Concealer, stolo. Držiak | | | 211 |

Fi SAMSUNG zapožičala FTF LCD TV 55“ (model LE55C650L1WXXC)– umiestnením vo vestibule.

Záverom možno konštatovať, že v roku 2011 sa vďaka snahe všetkých riešiteľov projektu Hrad, ale najmä vďaka úsiliu ekonomického vedenia fakulty podarila obrovská technologická premena.

Ak sa aj v roku 2012 uskutoční ďalšia modernizácia technológií vrátane vybudovania archivácie, sietí, serverov a chladenia, môže sa FTF do dvoch rokov stať pracoviskom s vyváženou štruktúrou teoretickej aj praktickej výučby.

Schválené Akademickým senátom FTF VŠMU
V Bratislave, dňa.....2012

.....
doc. Igor Vrabc, predseda
AS FTF VŠMU

.....
doc. Anton Szomolányi, ArtD
dekan FTF VŠMU