

DLHODOBÝ ZÁMER VZDELÁVACEJ, UMELECKEJ,
VÝSKUMNEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

2013 – 2018



DLHODOBÝ ZÁMER VZDELÁVACEJ, UMELECKEJ, VÝSKUMNEJ
A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VŠMU

2013 - 2018

Kapitola 1	ÚVOD	3
	Súčasný stav, poslanie a vízia VŠMU	
	SWOT analýza	6
Kapitola 2	DLHODOBÝ ZÁMER VŠMU	
I.	Zámery v oblasti vzdelávania	7
II.	Zámery v oblasti výskumu, umeleckých aktivít a vedy	8
III.	Zámery v oblasti ľudských zdrojov	9
IV.	Zámery v oblasti zahraničných stykov a medzinárodnej spolupráce	9
V.	Zámery v oblasti vzťahov s verejnosťou	10
VI.	Zámery v oblasti organizácie a riadenia	10
VII.	Zámery v oblasti hospodárenia VŠMU	11
VIII.	Zámery v oblasti rozvojových plánov	11
Kapitola 3	ZÁVER	13
Príloha	Indikátory	14

KAPITOLA 1

ÚVOD

1.1 IDENTITA A SÚČASNÝ STAV VŠMU

Vysoká škola múzických umení vznikla 9. júna 1949 na základe Zákona SNR č. 88 ako prvá špecializovaná vysokoškolská inštitúcia dramatického, hudobného, tanečného aj filmového umenia na Slovensku, vtedy v Československej republike. Dva pôvodne otvorené odbory – hudobný a dramatický sa v roku 1953 transformovali na dve vysokoškolské fakulty – Hudobnú fakultu a divadelnú fakultu. V priebehu 50-tych rokov sa formovali jednotlivé katedry a profilovali študijné odbory. Filmové umenie patrilo od čias svojej akademickej inštitucionalizácie v 70-tych rokoch až do roku 1989 pod hlavičku Divadelnej fakulty.

V rokoch 1989 - 90 prešla VŠMU najvýznamnejšími premenami: osamostatnením filmových a televíznych študijných programov vznikla Filmová a televízna fakulta. Reštrukturalizáciou študijných programov prešla aj Hudobná a tanečná fakulta a Divadelná fakulta. Počas šesťdesiatich rokov existencie VŠMU pôsobili na jej fakultách a pracoviskách špičkoví umelci a pedagógovia a vyrástli celé generácie osobností slovenskej kultúry.

VŠMU má v súčasnosti 3 fakulty: divadelnú, filmovú a televíznu a hudobnú a tanečnú.

Ďalšími súčasťami VŠMU sú:

- Katedra cudzích jazykov ,
- Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko,
- Centrum umenia a vedy VŠMU,
- Oddelenie informačno - komunikačných technológií .

Postavenie VŠMU je v rámci mesta, regiónu i krajiny výnimočné a rozhodujúce.

Dlhodobý zámer vzdelávacej, umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti VŠMU je základný dokument, ktorého úlohou je vytýčiť smerovanie školy v jej najdôležitejších činnostiach. Formuluje rámce zámerov a cieľov, ktoré sú kľúčové z hľadiska budúceho vývoja školy v rokoch 2013 - 2018.

VŠMU sa od roku 2001 riadila Strednodobým a dlhodobým plánom rozvoja, ktorý bol podľa potrieb a v súlade s dosiahnutými plánovanými výsledkami a spoločenskou praxou aktualizovaný a v roku 2007 modifikovaný v rámci medzinárodnej evaluácie expertmi Európskej asociácie univerzít EUA. Kompletné hodnotenie všetkých aspektov činnosti VŠMU obsahujú každoročné výročné správy o činnosti a výročné správy o hospodárení, predkladané na schválenie v Akademickom senáte VŠMU a prerokované v Správnej rade VŠMU. Výročné správy sú zasielané na MŠVVaŠ SR a publikované na webovom sídle školy. V zmysle zákona o vysokých školách bola po prvý krát v roku 2012 vypracovaná Hodnotiaca správa Vysokej školy múzických umení v Bratislave z priebežného hodnotenia kvality poskytovaného vzdelávania za akademické roky 2010/2011 a 2011/2012. Generálne ciele strednodobého a dlhodobého plánu rozvoja VŠMU v oblasti rozvojových plánov boli plnené priebežne. Za najvýznamnejší výsledok považujeme budovanie „kampusu“ v priestoroch Zochova – Svoradova, kde boli odovzdané do užívania novostavby filmovej a televíznej fakulty, divadelnej fakulty a realizovaná rozsiahla rekonštrukcia strechy a podkrovia budovy

na Zochovej 1, sídla hudobnej a tanečnej fakulty, knižnice, dekanátu a katedry bábkarskej tvorby divadelnej fakulty. Rekonštruovaná bola aj strecha, fasáda a vymenené okná na Ventúrskej 3. V areáli Zochovej 1 v rámci rekonštrukcie a dostavby vznikla koncertná sála Dvorana s obslužnými pracoviskami a výučbové priestory katedry tanečnej tvorby. Splnené boli tiež ciele v oblasti vzdelávania, vedy a výskumu, umeleckých aktivít aj ľudských zdrojov. Nárast nastal v oblasti zahraničných stykov a medzinárodnej spolupráce. Rozvíjala sa informatizácia a využívanie IT v každej sfére činností školy. Plnenie niektorých zámerov strategického plánu je limitované výškou dotácie a možnosťami získavať mimorozpočtové prostriedky na hlavnú činnosť. Od júla 2011 v súlade s tézami strategického plánu sa na VŠMU realizovali rozsiahle rekonštrukčné práce na Zochovej 1 v priestoroch katedry tanečnej tvorby, katedry strunových a dychových nástrojov, katedry klávesových nástrojov, katedry spevu, katedry bábkarskej tvorby a v multifunkčnej učebni – zasadačke na dekanáte HTF. Okrem sanácie a modernizácie priestorov boli v niektorých učebniach osadené kvalitné akustické panely. V roku 2012 bol zabezpečený bezbariérový prechod z FTF na HTF, zakúpený schodolez pre bezbariérový prístup do koncertnej sály Dvorana a vybudované bezbariérové sociálne zariadenie. Na Ventúrskej boli v roku 2012 sanované priestory katedry hereckej tvorby „Kaplnka“ a „Burkovňa“, modernizované učebne katedry jazykov, katedry bábkarskej tvorby, rekonštruované elektrické vedenie a vymaľované vstupné priestory na rektorát. Súčasťou modernizácie priestorov bolo aj vybavenie novým nábytkom. Koncertná sála Dvorana bola vybavená novým koncertným krídlom špičkovej kvality. Na FTF bol zakúpený mikrobús, realizovaná investičná akcia – stavba akustického zádveria a stavebné práce v priľahlých priestoroch.

VŠMU je verejnou vysokou školou, ktorá je financovaná formou dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky z prostriedkov kapitoly pridelovanej Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

Pre svoju hlavnú činnosť využíva VŠMU zdroje aj z podnikateľskej činnosti alebo získané na základe zmlúv s verejnou - právnymi, štátnymi alebo mimovládnyimi inštitúciami a sponzormi doma aj v zahraničí ako aj z poplatkov za štúdium v zmysle § 92 zákona o vysokých školách. VŠMU získava finančné prostriedky na hlavnú činnosť aj na princípe súťaže z domácich grantových agentúr Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu VEGA a KEGA, grantovej schémy Ministerstva kultúry SR, umeleckých fondov a aj z grantových programov nadnárodných inštitúcií.

1.2 POSLANIE VŠMU

VŠMU je najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou, vedeckou a výskumnou ustanovizňou v oblasti divadelného, filmového hudobného a tanečného umenia na Slovensku. VŠMU je samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom. Vychádzajúc z humanistického odkazu európskeho umenia prispieva k rozvoju tvorivých síl človeka a napomáha rozvoju národného a všeľudského kultúrneho bohatstva.

VŠMU poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie univerzitného typu na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v riadnom dennom štúdiu a vo vybraných študijných programoch aj v externej forme štúdia. V rámci celoživotného

vzdelávania podporuje edukačné projekty na ovládnutie špeciálnych tvorivých postupov, získanie najnovších poznatkov a doplnenie kvalifikácie.

1.3 VÍZIA

Vysoká škola múzických umení v Bratislave, budujúc na dosiahnutých výsledkoch a hodnotách chce byť aj naďalej uznávanou vzdelávacou, vedeckou, výskumnou a umeleckou inštitúciou, prispievajúcou k rozvoju vzdelania, umenia a kultúry pre blaho celej spoločnosti. Chce poskytovať kvalitné vzdelávanie, založené na vlastnom bádání, kritickom myslení, tvorivej činnosti a poznání pokroku v oblasti umeleckej a vedeckej výchovy v súlade s obvyklými štandardmi vzdelávania na umeleckých školách v boloňskom regióne.

SWOT ANALÝZA		
	SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
Interné prostredie	<ul style="list-style-type: none"> • Pozitívne výsledky v rámci externých hodnotení • Tradícia • Pôsobenie významných a uznávaných osobností • Široká ponuka študijných programov • Uplatnenie absolventov v praxi • Vysoké ocenenia umeleckých produkcií študentov na festivaloch, súťažiach a prehliadkach doma aj v zahraničí • Rozvinutá medzinárodná spolupráca a mobilita študentov • Schopnosť získavať mimorozpočtové zdroje z grantových schém na financovanie aktivít školy • Ambiciózni a aktívni študenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Kapacita a kvalita vybavenia učební • Zastaralé hudobné nástroje a neodvratné starnutie IKT, potrebných pre produkciu filmu a TV • Vekový priemer učiteľov a garantov • Nevyhovujúce priestory a vybavenie Ústrednej knižnice VŠMU • Nízka kompatibilita štruktúry niektorých vzdelávacích programov so zahraničnými • Malý počet administratívnych a odborných pracovníkov na fakultách aj v centrálnej administratíve • Pretrvávajúca absencia kapitálových zdrojov a prostriedkov na realizáciu umeleckých projektov študentov • Vysoká záťaž študentov v prepočte na ECTS
Externé prostredie	<p>PRÍLEŽITOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hľadanie mimorozpočtových zdrojov financovania • Rozšírenie medzinárodnej spolupráce – ERASMUS MUNDUS, medzinárodné projekty, konferencie a granty • Otvorenie nových študijných programov vrátane celoživotného vzdelávania • Marketingové využitie umeleckých produkcií študentov v externom prostredí 	<p>OHROZENIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nestabilita legislatívneho prostredia, časté inovácie a zmeny zákona o vysokých školách • Kritéria akreditácie nastavené iba na vedeckú produktivitu, znevýhodňujúce humanitne orientované a umelecké školy • Zmeny ďalších predpisov a zaväzovanie univerzít k povinnosti zverejňovania rôznych dokumentov, centrálnych registrov a pod. • Nízky štátny rozpočet pre vysoké školy

KAPITOLA 2
DLHODOBÝ ZÁMER VŠMU

I. ZÁMERY V OBLASTI VZDELÁVANIA

Cieľ č. 1:

Zachovať postavenie najväčšej a prestížnej umeleckej vysokej školy v Slovenskej republike s celoštátnym i medzinárodným významom so zachovaním výberového charakteru školy

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Korektné a transparentné prijímacie pokračovanie pre uchádzačov, vrátane poskytovania úplných informácií o tomto pokračovaní v dostatočnom predstihu;
- Poskytovanie vzdelávania vo všetkých stupňoch a druhoch vysokoškolského štúdia;
- Zabezpečovanie rovnosti príležitostí v prístupe k vysokoškolskému vzdelávaniu znevýhodneným skupinám študentov a študentom so špecifickými potrebami;
- Udržanie doterajšieho počtu študentov v akreditovaných študijných programoch s dôrazom na 2. a 3. stupeň vysokoškolského vzdelávania;
- Získavanie zahraničných študentov pre štúdium na VŠMU a ich integrovanie medzi domácich študentov aj z dôvodu vzájomného zlepšenia cudzojazyčnej jazykovej gramotnosti;
- Efektívne využívanie priestorov na výučbu, umeleckú tvorbu a prezentáciu výsledkov štúdia;
- Vypracovanie samostatného plánu rozvoja ďalšieho vzdelávania, ktorý bude reagovať na situáciu a potreby v tejto oblasti;
- Využívanie výhod akademického informačného systému AIS-2 vo všetkých činnostiach súvisiacich so študijnou agendou od prijímania na štúdium až po jeho ukončenie. AIS-2 sa musí stať riadnou súčasťou integrovaného informačného a komunikačného systému VŠMU. Od AIS_2 sa očakáva predovšetkým dokončenie vnútorného otvorenia sa VŠMU pre študentov, zásadná zmena v možnostiach rozsahu štúdia a celkové zatriaktivnenie štúdia na škole. Výsledkom by malo byť posilnenie postavenia VŠMU v konkurenčnom prostredí umeleckých škôl v celom stredoeurópskom priestore i pripravenosť VŠMU na integráciu do európskych vysokoškolských systémov a kompatibilita výučby a diplomov s európskou praxou.
- Vykonávanie systematického dohľadu nad kvalitou poskytovaného vzdelávania prostredníctvom umeleckých rád fakúlt. V súlade s novelou vysokoškolského zákona zabezpečenie garantovania študijných odborov na takej úrovni, aby nedošlo k znižovaniu kvality na žiadnom stupni štúdia;
- Kvalitu v pedagogickom procese zabezpečovať zavedením inovovaného formálneho systému študentských dotazníkov na hodnotenie kurzov a učiteľov, s včasnou spätnou väzbou. Bude to mať aj dlhodobý pozitívny účinok na proces ako celok, keďže študenti budú presvedčení, že ich názory sa berú do úvahy;
- Príprava podmienok na vytvorenie a plnenie sociálneho programu pre študentov;

Cieľ č. 2:

Efektívne využívať a inovovať zavedený systém študijných programov v súlade so zákonom, súčasnými európskymi trendmi v umeleckom vzdelávaní a podľa potrieb domácej umeleckej praxe

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Zdokonaľovanie sústavy študijných programov;
- Inovácia existujúcich a zavádzanie nových študijných programov v dostatočnom predstihu s cieľom zlepšiť konkurenčnú schopnosť VŠMU;
- Rozvíjanie predovšetkým tých študijných programov, ktoré nemajú paralelu na iných slovenských umeleckých školách;
- Sledovanie uplatnenia absolventov v praxi, analyzovanie potreby otvárania nových študijných programov;
- Využívanie predností kreditového systému a ECTS ako nástroja otvoreného systému vysokoškolského vzdelávania a mobility;
- Zavádzanie nových foriem a organizácie výučby;
- Podpora a implementácia interdisciplinárnych aktivít a ich začlenenie do učebných plánov;
- Úprava opisov študijných odborov aj podľa súčasných európskych štandardov v umeleckom vyššom vzdelávaní na základe výmeny skúseností s partnerskými inštitúciami a porovnávanie výsledkov výučby a štúdia;
- Vytváranie študijných programov a špecifických kurzov v anglickom, resp. iných cudzích jazykoch;
- Prehodnotenie členenia fakúlt VŠMU podľa poskytovaného vzdelávania v jednotlivých študijných odboroch;
- Využitie komplexnej akreditácie na revíziu a modernizáciu študijných programov podľa potrieb praxe a aj v nadväznosti na ľudské zdroje;

II. ZÁMERY V OBLASTI VÝSKUMU, UMELECKÝCH AKTIVÍT A VEDY

Cieľ :

Zachovať špecifické postavenie VŠMU v umenovednej a umeleckej komunite

Aktivity pre naplnenie cieľa:

- Podpora projektov umeleckého a umenovedného výskumu, ktoré preukazujú schopnosť efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký výučbový proces a schopné uchádzať sa o finančné prostriedky z celoštátnych grantových agentúr a medzinárodných programov a projektov;
- Zviditeľnenie umeleckého výskumu a výskumu umením v akademickej a vedeckej komunite na Slovensku ako kategóriu, všeobecne uznávanú, definovanú v zákone o VŠ a získavajúcu uznanie v európskom vzdelávacom priestore ;
- Rozvoj spolupráce výskumných umeleckých a umenovedných pracovísk VŠMU s organizáciami v oblasti umenia a kultúry;
- Pravidelné hodnotenie a zverejňovanie výsledkov umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti na VŠMU vo výročných správach fakúlt a VŠMU ako aj v príslušných centrálnych registroch CREPČ a CREUČ;
- Ako ukazovateľ kvality umeleckých a vedeckovýskumných projektov hodnotiť úspešnosť riešiteľov pri získavaní grantovej podpory z domácich i zahraničných grantových agentúr a ohlasy odbornej kritiky i ocenenia na domácich a zahraničných festivaloch a prehliadkach;
- Posilnenie činnosti Centra umenia a vedy VŠMU (CUV) ako:

1. centra pre účinný, nákladovo efektívny zber údajov o umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti pedagógov a študentov školy doma aj v zahraničí.

2. strediska pre realizáciu a riadenie edičnej činnosti a komercializovanie / šírenie výsledkov výskumu,
3. pracoviska pre koordináciu výnimočných umelecko-výskumných interdisciplinárnych projektov študentov, ktoré budú realizované na základe grantových výziev.
4. strediska pre iniciovanie a koordináciu medzinárodných projektov získaných na základe žiadostí alebo výziev v externom prostredí,
5. manažovanie projektov celouniverziténeho charakteru a zabezpečovanie centrálnej evidencie grantov

III. ZÁMERY V OBLASTI ĽUDSKÝCH ZDROJOV

Cieľ:

Uchovať a rozvíjať umelecký a intelektuálny potenciál VŠMU

Aktivity pre naplnenie cieľa:

- Utváranie podmienok pre vzdelávací proces a tvorivé aktivity, ktoré by zabránili úniku špičkových umelcov a svojou atraktivitou by získali talentovaných a schopných mladých učiteľov k práci na VŠMU;
- Podpora zlepšovania kvalifikačnej štruktúry učiteľov najmä v intenciách internacionalizácie VŠMU;
- Pokračovanie v zlepšovaní vekovej štruktúry učiteľov akonajvýznamnejšej skupiny vysokoškolských zamestnancov;
- Zabezpečenie dopĺňania akreditovaných študijných programov pedagógmi a garantmi pri ich generačnej výmene;
- Vytvorenie politiky kariérnych postupov podľa potrieb a cieľov VŠMU;
- Vytvorenie podmienok pre prijímanie hosťujúcich učiteľov zo zahraničia a postdoktorandov;
- Dodržiavanie tarifných miezd, využívanie možnosti osobného príplatku aj za registrované výkony v oblasti publikačnej a umeleckej činnosti;

IV. ZÁMERY V OBLASTI ZAHRANIČNÝCH STYKOV A MEDZINÁRODNEJ SPOLUPRÁCE

Cieľ:

Zachovať a rozvíjať medzinárodné postavenie VŠMU v súlade s ambíciou pôsobiť ako umelecká a vzdelávacia ustanovizeň európskeho významu

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Rozširovanie multilaterálnej spolupráce nad rámec etablovaných medzinárodných projektov (festivaly, prehliadky, súťaže) a členstva VŠMU v medzinárodných organizáciách;
- Zapájanie sa do medzinárodnej spolupráce s cieľom zlepšovať imidž VŠMU;
- Zvyšovanie mobility pedagógov a odborných zamestnancov školy;
- Spoločné riešenie medzinárodných výskumných a umeleckých projektov;
- Rozširovanie bilaterálnej spolupráce na základe individuálnych dohôd so zahraničnými umeleckými školami;
- Zviditeľnenie VŠMU v medzinárodných organizáciách, ich administratívnych štruktúrach aj riadiacich orgánoch;

- Vytváranie podmienok pre ďalšie otváranie sa VŠMU zahraničným študentom;
- Širšie uplatnenie mobilít ERASMUS a priama spolupráca katedier, ateliérov a súčastí školy pri riešení spoločných projektov;

V. ZÁMERY V OBLASTI VZŤAHOV S VEREJNOSŤOU

Cieľ:

Zvýšiť propagáciu študentskej umeleckej činnosti na jednotlivých fakultách VŠMU a na verejnosti

Aktivity pre naplnenie cieľa:

- Intenzívne pôsobenie VŠMU na širokú verejnosť a spolupráca s ňou tak, aby si neustále uvedomovala, že práve VŠMU je tou inštitúciou v Slovenskej republike, ktorá poskytuje nielen špičkové vysokoškolské vzdelanie, ale výrazne formuje aj kultúrnu úroveň spoločnosti;
- Vypracovanie a rozširovanie informačných materiálov VŠMU z oblasti vzdelávania a umeleckej tvorby pre širokú verejnosť;
- Podnecovanie aktívnych a pravidelných kontaktov s verejnosťou, vrátane pôsobenia prostredníctvom masmédií;
- Zdokonaľovanie, obsahové aj technické inovovanie webového sídla VŠMU a jej súčastí, vybudovanie intranetu;
- Vypracovanie programu spolupráce s absolventmi VŠMU, aby sa ich vzťah k škole systematicky udržiaval a rozvíjal („ALUMNI“);

VI. ZÁMERY V OBLASTI ORGANIZÁCIE A RIADENIA

Cieľ č. 1:

Vypracovať legislatívne normy, týkajúce sa zásadným spôsobom chodu a života školy, jej postavenia, pôsobenia a zvyšovania transparentnosti

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Aplikovanie novely vysokoškolského zákona na podmienky VŠMU, analýza jeho dopadu na autonómiu a samosprávny charakter školy a jej súčastí;
- Vytváranie návrhov noviel nadväzujúcich právnych noriem nižšej právnej sily upravujúcich rozhodujúce oblasti pôsobenia vysokej školy predovšetkým v organizácii a riadení, vzdelávaní, umeleckých aktivitách, zabezpečovaní kvality, financovania, rozvoja ľudských zdrojov atď.
- Aktívny podiel na tvorbe kritérií na zabezpečovanie, posilňovanie a zlepšovanie kvality na národnej a medzinárodnej úrovni;
- Zapájanie sa do projektov, ktoré napomáhajú skvalitňovaniu programového a inštitucionálneho zabezpečenia kvality v oblasti vzdelávania, vedy a výskumu, umeleckej činnosti, služieb školy a rozvíjania externých vzťahov;
- Výmena skúseností s ďalšími partnermi prostredníctvom medzinárodných schém;

Cieľ č. 2:

Posilňovať inštitucionálnu spolupatričnosť súčastí VŠMU, aby sa upevňovala solidarita a dôvera

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Spravovanie komplexu internej legislatívy, doplnenie chýbajúcich predpisov a právnych dokumentov, predovšetkým smerníc zameraných na oblasti hospodárenia, nakladania s majetkom a ekonomiky VŠMU na základe vzájomnej súčinnosti všetkých súčastí VŠMU;
- Úprava kompetencií akademických funkcionárov a vedúcich súčastí školy v súlade s potrebami efektívneho riadenia VŠMU.

VII. ZÁMERY V OBLASTI HOSPODÁRENIA VŠMU

Cieľ č.1:

Udržať vyrovnané hospodárenie s pridelenými dotáciami

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Pri rozdeľovaní dotácie z MŠ SR pre fakulty naďalej zohľadňovať výkony i kvalitu jednotlivých súčastí podľa parametrov stanovených v súlade s metodikou MŠVVaŠ SR;
- Ročne vyhodnocovať hospodárenie VŠMU s pridelenými prostriedkami;

Cieľ č. 2: Hľadať možnosti alternatívneho financovania

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Vypracovanie projektu získavania alternatívnych zdrojov financovania aj mimo grantových schém ministerstiev, fondov a iných subjektov, napojených na štátny rozpočet;
- Zintenzívnenie podnikateľskej činnosti nielen v oblasti prenájmov ale aj v predaji produktov duševného vlastníctva;
- Vytvorenie neinvestičného fondu ako nástroja pre získavanie finančných prostriedkov od darcov, priateľov, podporovateľov VŠMU a alumni.
- Inicovať zmenu metodiky financovania vysokého umeleckého školstva.

Cieľ č. 3:

Efektívne využívať ekonomický informačný systém SOFIA

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Priebežné zaškoľovanie nových a preškoľovanie súčasných užívateľov IS SOFIA pre ich suverénny pohyb v prostredí ekonomického informačného systému;

VIII. ZÁMERY V OBLASTI ROZVOJOVÝCH PLÁNOV

Cieľ č. 1:

Vytvoriť z budov jednotlivých fakúlt v areáli Zochova – Svoradova funkčný integrovaný komplex na výučbu, prezentáciu študijných výsledkov aj služby a relax pre študentov, pedagógov a zamestnancov VŠMU

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Dostavba budovy Filmovej a televíznej fakulty na Svoradovej ulici, pozostávajúca z nadstavby relizačného centra – haly/ateliéru s technologickým zázemím na ploche a postupnej stavebnej rekonštrukcie a reorganizácie pracovísk postavených v rokoch 2000-2003, ktoré nezodpovedajú súčasným požiadavkám na filmovú tvorbu;
- Dostavba na pozemku školy v preluke medzi FTF a DF na Svoradovej ulici. Zámer predpokladá diskusiu o doplnení a efektívnom využití tohto priestoru s ohľadom na dislokáciu a stav priestorov knižnice VŠMU, katedry bábkarskej tvorby aj dekanátu DF;
- Dobudovanie koncertnej sály Dvorana ako koncertného a nahrávacieho štúdia ;
- Realizácia projektu bezpečného pohybu osôb a ochrany objektov VŠMU;
- Prebudovanie knižnice VŠMU (obsahovo, personálne, priestorovo i technicky);
- Vytvorenie dátového úložiska prác študentov v súlade s požiadavkami na ich archiváciu;
- Zriadenie produkčnej kancelárie s právnou subjektivitou pre realizáciu umeleckých projektov študentov na každej fakulte;
- Vybudovanie internátu pre študentov VŠMU.

Cieľ č. 2:

Skvalitnenie a humanizácia výučbových a spoločných priestorov

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Generálna oprava suterénnych priestorov na Zochovej ulici, opravy sociálnych zariadení a humanizácia priestorov;
- Sanácia suterénu pod rektorátom na Ventúrskej 3;
- Zabezpečenie priestorov pre novovzniknuté katedry na každej fakulte;
- Skvalitnenie a obnova nástrojového a technologického vybavenia na všetkých troch fakultách na takú úroveň, aby sme boli porovnateľní s umeleckými školami v strednej Európe;
- Vypracovanie projektu údržby a opráv všetkých objektov VŠMU;
- Pasportizácia priestorov VŠMU a ich racionálne využívanie podľa potrieb v nových podmienkach dislokácie pracovísk a výučbových priestorov;
- Nájsť priestor na kantínu pre študentov a pedagógov;

Cieľ č.3:

Intenzívne a efektívne využívanie IKT vo výučbe aj riadení na všetkých stupňoch a pracoviskách VŠMU

Aktivity na naplnenie cieľa:

- Analýza stavu a prognóza potrieb prostriedkov IKT v horizonte štyroch rokov;
- Permanentná inovácia IKT a zaškolenie ich užívateľov;
- Plné vykrytie objektov VŠMU signálom WI-FI;

3. KAPITOLA

ZÁVER

Ak definujeme ako základný dlhodobý cieľ Vysokej školy múzických umení v Bratislave jej transformáciu na vnútorne otvorenú, modernú a v európskom meradle vo všetkých študijných odboroch plne kompatibilnú a akceptovanú umeleckú školu a chceme naplniť strategické zámery načrtnuté v tomto dokumente je potrebné primerané financovanie základného chodu školy a jej rozvoja.

Vďaka efektívnemu využívaniu dotácií a získavaniu zdrojov na hlavnú činnosť školy aj mimo pridelených dotácií môžeme konštatovať, že hospodárenie VŠMU vykazuje vyrovnaný hospodársky výsledok.

To je však dosiahnuté aj za cenu toho, že mzdy dlhodobo stagnujú a šetrí sa na každom úseku hospodárenia, od inovácie nástrojového a technického vybavenia cez údržbu až po osobné ohodnotenie zamestnancov. Stav, ktorý sme dosiahli a rozpočet, ktorý mávame pridelený v dotácii nemôže pokryť zámery rozvoja a dlhodobo ani udržateľného stavu rutínnej prevádzky školy. Vzhľadom k celkovej ekonomickej situácii štátu je aj získavanie alternatívnych zdrojov z grantov, ktoré sú väčšinou napojené na štátny rozpočet lotériou, tak isto, ako granty z európskych fondov, ktoré vyžadujú spolufinancovanie, zálohové financovanie a mimoriadne náročnú administráciu. Napriek tomu sa však týchto zdrojov nevzdáme a budeme hľadať možnosti, ako ich využiť v čo najvyššej miere.

VŠMU sa pohybuje v bludnom kruhu: Nové výučbové priestory na Zochovej a Svoradovej sme získali z prostriedkov kapitálových výdavkov štátneho rozpočtu avšak dotačná politika v ostatných rokoch paradoxne nezohľadňuje zriadenie nových fakúlt a uvedenie do prevádzky novovzniknutých výučbových priestorov tak isto, ako ani nárast cien energií a ďalšie ukazovatele, ktoré tlačia hospodárenie do mínusu. Metodika rozpisu rozpočtu na vysoké školy je pre malé školy likvidačná, hoci v ukazovateľoch, ktoré majú prispieť na zvýšenie dotácie (napr. publikačná a umelecká činnosť, koeficient kvalifikačnej štruktúry, % zahraničných študentov a iné) je VŠMU v pomere k počtu zamestnancov a študentov veľmi výkonná.

Prioritou vedenia VŠMU bude hľadať konsenzus reprezentácie umeleckých škôl a ministerstva školstva, výskumu, mládeže a športu na vyňatie umeleckých škôl zo súčasnej metodiky financovania a vrátiť sa k financovaniu na základe ich podielu na výkone VŠ, ako to bolo pripravené, dohodnuté a čiastočne realizované pred niekoľkými rokmi.

Dlhodobý zámer VŠMU je otvoreným dokumentom. Plnenie cieľov, ktoré sú v ňom rámcovo vytýčené, sa bude každoročne vyhodnocovať a aktualizovať.

Vedecká a umelecká rada VŠMU prerokovala 25.4.2013

*doc. Milan Rašla, v.r.
predseda*

Správna rada VŠMU vzala na vedomie 30.5.2013

*Mgr.art Peter Dubecký, v.r.
predseda*

Akademický senát VŠMU schválil 13. 5. 2013

*prof. Peter Čanecký, v.r.
predseda*

