

Akademický rok	2017/18
Študijný odbor	2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá
Študijný program	Strihová a zvuková skladba
Študijný plán	Zvuková skladba
Stupeň a forma štúdia	I. stupeň (bakalársky), Denná forma
Garant	Prof.Patrik Pašš

Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/BZSAVT1/11	Zvuková skladba – Audiovizuálna tvorba 1	5	1P + 2S	S	1	Z	Mojžiš, Ivanov, Potočný
AZS/BZSAVT2/11	Zvuková skladba – Audiovizuálna tvorba 2	5	1P + 2S	S	1	L	Mojžiš, Ivanov, Potočný
AZS/BZD1/11	Zvuková dramaturgia 1	4	1P + 2S	S	1	Z	Kozák
AZS/BZD2/11	Zvuková dramaturgia 2	4	1P + 2S	S	1	L	Kozák
AZS/BTZS1/11	Teória zvukového signálu 1	4	2P	S	1	Z	Čuvaj
AZS/BTZS2/11	Teória zvukového signálu 2	4	2P	S	1	L	Čuvaj
AZS/BZT1/11	Zvuková technika 1	3	3C	S	1	Z	Potočný
AZS/BZT2/11	Zvuková technika 2	3	3C	S	1	L	Potočný
AZS/BZMAVD1/11	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 1	2	1S+2C	S	1	L	Mojžiš, Potočný, Ivanov
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
AKTF/BZKTx/11	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Hardoš, -Đuriš
ASS/BZSSx/11	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AFTR/BTP1/11	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Potočný, Ivanov
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2R	S	1	L	Filová, Dudková, Mikušová
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2R	S	1	Z	Filová, Dudková, Mikušová,
AZS/BKS1/11	Klauzúrna skúška 1	2	0	S	1	Z	Potočný
AZS/BKS2/16	Klauzúrna skúška 2	2	0	S	1	L	Potočný
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/BZSAVT3/12	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3	5	1P + 2S	S	2	Z	Mojžiš, Potočný
AZS/BZSAVT4/12	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 4	5	1P + 2S	S	2	L	Mojžiš, Potočný
AZS/BTZS13/14	Teória zvukovej skladby 1	4	2P	S	2	Z	Kozák
AZS/BTZS24/14	Teória zvukovej skladby 2	4	2P	S	2	L	Kozák

AZS/BZTZS3/12	Teória zvukového signálu 3	4	1S+1C	S	2	Z	Čuvaj
AZS/BZTZS3/12	Teória zvukového signálu 4	4	1S+1C	S	2	L	Čuvaj
AZS/BST1/12	Štúdiová technika 1	3	1p +2s	S	2	Z	Ivanov
AZS/BST2/12	Štúdiová technika 2	3	1p +2s	S	2	L	Ivanov
AZS/BDH1/12	Dejiny hudby 1	2	2S	S	2	Z	Poul
AZS/BDH2/12	Dejiny hudby 2	2	2S	S	2	L	Poul
AZS/BTFH1/12	Teória filmovej hudby 1	2	2S	S	2	Z	Poul
AZS/BTFH2/12	Teória filmovej hudby 2	2	2S	S	2	L	Poul
ASS/BSSk1/12	Strihová skladba 1	2	2S	S	2	Z	Švec
ASS/BSSk2/12	Strihová skladba 2	2	2S	S	2	L	Švec
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
AFTR/BZRHf/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Martin Šulík
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	D.Ditrichová
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Kerekes
AZS/BKS3/12	Klauzúrna skúška 3	2	0	S	2	Z	Kozák
AZS/BKS4/12	Klauzúrna skúška 4	2	0	S	2	L	Kozák
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AZS/BTFH3/11	Teória filmovej hudby 3	4	2S	S	3	Z	Poul
AZS/BTFH4/11	Teória filmovej hudby 4	4	2S	S	3	L	Poul
AZS/BTZS35/14	Teória zvukovej skladby 3	4	2P	S	3	Z	Krivosudský
AZS/BTZS46/14	Teória zvukovej skladby 4	4	2P	S	3	L	Krivosudský
AZS/BZSAVT5/12	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5	4	1P + 2S	S	3	Z	Mojžiš
AZS/BZSAVT6/12	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6	4	1P + 2S	S	3	L	Mojžiš
AZS/BZTZS5/12	Teória zvukového signálu 5	4	1S + 1C	S	3	Z	Čuvaj
AZS/BZTZS6/12	Teória zvukového signálu 6	4	1S + 1C	S	3	L	Čuvaj
AZS/BST3/17	Štúdiová technika 3 - Dabing	2	1S + 1C	S	3	Z	Ivanov
AZS/BST4/17	Štúdiová technika 4 - Surround	2	1S + 1C	S	3	L	Ivanov (Martinák?)
AZS/ZMAVD2/17	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2	4	1S + 2C	S	3	L	Mojžiš, Kozák, Potočný, Ivanov
AZS/BKS5/12	Klauzúrna skúška 5	2	0	S	3	Z	Kozák

Štátne skúšky

Povinné predmety				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Ročník
AZS/BTZT/14	Teória zvukovej tvorby	2	SS	3
AZS/BTZS14	Teória zvukovej skladby	2	SS	3
KAS/BDSVF/11	Dejiny svetového filmu	2	SS	2

AZS/BUV/16	Umelecký výkon	6	OB	3
------------	----------------	---	----	---

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2, 3	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2,3	L	Trančík
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P+2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P+2R	S	3	L	Paštéková
AZS/BEZ1/13	Elektronický zvuk 1	2	1s	S	3	Z	Ančič
AZS/BEZ2/13	Elektronický zvuk 2	2	1s	S	3	L	Ančič
KAS/BUFUFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2,3	Z	Michalovič
KAS/BUFUFU/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2,3	L	Michalovič
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	Slivka
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L	Filová

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	3P	S	2,3	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	3P	S	2,3	L	Labík
KAS/	Študentské konfrontácie	2	1S(wshop)	Abs	2,3	L	kolektív KAS
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
	Oral history - spolupráca	2	blok	Abs	2	L	Dekanát
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1, 2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2,3	L	Moláková
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2, 3	L	Hessová

ADZ/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	Kerekes
ADZ/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	Kerekes

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje **minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety.**

Minimálny počet kreditov za PV predmety je **8.**

