

Akreditované študijné programy FTF VŠMU

Bakalársky stupeň štúdia

| ID | Študijný odbor | Študijný program | Študijný plán | Zabezpečuje | Stupeň štúdia | Forma štúdia | Štand. dĺžka | Akad. titul | Jazyky ŠP | Garanti |
|--------|---|--|----------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-----------|------------------------|
| 101609 | Filmové umenie a multimédiá | Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu | Réžia dokumentárneho filmu | Ateliér dokumentárnej tvorby | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Martin Šulík |
| | | | Scenáristika filmu | Ateliér scenáristickej tvorby | | | | | | |
| | | | Réžia hraného filmu | Ateliér filmovej a televíznej réžie | | | | | | |
| 101610 | Filmové umenie a multimédiá | Strihová a zvuková skladba | Strihová skladba | Ateliér strihovej skladby | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Patrik Pašš |
| | | | Zvuková skladba | Ateliér zvukovej skladby | | | | | | |
| 101607 | Filmové umenie a multimédiá | Kameramanská tvorba a vizuálne efekty | Kameramanská tvorba | Ateliér kameramanskej tvorby | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Jozef Hardoš |
| | | | Vizuálne efekty | Ateliér vizuálnych efektov | | | | | | |
| 16220 | Filmové umenie a multimédiá | Animovaná tvorba | | Ateliér animovanej tvorby | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Ondrej Slivka |
| 101608 | Filmové umenie a multimédiá | Produkcia audiovizuálneho umenia | | Katedra produkcie a manažmentu | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Martin Šmatlák |
| 101606 | Dejiny a teória filmového umenia a multimédií | Audiovizuálne štúdiá | | Katedra audiovizuálnych štúdií | 1. | denná | 3 roky | Bc. | slovenský | prof. Jelena Paštéková |

Magisterský stupeň štúdia

| ID | Študijný odbor | Študijný program | Študijný plán | Zabezpečuje | Stupeň štúdia | Forma štúdia | Štand. dĺžka | Akad. titul | Jazyky ŠP | Garanti |
|--------|---|--|----------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-----------|------------------------|
| 100641 | Filmové umenie a multimédiá | Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu | Réžia dokumentárneho filmu | Ateliér dokumentárnej tvorby | 2. | denná | 2 roky | Mgr.art. | slovenský | prof. Martin Šulík |
| | | | Scenáristika filmu | Ateliér scenáristickej tvorby | | | | | | |
| | | | Réžia hraného filmu | Ateliér filmovej a televíznej réžie | | | | | | |
| 30143 | Filmové umenie a multimédiá | Strihová a zvuková skladba | Strihová skladba | Ateliér strihovej skladby | 2. | denná | 2 roky | Mgr.art. | slovenský | prof. Patrik Pašš |
| | | | Zvuková skladba | Ateliér zvukovej skladby | | | | | | |
| 101613 | Filmové umenie a multimédiá | Kameramanská tvorba a vizuálne efekty | Kameramanská tvorba | Ateliér kameramanskej tvorby | 2. | denná | 2 roky | Mgr.art. | slovenský | prof. Jozef Hardoš |
| | | | Vizuálne efekty | Ateliér vizuálnych efektov | | | | | | |
| 16221 | Filmové umenie a multimédiá | Animovaná tvorba | | Ateliér animovanej tvorby | 2. | denná | 2 roky | Mgr.art. | slovenský | prof. Ondrej Slivka |
| 101614 | Filmové umenie a multimédiá | Produkcia audiovizuálneho umenia | | Katedra produkcie a manažmentu | 2. | denná | 2 roky | Mgr.art. | slovenský | prof. Martin Šmatlák |
| 101612 | Dejiny a teória filmového umenia a multimédií | Audiovizuálne štúdiá | | Katedra audiovizuálnych štúdií | 2. | denná | 2 roky | Mgr. | slovenský | prof. Jelena Paštéková |

Doktorandský stupeň štúdia - denná forma

| ID | Študijný odbor | Študijný program | Študijný plán | Zabezpečuje | Stupeň štúdia | Forma štúdia | Štand. dĺžka | Akad. titul | Jazyky ŠP | Garanti |
|--------|---|--|----------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-----------|---|
| 24818 | Filmové umenie a multimédiá | Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu | Réžia dokumentárneho filmu | Ateliér dokumentárnej tvorby | 3. | denná | 3 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Martin Šulík; S1: prof. Mayerová; S2: doc. Bodingerová |
| | | | Scenáristika filmu | Ateliér scenáristickej tvorby | | | | | | |
| | | | Réžia hraného filmu | Ateliér filmovej a televíznej réžie | | | | | | |
| 11270 | Filmové umenie a multimédiá | Strihová a zvuková skladba | Strihová skladba | Ateliér strihovej skladby | 3. | denná | 3 roky | ArtD.. | slovenský | G: prof. Pašš S1: prof. Mojžiš; S2: prof. Smržová |
| | | | Zvuková skladba | Ateliér zvukovej skladby | | | | | | |
| 101621 | Filmové umenie a multimédiá | Kameramanská tvorba a vizuálne efekty | Kameramanská tvorba | Ateliér kameramanskej tvorby | 3. | denná | 3 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Hardoš; S1: prof. Labík; S2: doc. Komorný |
| | | | Vizuálne efekty | Ateliér vizuálnych efektov | | | | | | |
| 16221 | Filmové umenie a multimédiá | Animovaná tvorba | | Ateliér animovanej tvorby | 3. | denná | 3 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Slivka; S1: doc. Gubčová S2: doc. Malík |
| 101622 | Filmové umenie a multimédiá | Produkcia audiovizuálneho umenia | | Katedra produkcie a manažmentu | 3. | denná | 3 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Šmatlák; S1: doc. Oparty; S2: doc. Svarinský |
| 101612 | Dejiny a teória filmového umenia a multimédií | Audiovizuálne štúdiá | | Katedra audiovizuálnych štúdií | 3. | denná | 3 roky | PhD. | slovenský | G: prof. Paštéková; S1: doc. Mišíková; S2: doc. Ridzoňová - Ferenčuhová |

Doktorandský stupeň štúdia - externá forma

| ID | Študijný odbor | Študijný program | Študijný plán | Zabezpečuje | Stupeň štúdia | Forma štúdia | Štand. dĺžka | Akad. titul | Jazyky ŠP | Garanti |
|--------|---|--|----------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-----------|---|
| 101625 | Filmové umenie a multimédiá | Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu | Réžia dokumentárneho filmu | Ateliér dokumentárnej tvorby | 3. | externá | 4 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Martin Šulík; S1: prof. Mayerová; S2: doc. Bodingerová |
| | | | Scenáristika filmu | Ateliér scenáristickej tvorby | | | | | | |
| | | | Réžia hraného filmu | Ateliér filmovej a televíznej réžie | | | | | | |
| 101626 | Filmové umenie a multimédiá | Strihová a zvuková skladba | Strihová skladba | Ateliér strihovej skladby | 3. | externá | 4 roky | ArtD.. | slovenský | G: prof. Pašš S1: prof. Mojžiš; S2: prof. Smržová |
| | | | Zvuková skladba | Ateliér zvukovej skladby | | | | | | |
| 101621 | Filmové umenie a multimédiá | Kameramanská tvorba a vizuálne efekty | Kameramanská tvorba | Ateliér kameramanskej tvorby | 3. | externá | 4 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Hardoš; S1: prof. Labík; S2: doc. Komorný |
| | | | Vizuálne efekty | Ateliér vizuálnych efektov | | | | | | |
| 101617 | Filmové umenie a multimédiá | Animovaná tvorba | | Ateliér animovanej tvorby | 3. | externá | 4 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Slivka; S1: doc. Gubčová; S2: doc. Malík |
| 101623 | Filmové umenie a multimédiá | Produkcia audiovizuálneho umenia | | Katedra produkcie a manažmentu | 3. | externá | 4 roky | ArtD. | slovenský | G: prof. Šmatlák; S1: doc. Oparty; S2: doc. Svarinský |
| 101619 | Dejiny a teória filmového umenia a multimédií | Audiovizuálne štúdiá | | Katedra audiovizuálnych štúdií | 3. | externá | 4 roky | PhD. | slovenský | G: prof. Paštéková; S1: doc. Mišíková; S2: doc. Ridzoňová - Ferenčuh. |