

## ŠTUDIJNÝ PLÁN

Akademický rok:	<b>2017/18</b>
Študijný odbor:	<b>2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá</b>
Študijný program:	<b>Kameramanská tvorba a vizuálne efekty</b>
Študijný plán:	<b>Vizuálne efekty</b>
Stupeň štúdia a forma:	<b>I. stupeň (bakalársky), Denná forma</b>
Garant:	<b>Prof. Jozef Hardoš</b>

### Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AVFX/BFETP1/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	2	1S	S	1	Z	Dedík
AVFX/BFETP2/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	2	1S	S	1	L	Dedík
AVFX/BTVFX1/11	Tvorba VFX 1	2	1S	S	1	Z	Labík
AVFX/BTVFX2/11	Tvorba VFX 2	2	1S	S	1	L	Labík
AVFX/BVEN1/13	Vizuálne efekty - Nuke 1	2	1S	S	1	Z	Ježo
AVFX/BVEN2/13	Vizuálne efekty - Nuke 2	2	1S	S	1	L	Ježo
AVFX/BVEM1/14	Vizuálne efekty - Maya 1	2	1S	S	1	Z	Malík
AVFX/BVEM2/14	Vizuálne efekty - Maya 2	2	1S	S	1	L	Malík
AVFX/BDFT1/14	Digitálne filmové technológie 1	2	1S	S	1	Z	Kilián
AVFX/BDFT2/14	Digitálne filmové technológie 2	2	1S	S	1	L	Kilián
AVFX/BFK1/13	Farebné korekcie 1	1	1S	S	1	Z	Neštepny
AVFX/BFK2/13	Farebné korekcie 2	1	1S	S	1	L	Neštepny
AVFX/BMD1/14	Motiondesign 1	2	1S	S	1	Z	Vičan, Labík
AVFX/BMD2/14	Motiondesign 2	2	1S	S	1	L	Vičan, Labík
AKTF/BZDT1/11	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	1	Z	Neštepny
AKTF/BZDT2/11	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	1	L	Neštepny
ASS/BZSS1/11	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Đuriš
KPAD/BZFTP1/11	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Svarinský
	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš
AVFX/BDVE1/11	Dejiny vizuálnych efektov 1	2	2P	S	1	Z	Kilián
AVFX/BDVE2/11	Dejiny vizuálnych efektov 2	2	2P	S	1	L	Kilián
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P+2R	S	1	Z	Filová, Mikušová, Dudková

KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P+2R	S	1	L	Filová, Mikušová, Dudková
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	
AVFX/BPPUV1/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	2	0X	S	1	Z	kolektív pedagógov
AVFX/BUVVFX1/14	Umelecký výkon VFX 1	4	0X	S	1	L	kolektív pedagógov

### Povinné predmety 2.BC ročník

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AVFX/BFETP3/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	2	1S	S	2	Z	Dedík
AVFX/BFETP4/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	2	1S	S	2	L	Dedík
AVFX/BTVFX3/11	Tvorba VFX 3	2	1S	S	2	Z	Labík
AVFX/BTVFX4/11	Tvorba VFX 4	2	1S	S	2	L	Labík
AVFX/BVEN3/14	Vizuálne efekty - Nuke 3	2	1S	S	2	Z	Ježo
AVFX/BVEN4/14	Vizuálne efekty - Nuke 4	2	1S	S	2	L	Ježo
AVFX/BVEM3/14	Vizuálne efekty - Maya 3	2	1S	S	2	Z	Villaris
AVFX/BVEM4/14	Vizuálne efekty - Maya 4	2	1S	S	2	L	Villaris
AVFX/BDFT3/14	Digitálne filmové technológie 3	2	1S	S	2	Z	Kilián
AVFX/BDFT4/14	Digitálne filmové technológie 4	2	1S	S	2	L	Kilián
AVFX/BFK1/14	Farebné korekcie 1 +kamera + fotografia	2	1S	S	2	Z	Csordáš
AVFX/BFK2/14	Farebné korekcie 2+kamera + fotografia	2	1P	S	2	L	Csordáš
AVFX/BTOM1/14	Trikové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	Z	Hardoš,
AVFX/BTOM1/14	Trikové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	L	Hardoš,
AVFX/BTTP1/12	Teória a tvorba písma 1	2	1S	S	2	Z	, Ruman
AVFX/BTTP2/12	Teória a tvorba písma 2	2	1S	S	2	L	, Ruman
AVFX/BDVE3/11	Dejiny vizuálnych efektov 3	2	2P	S	2	Z	Kilián
AVFX/BDVE4/11	Dejiny vizuálnych efektov 4	2	2P	S	2	L	Kilián
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	Ditrichová
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	Z	Martin Šulík

AVFX/BPPUV2/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	3	0X	S	2	Z	kolektív
AVFX/BUVVFX2/14	Umelecký výkon VFX 2	5	0X	S	2	L	kolektív
<b>Skratka</b>	<b>Názov</b>	<b>Kredit</b>	<b>Rozsah</b>	<b>Ukonč.</b>	<b>Roč.</b>	<b>Sem.</b>	
	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 5	3	1S	S	3	Z	Labík, Dedík
	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 6	3	1S	S	3	L	Labík, Dedík
	Tvorba VFX 5	3	1S	S	3	Z	Labík
	Tvorba VFX 6	3	1S	S	3	L	Labík
	Vizuálne efekty - Nuke 5	3	1S	S	3	Z	Ježo
	Vizuálne efekty - Nuke 6	3	1S	S	3	L	Ježo
	Vizuálne efekty - Maya 5	3	1S	S	3	Z	Villaris
	Vizuálne efekty - Maya 6	3	1S	S	3	L	Villaris
	Scénografia 1	2	2S	S	3	Z	Andrea Vrabelová
	Scénografia 2	2	2S	S	3	L	Andrea Vrabelová
	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3	6	0X	S	3	Z	kolektív

#### Štátne skúšky - povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AVFX/BTVE/14	Teória vizuálnych efektov KS	2	SS	3
AVFX/BTPGKP/14	Teória a prax vybraných grafických a kompozitívnych programov KS	2	SS	3
AVFX/BDVE/14	Dejiny vizuálnych efektov KS	2	SS	3
bez skratky	Záverečná práca a jej obhajoba - VFX	8	OB	3

#### Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/BBVP1/14	Bábka vo virtuálnom prostredí 1	2	1C	ABS	2-3	Z	Labík
AVFX/BBVP2/14	Bábka vo virtuálnom prostredí 2	2	1C	ABS	2-3	L	Labík
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2	L	Labík
AVFX/BIP1/14	Interdisciplinárny projekt 1	2	1C	ABS	2-3	Z	doktorand AVFX
AVFX/BIP2/14	Interdisciplinárny projekt 2	2	1C	ABS	2-3	L	doktorand AVFX
AVFX/BIP3/14	Interdisciplinárny projekt 3	2	1C	ABS	2-3	Z	doktorand AVFX
AVFX/BIP4/14	Interdisciplinárny projekt 4	2	1C	ABS	2-3	L	doktorand AVFX
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2-3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2-3	L	Slivka
AVFX/BTPS1/14	Technológia postprodukčných systémov 1	2	1P	S	2-3	Z	Neštepny

AVFX/BTPS2/14	Technológia postprodukčných systémov 2	2	1P	S	2-3	L	Neštepný
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	1	Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	1	L	Raýmanová
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2	Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2	L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	3	L	Raýmanová

Výberové predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
	Textúry 1	2	1S	S	2	Z	Ing. Marek Hollý
	Textúry 2	2	1S	S	2	L	Ing. Marek Hollý
	Full body scan 1	2	1C	Abs	3	Z	doktorand AVFX
	Full body scan 2	2	1C	Abs	3	L	doktorand AVFX
	Herné mechaniky 1	2	1S	S	2	Z	Mgr. Michal Smrkal
	Herné mechaniky 2	2	1S	S	2	L	Mgr. Michal Smrkal
	Špeciálne efekty vo VFX 1	2	1S	S	3	Z	Marian Ferko
	Špeciálne efekty vo VFX 2	2	1S	S	3	L	Marian Ferko
iba bakalársky predmet	CGI prax 1	2	WSHOP	Abs	2,3 BC	Z	M.Villaris
iba bakalársky predmet	CGI prax 2	2	WSHOP	Abs	2,3 BC	L	M.Villaris
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2,3	L	Moláková
KAS/BUAFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	3	L	Michalovič
AAT/BTVZ/11	Teória výtvarného zobrazovania	2	2P	S	1	Z	Slivka
AKTF/BVPO1/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	2	1P + 2S	S	2	Z	Juríček

AKTF/BVPFO2/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	2	1P + 2S	S	2	L	Juríček
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 16/17 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 16/17 - L	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 16/17 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 16/17 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1		2	2C	Abs	Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2		2	2C	Abs	L	Ivanov, Kozák
KAS/NSVSA/11	Spoločensko-vedný seminár A		2	2S	Abs	Z	Filová
KAS/NSVSB/11	Spoločensko-vedný seminár B		2	2S	Abs	L	Filová
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes

**Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:**

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálne povinne voliteľných predmetov.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.