

Akademický rok: **2017/18**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédia**

Študijný program: **Strihová a zvuková skladba**

Študijný plán: **Strihová skladba**

Stupeň štúdia a forma: **I. stupeň (bakalársky), Denná forma**

Garant: **Prof. Patrik Pašš**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BST1/11	Strihová tvorba 1	6	2S	S	1	Z	Pokorný
ASS/BST2/11	Strihová tvorba 2	6	2S	S	1	L	Pokorný
ASS/BTSSG1/11	Teória strihovej skladby - Gramatika 1	4	2S	S	1	Z	Švec
ASS/BTSSG2/11	Teória strihovej skladby - Gramatika 2	4	2S	S	1	L	Švec
ASS/BSSSZ/11	Strihová skladba spravodajských žánrov	4	1P + 2S	S	1	Z	Šlapeta, Kondrla
ASS/BSSPZ/11	Strihová skladba publicistických žánrov	4	1P + 2S	S	1	L	Šlapeta, Kondrla
ASS/BPCSS1/11	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	4	3C	S	1	Z	Šlapeta
AAS/BPCSS2/11	Praktické cvičenia strihovej skladby 2	4	3C	S	1	L	Šlapeta
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2R	S	1	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2R	S	1	L	Filová, Mikušová, Dudková
AST/BTP1/11	Tímová práca 1	2	1C + 1S	S	1	Z	Pokorný, Smržová
AST/BPD1/11	Praktická dramaturgia 1	2	2S	S	1	Z	Moláková
AST/BPD2/11	Praktická dramaturgia 2	2	2S	S	1	L	Moláková
ASS/BZOP/11	Základy obrazovej postprodukcie	2	2C	S	1	Z	Kondrla
AZS/BUZTZDx/11	Úvod do zvukovej tvorby a zvukovej dramaturgie	2	2P	S	1	L	Mojžiš, Kozák
AKTF/BZKTx/11	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Ďuriš, Hardoš,
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BST3/12	Strihová tvorba 3	6	2S	S	2	Z	Smržová
ASS/BST4/12	Strihová tvorba 4	6	2S	S	2	L	Smržová
ASS/BTSSSF1/12	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 1	4	2S	S	2	Z	Švec
ASS/BTSSSF2/12	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 2	4	2S	S	2	L	Švec
ASS/BSSDŽ1/12	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 1	3	1P + 2S	S	2	Z	Kondrla
ASS/BSSDŽ2/12	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 2	3	1P + 2S	S	2	L	Kondrla

ASS/BPCSS3/12	Praktické cvičenia strihovej skladby 3	4	3C	S	2	Z	Šlapeta
ASS/BPCSS4/12	Praktické cvičenia strihovej skladby 4	4	3C	S	2	L	Šlapeta
KAS/BDSvF3/12	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/12	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
ASS/BZSTV/12	Základy strihu v TV štúdiu	2	2C	S	2	Z	Smržová
ASS/BSTVE/12	Strih v TV štúdiu - etudy	2	2C	S	2	L	Smržová
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	1P + 2R	S	2	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	1P + 2R	S	2	L	Moláková
ASS/BSPT/12	Štúdiová a prenosová strihová technika	1	2S	S	2	Z	Neštepňý
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Kerekes
AFTR/BZRFH/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	prof. Šulík
ASZ/BDZS1/12	Dramaturgia zvukovej skladby 1	2	2S	S	2	Z	Kozák
ASZ/BDZS2/12	Dramaturgia zvukovej skladby 2	2	2S	S	2	L	Kozák
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BST5/12	Strihová tvorba 5	4	2P	S	3	Z	Smržová, Kondrla
ASS/BST6/12	Strihová tvorba 6	4	2P	S	3	L	Smržová, Kondrla
ASS/BPCSS5/11	Praktické cvičenia strihovej skladby 5	3	3C	S	3	Z	Šlapeta
ASS/BPCSS6/11	Praktické cvičenia strihovej skladby 6	3	3C	S	3	L	Šlapeta
ASS/BTSSS1/11	Teória strihovej skladby - Syntax 1	3	2S	S	3	Z	Švec
ASS/BTSSS2/11	Teória strihovej skladby - Syntax 2	3	2S	S	3	L	Švec
ASS/BSSDrZ1/11	Strihová skladba dramatických žánrov 1	3	2P	S	3	Z	Pokorný,
ASS/BSSDrZ2/11	Strihová skladba dramatických žánrov 2	3	2P	S	3	L	Pokorný,
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková
AZS/BZHF/11	Základy hudobnej formy	3	2S	S	3	Z	Poul
AZS/BZHD/11	Základy hudobnej dramaturgie	3	2S	S	3	L	Poul

Štátne skúšky

Povinné predmety				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
ASS/BSSVFŽ/16	Strihová skladba vo filmových žánroch	2	SS	3
ASS/BTSS/16	Teória strihovej skladby	2	SS	3
KAS/BDSVF/14	Dejiny svetového filmu	2	SS	2
ASS/BUVSBF/16	Umelecký výkon - strih bakalárskeho filmu	8	OB	3

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	Slivka
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2	Z	Labik
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2	L	Labik
ASS/BVETS1/11	Vizuálne efekty a trikové systémy 1	3	2S	S	1,2	Z	Neštepný
ASS/BVETS2/11	Vizuálne efekty a trikové systémy 2	3	2S	S	1,2	L	Neštepný
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1,2	Z	Komorný
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	3	L	Michalovič
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2,3	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2,3	L	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BOS1/11	Obrazový seminár 1	2	2S	S	2	Z	Hudec
ADT/BOS2/11	Obrazový seminár 2	2	2S	S	2	L	Hudec
ADT/BOS3/11	Obrazový seminár 3	2	2S	S	3	Z	Hudec
ADT/BOS4/11	Obrazový seminár 4	2	2S	S	3	L	Hudec

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/	Študentské konfrontácie	2	1S(wshop)	Abs	2,3	L	kolektív KAS
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	2,3	Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	2,3	L	Ivanov, Kozák
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
	Oral history - spolupráca	2	blok	Abs	2	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L	Filová
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát

DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2, 3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1, 2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov.