

Akademický rok: **2017/18**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédia**

Študijný program: **Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu**

Študijný plán: **Scenáristika filmu**

Stupeň štúdia a forma: **II. stupeň (magisterský - Mgr. art.), denná forma**

Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/MUVSHF1/12	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 1	10	2S	S	1	Z	Hrínová, Tatárová, Ditrichová, Paštéka, Štefankovič, Moláková
AST/MUVSHF2/12	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 2	10	2S	S	1	L	Hrínová, Tatárová, Ditrichová, Paštéka, Štefankovič, Moláková
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
AST/MDDFPPR1/12	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a realizácia 1	4	1C + 1S	S	1	Z	Mayerová
AST/MDDFPPR2/11	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a realizácia 2	4	1C + 1S	S	1	L	Mayerová
AFTR/MTAU1/11	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Párnický
AFTR/MTAU2/11	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Párnický
AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2N	S	1	Z	Hrínová, Balko
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2N	S	1	L	Hrínová, Balko-
AST/MARS1/11	Autorsko-režijný seminár 1	3	1C + 1S	S	1	Z	Púček, Balko
AST/MARS2/11	Autorsko-režijný seminár 2	3	1C + 1S	S	1	L	Púček, Balko
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z	Moravčíková
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/MUVSHF3/12	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 3	11	2S/štud.	S	2	Z	Dušek, Puškáš, Leščák, Ditrichová, Tatárová, Hrínová
AST/MUVSHF4/12	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 4	11	2S/štud.	Abs	2	L	Dušek, Puškáš, Leščák, , Ditrichová, Tatárová, Hrínová
AST/MDDFPPR3/12	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a realizácia 3	4	1C + 1S	S	2	Z	Mayerová
AFTR/MTAU3/12	Teória audiovizuálnych umení 3	4	1P + 1S	S	2	Z	Párnický
AFTR/MTAU4/12	Teória audiovizuálnych umení 4	4	blok	S	2	L	Párnický
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2R	S	2	Z	Hrínová, Balko,
AST/MKS/12	Konzultačný seminár 2	4	1S/štud.	S	2	Z	Dušek, Puškáš, Leščák, , Ditrichová, Tatárová, Hrínová

Štátne skúšky

Povinné predmety				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AST/MTAU/14	Teória audiovizuálnych umení	2	SS	2
AST/MZFFR/14	Žánrové formy filmového rozprávania	2	SS	2
AST/MUV/14	Umelecký výkon - scenár hraného filmu	10	OB	2

Povinne voliteľné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/MISHF1/11	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	2S + 1N	S	1,2	Z	Trančík
AFTR/MISHF2/11	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	2S + 1N	S	1,2	L	Trančík
AFTR/MFTK/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	1,2	Z	Čanecký
AFTR/MFTA/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S	1,2	L	Čanecký
KAS/MVKSHF1/16	Vybrané kapitoly zo slovenského hraného filmu 1	2	1P + 2S	S	1,2	Z	Paštéková
KAS/MVKSHF2/16	Vybrané kapitoly zo slovenského hraného filmu 2	2	1P + 2S	S	1,2	L	Paštéková
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	1P + 2N	S	1,2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	1P + 2N	S	1,2	L	Filová, Mikušová, Dudková
AFTR/MRPPAVD1/11	Režijno-producentská príprava AV diela 1	2		2S	2	L	Bebjak

Výberové predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs		Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs		L	Filová
ASS/MASDZ1/11	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z	Labík
ASS/MASDZ2/11	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L	Labík
KAS/	Experimentálny film	2	2S	S		L	Filová
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L	Ivanov, Kozák
	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	Filová
Nový predmet	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 1	2	1S	Abs		Z	kolektív
Nový predmet	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 2	2	1S	Abs		L	kolektív
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 3	2	1S	Abs		Z	kolektív
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát

DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs		Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs		L	Filová
	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	Filová
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2, 3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1, 2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8

