

Akademický rok: **2017/18**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédia**

Študijný program: **Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu , št.plán Scenáristika filmu**

upeň štúdia a forma: **I. stupeň (bakalársky - Bc.), denná forma**

Garant **Prof. Martin Šulík**

Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/BSS1/11	Scenáristický seminár 1	10	2P + 4S	S	1	Z	Puškáš
AST/BSS2/11	Scenáristický seminár 2	10	2P + 4S	S	1	L	Puškáš
AST/BFTD1/11	Filmová a televízna dramaturgia 1	5	1P + 1S	S	1	Z	Ditrichová
AST/BFTD2/11	Filmová a televízna dramaturgia 2	5	1P + 1S	S	1	L	Ditrichová
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2N	S	1	Z	Filová, Mikušová, – Dudková
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2N	S	1	L	Filová, Mikušová, Dudková
AST/BTP1/11	Tímová práca 1	2	1S	S	1	Z	Bodingerová
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 2N	S	1	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 2N	S	1	L	Moláková
ASS/BZSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramskej tvorby	2	2P	S	1	L	Đuriš, Hardoš
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Panáč, Svarinský
AZS/BUZTZSx/12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov 1 (Stretnutie na inzerát)	2	1S	S	1	Z	Puškáš
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov 2 (Darček pre bábicu)	2	1S	S	1	L	Puškáš
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/BSS3/12	Scenáristický seminár 3	11	2P + 4S	S	2	Z	Bodingerová
AST/BSS4/12	Scenáristický seminár 4	11	2P + 4S	S	2	L	Bodingerová
AST/BFTD3/11	Filmová a televízna dramaturgia 3	5	1P + 1S	S	2	Z	Ditrichová
AST/BFTD4/11	Filmová a televízna dramaturgia 4	5	1P + 1S	S	2	L	Ditrichová
Nový predmet	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov 3 (Premárnená šanca)	3	1S	S	2	Z	Bodingerová
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
AST/BSL1/11	Slovenská literatúra 1	3	2S	S	2	Z	Púček Ján

AST/BSL2/11	Slovenská literatúra 2	3	2S	S	2	L	Púček Ján
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Kerekes
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AST/BSS5/12	Scenáristický seminár 5	11	2P + 4S	S	3	Z	Leščák Púček
AST/BSS6/12	Scenáristický seminár 6	11	2P + 4S	Abs	3	L	Leščák Púček
AST/BPTZ1/11	Populárne televízne žánre 1	3	1P + 1S	S	3	Z	Moláková
AST/BPTZ2/11	Populárne televízne žánre 2	3	1P + 1S	S	3	L	Moláková
KAS/BUFUF/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	3	L	Michalovič
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Paštéková
AST/BSvL1/11	Svetová literatúra 1	3	2S	S	3	Z	Dušek
AST/BSvL2/11	Svetová literatúra 2	3	2S	S	3	L	Dušek
AST/ZSRS/17	Základy scenáristiky: Reklamný spot	2	1S + 1C	S	3	Z	Colotková

Štátne skúšky

Povinné predmety				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AST/BFTD/14	Filmová a televízna dramaturgia	2	SS	2
KAS/BDSVF/14	Dejiny svetového filmu	2	SS	2
KAS/BDSKF/14	Dejiny slovenského filmu	2	SS	3
AST/BUV/14	Umelecký výkon - scenár hraného filmu a jeho obhajoba	8	OB	3
SPOLU ŠS		14		

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2,3	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2,3	L	Trančík
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	Slivka
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2,3	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2,3	L	Kirchhoff, Vojtek
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs	2,3	L	Filová

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	3P	S	2,3	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	3P	S	2,3	L	Labík

KAS/	Študentské konfrontácie	2	1S(wshop)	Abs	2,3	L	kolektív KAS
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	2,3	Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	2,3	L	Ivanov, Kozák
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 1	2	1S	Abs	2	L	Bodingerová
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 2	2	1S	Abs	3	Z	Leščák, Púček
	Scenáristická alebo dramaturgická spolupráca na cvičeniach alebo filmoch iných ateliérov VP 3	2	1S	Abs	3	L	Leščák, Púček
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2,3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S		Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S		L	Raýmanová

AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S		Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S		L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S		Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S		L	Raýmanová