

## ŠTUDIJNÝ PLÁN

Akademický rok: 2017/18

Študijný odbor: 2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá

Študijný program: Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Študijný plán: Réžia hraného filmu

Stupeň štúdia a

forma: II. stupeň (magisterský - Mgr. art.), denná forma

Garant Prof. Martin Šulík

### Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	vyučujúci
AFTR/MRTRHF1/12	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 1	8	2P + 2S	S	1	Z	Párnický
AFTR/MRTRHF2/12	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 2	8	2P + 2S	S	1	L	Párnický
AFTR/MTAU1/11	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Párnický
AFTR/MTAU2/11	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Párnický
AFTR/MTPHV1/12	Teória a prax hereckého vedenia 1	5	2C + 2S	S	1	Z	Párnický
AFTR/MTPHV2/12	Teória a prax hereckého vedenia 2	5	2C + 2S	S	1	L	Párnický
AST/MZFFR1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2N	S	1	Z	Hrinová, Leščák
AST/MZFFR2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2N	S	1	L	Hrinová, Leščák
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z	Moravčíková
AFTR/MFTK/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	1	Z	Čanecký
AFTR/MFTA/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S	1	L	Čanecký
AFTR/MRPPAVD1/11	Režijno-producentská príprava AV diela 1	2	2S	S	1	Z-L	Bebjak
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	vyučujúci
AFTR/MRTRHF3/12	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 3	11	2P + 2S	S	2	Z	Šulík Šveda, Bebjak
AFTR/MRTRHF4/11	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 4	11	2P + 2S	S	2	L	Šulík Šveda, Bebjak
AFTR/MTAU3/12	Teória audiovizuálnych umení 3	4	2P	S	2	Z	Párnický
AFTR/MTAU4/12	Teória audiovizuálnych umení 4	4	blok	S	2	L	Párnický
AST/MZFFR3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2N	S	2	Z	Hrinová, Leščák
AFTR/MKS1/11	Konzultačný seminár 1	5	2S	S	2	Z	Trančík, Párnický, Šulík Martin, Borušovičova, Korec, Bebjak, Šveda
AFTR/MKS2/11	Konzultačný seminár 2	5	2S	S	2	L	Trančík, Párnický, Šulík Martin, Borušovičova, Korec, Bebjak, Šveda

### Štátne skúšky

Povinné predmety				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AFTR/MTAU/11	Teória audiovizuálnych umení	2	SS	2
AFTR/MTPRV/11	Teória a prax režijného výkonu	2	SS	2
AFTR/MUVHFO/14	Umelecký výkon - hraný film a jeho obhajoba	10	OB	2

### Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/MISHF1/11	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	2S + 1N	S	1,2	Z	Trančík
AFTR/MISHF2/11	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	2S + 1N	S	1,2	L	Trančík
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	1P + 2N	S	1,2	Z	Filová, Dudková, Mikušová,
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	1P + 2N	S	1,2	L	Filová, Dudková, Mikušová,
AST/MDDFPPR1/12	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a relizácia 1	4	1C + 1S	S	1	Z	Mayerová
AST/MDDFPPR2/11	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a relizácia 2	4	1C + 1S	S	1	L	Mayerová
AFTR/MRPPAVD1/11	Režijno-producentská príprava AV diela 1	2	2S	S	2	L	Bebjak
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	3S	S	1,2	Z	Paštéková
KAS/MVKSHF2/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	3S	S	1,2	L	Paštéková

### Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASDZ1/11	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S	1,2	Z	Labík
ASS/MASDZ2/11	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S	1,2	L	Labík
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	1,2	Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	1,2	L	Ivanov, Kozák
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	1,2	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár B	2	2S	Abs	1,2	L	Filová
KAS/	Experimentálny film	2	2S	S	1,2	L	Filová
KAS/	Rodové štúdiá	2			1,2		Filová
ADZ/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	1,2	Z	Kerekes
ADZ/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	1,2	L	Kerekes
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2,3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes

ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes
-----------	-----------------	---	---------	-----	-----	---	---------

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety.

Minimálny počet kreditov za PV predmety počas celého MGR štúdia je 8





