

Akademický rok:	2017/18
Študijný odbor:	2.2.5 - Filmové umenie a multimédia
Študijný program:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán:	Réžia hraného filmu
Stupeň štúdia a forma:	I. stupeň (bakalársky - Bc.), denná forma
Garant:	Prof. Martin Šulík

Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BSRT1/11	Seminár režijnej tvorby 1	9	1P + 2S	S	1	Z	Šulík Martin
AFTR/BSRT2/11	Seminár režijnej tvorby 2	9	1P + 2S	S	1	L	Šulík Martin
AFTR/BTP1/11	Tímová práca 1	2	2C	S	1	Z	Šveda
AFTR/BIVPC1/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	4	3C	S	1	Z	Šulík Martin
AFTR/BIVPC2/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 2	4	3C	S	1	L	Šulík Martin
AFTR/BZTAU1/11	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	Šulík Martin
AFTR/BZTAU2/11	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	Šulík Martin
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	Hardoš, Ďuriš
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Panák, Svarinský
AZS/BUZTZX/12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2N	S	1	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2N	S	1	L	Filová, Mikušová, Dudková
AST/BZD1/11	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	1	Z	Ditrichová
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BSRT3/11	Seminár režijnej tvorby 3	7	1P + 2S	S	2	Z	Borušovičová, Korec
AFTR/BSRT4/11	Seminár režijnej tvorby 4	7	1P + 2S	S	2	L	Borušovičová, Korec
AFTR/BRHT1/11	Režijno-herecká tvorba 1	4	1P + 1S	S	2	Z	Borušovičová
AFTR/BRHT2/11	Režijno-herecká tvorba 2	4	1P + 1S	S	2	L	Borušovičová
AFTR/BIVPC3/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 3	4	2C	S	2	Z	Borušovičová, Korec

AFTR/BIVPC4/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 4	4	2C	S	2	L	Borušovičová, Korec
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2	L	Trančík
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	Paštéková
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2	L	Moláková
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AFTR/BSRT5/11	Seminár režijnej tvorby 5	9	1P + 2S	S	3	Z	Trančík
AFTR/BSRT6/11	Seminár režijnej tvorby 6	9	1P + 2S	S	3	L	Trančík
AFTR/BRHT3/11	Režijno-herecká tvorba 3	5	1P + 1S	S	3	Z	Korec
AFTR/BRHT4/11	Režijno-herecká tvorba 4	5	blok	S	3	L	Korec
AFTR/BIVPC5/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 5	4	2C	S	3	Z	Trančík
AFTR/BIVPC6/12	Individuálne vedenie praktických cvičení 6	4	2C	S	3	L	Trančík
AFTR/BTPAV1/11	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 1	4	1P + 1S	S	3	Z	Párnický
AFTR/BTPAV2/11	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 2	4	blok	S	3	L	Párnický
KAS/BUFEU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AFTR/BRT/11	Režijná tvorba	2	SS	3
AFTR/BTAV1/14	Teória audiovizuálneho výkonu	2	SS	3
KAS/BDSVF/11	Dejiny svetového filmu	2	SS	2
AFTR/BUVHFO/14	Umelecký výkon - hraný film a jeho obhajoba	8	OB	3

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	Slivka
AKTF/	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	2,3	Z	Neštepný
AKTF/	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	2,3	L	Neštepný
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2,3	Z	Kirchhoff
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2,3	L	Kirchhoff
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	3	L	Michalovič
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs		L	Filová
AST/	Svetová literatúra 1	3	2S	S	2,3	Z	Dušek
AST/	Svetová literatúra 2	3	2S	S	2,3	L	Dušek

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	3P	S		Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	3P	S		L	Labík
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	L	Filová
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2,3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AFTR	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Prenasledovanie	2	1C	S	3	Z	roč.vedúci
AFTR	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Darček pre babičku	2	1C	S	2	Z	roč.vedúci
AFTR	Spolupráca - réžia kameramanského cvičenia Sen, predstava, skutočnosť	2	1C	S	2	L	roč.vedúci
AST/	Slovenská literatúra 1	3	2S	S	2,3	Z	Púček

AST/	Slovenská literatúra 2	3	2S	S	2,3	L	Púček
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	2,3	Z	Ivanov, Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	2,3	L	Ivanov, Kozák
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	3	L	Hessová
ADZ/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADZ/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes
nový	Súčasný televízny žánre	2	1P + 1S	S	2	Z	Bebjak

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8