

<b>Akademický rok:</b>	<b>2017/18</b>
<b>Študijný odbor:</b>	<b>2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá</b>
<b>Študijný program:</b>	<b>Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu</b>
<b>Študijný plán:</b>	<b>Réžia dokumentárneho filmu</b>
<b>Stupeň štúdia a forma:</b>	<b>I. stupeň (bakalársky - Bc.), denná forma</b>
<b>Garant:</b>	<b>prof. Martin Šulík</b>

#### Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/BSRTDF1/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 1	8	4S	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BSRTDF2/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 2	8	4S	S	1	L	Šulík Marek
ADT/BRTDF1/12	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1	3	2P	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BRTDF2/12	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2	3	2P	S	1	L	Šulík Marek
ADT/BMD1/12	Modely dramaturgie 1	4	1P + 1S	S	1	Z	Mayerová
ADT/BMD2/12	Modely dramaturgie 2	4	1P + 1S	S	1	L	Mayerová
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2N	S	1	Z	Filová, Dudková, Mikušová,
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2N	S	1	L	Filová, Dudková, Mikušová,
ADT/BOS1/11	Obrazový seminár 1	2	2S	S	1	Z	Hudec
ADT/BOS2/11	Obrazový seminár 2	2	2S	S	1	L	Hudec
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	Komorný
AKTF/BTZT1/11	Televízna a zvuková technika	2	2P	S	1	L	Hardoš
ADT/BTP1/11	Tímová práca 1	2	2S	S	1	Z	Šulík Marek
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	1	Z	Kirchhoff, Vojtek
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	1	L	Kirchhoff, Vojtek
AZS/BUZTZSx/12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Panáč, Svarinský
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra jazykov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ADT/BSRTDF3/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 3	8	4S	S	2	Z	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff

ADT/BSRTDF4/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 4	8	4S	S	2	L	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BRTDF3/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 3	4	2P	S	2	Z	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BRTDF4/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4	4	2P	S	2	L	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BSS1/13	Strihový seminár 1	2	2S	S	2	Z	Marek Šulík
ADT/BSS2/13	Strihový seminár 2	2	2S	S	2	L	Marek Šulík
ADT/BMD3/12	Modely dramaturgie 3	4	1P + 1S	S	2	Z	Mayerová
ADT/BMD4/12	Modely dramaturgie 4	4	1P + 1S	S	2	L	Mayerová
ADT/BDTDF1/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2	Z	Palúch
ADT/BDTDF2/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2	L	Palúch
ADT/BOS3/11	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2	Z	Hudec
ADT/BOS4/11	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2	L	Hudec
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Dudková, Mikušová,
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Dudková, Mikušová,
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	Paštéková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	Paštéková
AFTR/BZRH/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Martin Šulík
<b>Skratka</b>	<b>Názov</b>	<b>Kredit</b>	<b>Rozsah</b>	<b>Ukonč.</b>	<b>Roč.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Vyučujúci</b>
ADT/BSRTDF5/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 5	9	4S	S	3	Z	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BSRTDF6/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 6	9	4S	S	3	L	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BRTDF5/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 5	4	2P	S	3	Z	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BRTDF6/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6	4	2P	S	3	L	Vojtek, Kerekes, Kirchhoff
ADT/BMD5/12	Modely dramaturgie 5	4	1P + 1S	S	3	Z	Mayerová
ADT/BMD6/12	Modely dramaturgie 6	4	1P + 1S	S	3	L	Mayerová
ADT/BOS5/11	Obrazový seminár 5	2	2S	S	3	Z	Hudec
ADT/BOS6/11	Obrazový seminár 6	2	2S	S	3	L	Hudec
ADT/BDTDF3/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	3	Z	Palúch
ADT/BDTDF4/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	3	L	Palúch

Štátne skúšky

<b>Povinné predmety</b>				
Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
ADT/BTDDF/11	Teória a dejiny dokumentárneho filmu	2	SS	3

KAS/BDSVF/11	Dejiny svetového filmu	2	SS	3
ADT/BUV/11	Umelecký výkon - dokumentárny film a jeho obhajoba	8	OB	3

#### Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	Slivka
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	2	2P	S	2,3	Z	Trančík
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	2	2P	S	2,3	L	Trančík
KAS/BUFUFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2,3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2,3	L	Michalovič
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L	Filová

#### Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KAS/	Študentské konfrontácie	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	kolektív KAS
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 2R	S	2,3	Z	Moláková
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 2R	S	2,3	L	Moláková
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2, 3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1, 2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2,3	Z	Raymanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2,3	L	Raymanová
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2,3	Z	Raymanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2,3	L	Raymanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2,3	Z	Raymanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2,3	L	Raymanová
ADZ/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADZ/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8 za celé BC štúdium.