

Rozvrh hodín

1mSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2017/2018, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU-109 Moravčíková				13:30-14:15 Teória zvukovej skladby 1 - Hudobná dramaturgia AV diela 1 SFU-106 Poul, kodčíková	14:15-15:00 Teória zvukovej skladby 1 - Hudobná dramaturgia AV diela 1 SFU-106 Poul, kodčíková	15:30-17:00 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Dudková	17:00-18:30 Súčasný svetový film 1 KINO				
Ut												18:30-21:30 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Filová			
St		08:30-09:15 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Hrínová, Balko	09:15-10:45 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109	11:00-12:30 Zvuková tvorba - Teória a prax hudobnej nahrávky 1 SFU-106 Poul, Ivanov			13:00-14:30 Obraz a slovo SFU-109 Michalovič	14:45-15:30 Elektronická hudba 1 SFU212 Ančič	15:30-17:00 Elektronická hudba 1 SFU212 Ančič		18:00-18:45 Film a dejiny A KINO Kerekes	18:45-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
						12:00-15:00 Teória audiovizuálnych umení 3 SFU409 Párnický			15:00-18:00 Teória audiovizuálnych umení 1 SFU409 Párnický						
										15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1 SFU409 Paštéková					
Št	08:30-09:15 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Hrínová, Balko	09:15-10:45 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109	10:45-11:30 Interpretačný seminár hraného filmu 1 KINO Trančík	11:30-13:00 Interpretačný seminár hraného filmu 1 KINO Trančík							18:30-19:15 Analýza skladby dramatického žánru 1 SFU-109 Labík	19:15-20:45 Analýza skladby dramatického žánru 1 SFU-109 Labík			
						12:15-13:45 Experimentálny film ZASADAČKA Filová									
Pi								13:30-15:00							

	Visegrad Film Forum stáž 1 Harumová Hessová														
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/NOFA/13, Organizácia festivalu Áčko, C, 2h , Čuvaj
- DFTF/NOPEP ZS 2017/1/17, Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18, C, 1h , Moláková
- DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17, Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18, C, 1h , Moláková

Rozvrh hodín

2mSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2017/2018, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU-109 Moravčíková					15:30-17:00 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Dudková		17:00-18:30 Súčasný svetový film 1 KINO				
Ut												18:30-21:30 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Filová			
St		08:45-09:30 Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžiš, Potočný	09:30-11:45 Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžiš, Potočný			13:00-14:30 Obraz a slovo SFU-109 Michalovič		14:30-16:00 Hudobná réžia 1 SFU-106 Poul			18:00-18:45 Film a dejiny A KINO Kerekes	18:45-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
		08:30-09:15 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Hrínová, Balko	09:15-10:45 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109			12:00-15:00 Teória audiovizuálnych umení 3 SFU409 Párnický		15:00-18:00 Teória audiovizuálnych umení 1 SFU409 Párnický							
									15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1 SFU409 Paštéková						
Št	08:30-09:15 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Hrínová, Balko	09:15-10:45 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109	10:45-11:30 Interpretačný seminár hraného filmu 1 KINO Trančík	11:30-13:00 Interpretačný seminár hraného filmu 1 KINO Trančík					16:00-16:45 Teória filmového zvuku 1 SFU212 Kozák	16:45-18:15 Teória filmového zvuku 1 SFU212 Kozák		18:30-19:15 Analýza skladby dramatického žánru 1 SFU-109 Labík	19:15-20:45 Analýza skladby dramatického žánru 1 SFU-109 Labík		
						12:15-13:45 Experimentálny film ZASADAČKA Filová									
Pi		09:00-15:00 Mixáž a mastering 1 Martinák													

								13:30-15:00 Visegrad Film Forum stáž 1 Harumová Hessová											
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00				

Nezaradené akcie

- AZS/MKS3/17, Klauzúra skúška 3, C, 2h , Mojžiš
- AZS/MKS3/17, Klauzúra skúška 3, S, 1h , Mojžiš
- DFTF/NOFA/13, Organizácia festivalu Áčko, C, 2h , Čuvaj
- DFTF/NOFA2/14, Organizácia festivalu Áčko 2, C, 2h , Čuvaj
- DFTF/NOPEP ZS 2017/1/17, Odborná prax v externom prostredí ZS 2017/18, C, 1h , Moláková
- DFTF/NSWFP ZS 2017-1/17, Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2017/18, C, 1h , Moláková