

Akademický rok:	2017/18
Študijný odbor:	2.2.5 - Filmové umenie a multimédia
Študijný program:	Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
Študijný plán:	Kameramanská tvorba
Stupeň štúdia a forma:	I. stupeň (bakalársky), Denná forma
Garant:	Prof. Jozef Hardoš

Študijná časť

Povinné predmety 1. BC ročníka

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BKT1/12	Kameramanská tvorba 1	6	1P	S	1	Z	Đuriš
AKTF/BKT2/12	Kameramanská tvorba 2	6	1P	S	1	L	Đuriš
AKTF/BSKT1/12	Seminár kameramanskej tvorby 1	4	2S	S	1	Z	Stanek
AKTF/BSKT2/12	Seminár kameramanskej tvorby 2	4	2S	S	1	L	Stanek
AKTF/BPS1/12	Práca so svetlom 1	4	1P+2S	S	1	Z	S.Szomolányi
AKTF/BPS2/12	Práca so svetlom 2	4	1P+2S	S	1	L	S. Szomolányi
AKTF/BFT1/11	Fotografická tvorba 1	3	2S	S	1	Z	Komorný
AKTF/BFT2/11	Fotografická tvorba 2	3	2S	S	1	L	Komorný
AKTF/BTP1/12	Tímová práca 1	2	1C+1S	S	1	Z	Đuriš
AZS/B /12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	Mojžiš
AKTF/BZFT1/12	Základy filmovej techniky 1	2	2S	S	1	Z	Hardoš
AKTF/BZFT2/12	Základy filmovej techniky 2	2	2S	S	1	L	Komorný
AKTF/BZSS/12	Základy snímacích systémov	3	1P	S	1	Z	Komorný
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Švec
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	3	1P+2R	S	1	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	3	1P+2R	S	1	L	Filová, Mikušová, Dudková
	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Katedra cudzích jazykov
	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Katedra cudzích jazykov

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BKT3/12	Kameramanská tvorba 3	6	1P	S	2	Z	Hardoš
AKTF/BKT4/12	Kameramanská tvorba 4	6	1P	S	2	L	Hardoš
AKTF/BSKT3/11	Seminár kameramanskej tvorby 3	4	2S	S	2	Z	Hardoš
AKTF/BSKT4/11	Seminár kameramanskej tvorby 4	4	2S	S	2	L	Hardoš
AKTF/BFT3/11	Fotografická tvorba 3	2	1S	S	2	Z	Komorný

AKTF/BFT4/11	Fotografická tvorba 4	2	1S	S	2	L	Komorný
AKTF/BE1/12	Exponometria 1	2	1S	S	2	Z	Đuriš
AKTF/BE2/12	Exponometria 2	2	1S	S	2	L	Đuriš
AKTF/BFP1/12	Farebný portrét 1	2	1P + 1S	S	2	Z	S. Szomolányi
AKTF/BFP2/12	Farebný portrét 2	2	1P + 1S	S	2	L	S. Szomolányi
AKTF/BTT1/11	Televízna tvorba 1	3	1P + 2S	S	2	Z	Hardoš
AKTF/BTT2/11	Televízna tvorba 2	3	1P + 2S	S	2	L	Hardoš
AKTF/BVPFO1/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	2	2S	S	2	Z	Juríček
AKTF/BVPFO2/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	2	2S	S	2	L	Juríček
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L	Filová, Mikušová, Dudková
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	Kerekes
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	Šulík
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	Ditrichová
AKTF/BOK1/12	Obrazové farebné korekcie	1	1P + 1S	S	2	L	Neštepný, Csordás

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BKT5/12	Kameramanská tvorba 5	7	1P	S	3	Z	Finta
AKTF/BKT6/12	Kameramanská tvorba 6	7	1P	S	3	L	Finta
AKTF/BSKT5/11	Seminár kameramanskej tvorby 5	3	2S	S	3	Z	Juríček
AKTF/BSKT6/11	Seminár kameramanskej tvorby 6	3	2S	S	3	L	Juríček
AKTF/BFT5/12	Fotografická tvorba 5	2	1S	S	3	Z	Komorný
AKTF/BFT6/12	Fotografická tvorba 6	2	1S	S	3	L	Komorný
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	3	Z	Slivka
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	3	L	Slivka
AKTF/BSP1/12	Svetlo a pohyb 1	3	1P + 1S	S	3	Z	S. Szomolányi
AKTF/BSP2/12	Svetlo a pohyb 2	3	1P + 1S	S	3	L	S. Szomolányi
AKTF/BSTRO1/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1	2	1P + 1S	S	3	Z	Đuriš
AKTF/BSTRO2/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2	2	1P + 1S	S	3	L	Đuriš
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z	Pašteková
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L	Pašteková

Štátne skúšky

Povinné predmety		Kredit	Ukonč.	Roč.
Skratka	Názov			
AKTF/BKTF/11	Kinematografická tvorba	2	SS	3
AKTF/BFTT/11	Filmová a televízna technika	2	SS	3

KAS/BDSVF/11	Dejiny svetového filmu	2	SS	2,3
AKTF/BUV/11	Záverečná práca a jej obsah	4	OB	3

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BO/12	Optika	2	1P	S	3	L	Komorný
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	3P	S	2,3	Z	Labík
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	3P	S	2,3	L	Labík
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2,3	Z	Kirchhoff
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2,3	L	Kirchhoff
KAS/BUJFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	3	Z	Michalovič
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	3	L	Michalovič
AST/BTKSA/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z	Moláková
AST/BTKSB/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2,3	L	Moláková
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L	Filová

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
DFTF/BOHS/16	Oral history - spolupráca	2	blok	Abs	2	L	Dekanát
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	2,3	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	2,3	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	L	Filová
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2,3	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2,3	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2,3	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2,3	Z	Dekanát
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	Kerekes
ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	Kerekes
KAS/	Študentské konfrontácie	2	1S (wshop)	Abs	2,3	L	kolectív KAS
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	2,3	Z	Ivanov Kozák
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	2,3	L	Ivanov Kozák
AAT/BVAF1/12	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF2/12	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová

AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2,3	Z	Raýmanová
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2,3	L	Raýmanová

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov.