

**ŠTUDIJNÝ
PLÁN
schválený**

Akademický rok: 2017/18

Študijný odbor: 2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá
Kameramanská tvorba a vizuálne

Študijný program: efekty

Študijný plán: Kameramanská tvorba

Stupeň štúdia a
forma: II. stupeň (magisterský), Denná forma

Garant prof. Jozef Hardoš

Študijná časť

| Skratka | Názov | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Vyučujúci |
|----------------|--------------------------------------|--------|--------|--------|------|------|--------------|
| AKTF/MKT1/12 | Kameramanská tvorba 1 | 8 | 1P | S | 1 | Z | Žolko |
| AKTF/MKT2/12 | Kameramanská tvorba 2 | 8 | 1P | S | 1 | L | Žolko |
| AKTF/MFK1/12 | Farebná kinematografia 1 | 6 | 2S | S | 1 | Z | Ďuriš |
| AKTF/MFK2/12 | Farebná kinematografia 2 | 6 | 2S | S | 1 | L | Ďuriš |
| AKTF/MPHF1/11 | Príprava hraného filmu 1 | 2 | 2S | S | 1 | Z | S.Szomolányi |
| AKTF/MPHF2/11 | Príprava hraného filmu 2 | 2 | 2S | S | 1 | L | Ďuriš |
| AKTF/MR1/12 | Reklama 1 | 4 | 2S | S | 1 | Z | Žolko |
| AKTF/MR2/12 | Reklama 2 | 4 | 2S | S | 1 | L | Žolko |
| AKTF/MSKT1/12 | Seminár kameramanskej tvorby 1 | 4 | 2S | S | 1 | Z | Žolko |
| AKTF/MSKT2/12 | Seminár kameramanskej tvorby 2 | 4 | 2S | S | 1 | L | Žolko |
| AKTF/MVAFO1/15 | Výtvarné atribúty filmového obrazu 1 | 2 | 2C | S | 2 | Z | Šimončíč |
| AKTF/MVAFO2/15 | Výtvarné atribúty filmového obrazu 2 | 2 | 2C | S | 2 | L | Šimončíč |
| Skratka | Názov | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Vyučujúci |
| AKTF/MKT3/12 | Kameramanská tvorba 3 | 11 | 1P | S | 2 | Z | Finta |
| AKTF/MKT4/12 | Kameramanská tvorba 4 | 11 | 1P | S | 2 | L | Finta |

| | | | | | | | |
|---------------|----------------------------------------------|---|----|---|---|---|-------|
| AKTF/MSKT3/11 | Seminár kameramanskej tvorby 3 | 9 | 2S | S | 2 | Z | Finta |
| AKTF/MSKT4/11 | Seminár kameramanskej tvorby 4 | 9 | 2S | S | 2 | L | Finta |
| AKTF/MNTDK/12 | Najnovšie trendy v digitálnej kinematografii | 4 | 2S | S | 2 | Z | Finta |

Štátne skúšky

| Povinné predmety | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|--------|--------|------|--|--|--|
| Skratka | Názov | Kredit | Ukonč. | Roč. | | | |
| AKTF/MKTF/11 | Kinematografická tvorba ŠS | 2 | SS | 2 | | | |
| AKTF/MFTT/11 | Filmová a televízna technika ŠS | 2 | SS | 2 | | | |
| AKTF/MZP/16 | Záverečná práca a jej obhajoba - AKT | 10 | OB | 2 | | | |

| Povinne voliteľné predmety | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------|--------|--------|--------|------|------|----------------------------------|
| Skratka | Názov | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Vyučujúci |
| KPAD/MAP1/11 | Autorské právo 1 | 2 | 2P | S | 1 | Z | Moravčíková |
| AFTR/MFTA/11 | Filmová a televízna architektúra | 2 | 2S | S | 1 | Z | Čanecký |
| AFTR/MFTK/11 | Filmové a televízne kostýmy | 2 | 2S | S | 1 | L | Čanecký |
| AKTF/MORR/12 | Obrazový reprodukčný reťazec | 2 | 2P | S | 1 | Z | Komorný |
| AFTR/MISHF1/11 | Interpretačný seminár hraného filmu 1 | 2 | 2S+2R | S | 1-2 | L | Trančík |
| AFTR/MISHF2/11 | Interpretačný seminár hraného filmu 2 | 2 | 2S+2R | S | 1-2 | Z | Trančík |
| KAS/MOS/11 | Obraz a slovo | 2 | 2P | S | 1-2 | Z | Michalovič |
| KAS/MSR/11 | Štruktúry rozprávania | 2 | 2P | S | 1-2 | L | Michalovič |
| KAS/MSSF1/12 | Súčasný svetový film 1 | 3 | 2R+2S | S | 1-2 | Z | Mišíková, Mikušová, Filová |
| KAS/MSSF2/12 | Súčasný svetový film 2 | 3 | 2R+2S | S | 1-2 | L | Mišíková, Mikušová, Filová |
| KAS/MVKDSF1/12 | Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1 | 2 | 3S | S | 1-2 | Z | Paštéková |
| KAS/MVKSHF2/12 | Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2 | 2 | 3S | S | 1-2 | L | Paštéková |
| KAS/NSVS1/11 | Spoločensko-vedný seminár A | 2 | 2S | Abs | 2,3 | Z | Filová |
| KAS/NSVS2/11 | Spoločensko-vedný seminár A | 2 | 2S | Abs | 2,3 | L | Filová |

| Výberové predmety | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|--------|---------------|--------|------|------|---------------|
| Skratka | Názov | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Vyučujúci |
| ASS/MASDZ1/11 | Analýza skladby dramatických žánrov 1 | 2 | 1P + 2S | S | 1, 2 | Z | Labík |
| ASS/MASDZ2/11 | Analýza skladby dramatických žánrov 2 | 2 | 1P + 2S | S | 1, 2 | L | Labík |
| AZS/NZW1/12 | Zvukový workshop 1 | 2 | 2C | Abs | 1, 2 | Z | Ivanov, Kozák |
| AZS/NZW2/12 | Zvukový workshop 2 | 2 | 2C | Abs | 1, 2 | L | Ivanov, Kozák |
| DFTF/NOPEP1617Z/16 | Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z | 2 | blok | Abs | 1, 2 | Z | Dekanát |
| DFTF/NOPEP1617L/16 | Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L | 2 | blok | Abs | 1, 2 | L | Dekanát |
| DFTF/NSFWP1617Z/16 | Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z | 2 | 1S (wshop) | Abs | 1, 2 | Z | Dekanát |
| DFTF/NSFWP1617L/16 | Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L | 2 | 1S (wshop) | Abs | 1, 2 | L | Dekanát |
| KPAD/NVFFS1/14 | Visegrad Film Forum stáž 1 | 1 | 1S | Abs | 1, 2 | Z | Hessová |
| KPAD/NVFFS2/14 | Visegrad Film Forum stáž 2 | 1 | 1S | Abs | 1, 2 | L | Hessová |
| KPAD/NVFFS3/15 | Visegrad Film Forum stáž 3 | 1 | 1S | Abs | 2 | Z | Hessová |
| KPAD/NVFFS4/15 | Visegrad Film Forum stáž 4 | 1 | 1S | Abs | 2 | L | Hessová |
| DFTF/NOFA/13 | Organizácia festivalu Áčko | 2 | 2C | Abs | 1, 2 | Z | Dekanát |
| DFTF/NOFA2/14 | Organizácia festivalu Áčko 2 | 2 | 2C | Abs | 1, 2 | Z | Dekanát |
| ADT/NFD-A | Film a dejiny A | 2 | 1S + 2R | Abs | 1, 2 | Z | Kerekes |
| ADT/NFD-B | Film a dejiny B | 2 | 1S + 2R | Abs | 1, 2 | L | Kerekes |

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne 4 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov.

Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8