

Študijný plán - Schválený

Akademický rok:

2016/2017

Študijný program:

bKTVE VE14 - kameramanská tvorba a vizuálne efekty -  
(Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)

Študijný odbor:

2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant :

prof. Mgr. art. Jozef Hardoš, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety AVFX BC

| Skratka        | Názov                               | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. |
|----------------|-------------------------------------|--------|--------|--------|------|------|
| AVFX/BVETP/16  | Vizuálne efekty, teória - projekt 1 | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BVETP2/16 | Vizuálne efekty, teória - projekt 2 | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BTVFX1/11 | Tvorba VFX 1                        | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BTVFX2/11 | Tvorba VFX 2                        | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BVEN1/15  | Vizuálne efekty - Nuke 1            | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BVEN2/15  | Vizuálne efekty - Nuke 2            | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BVEM1/15  | Vizuálne efekty - Maya 1            | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BVEM2/15  | Vizuálne efekty - Maya 2            | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BDFT1/14  | Digitálne filmové technológie 1     | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BDFT2/14  | Digitálne filmové technológie 2     | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BFK1/15   | Farebné korekcie 1                  | 1      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BFK2/15   | Farebné korekcie 2                  | 1      | 1S     | S      | 1    | L    |
| AVFX/BMD1/13   | Motiondesign 1                      | 2      | 1S     | S      | 1    | Z    |
| AVFX/BMD2/13   | Motiondesign 2                      | 2      | 1S     | S      | 1    | L    |

|                 |   |   |         |   |   |   |
|-----------------|---|---|---------|---|---|---|
| AKTF/BZDT1/11   | Základy digitálnej techniky 1                     | 2 | 1P      | S | 1 | Z |
| AKTF/BZDT2/11   | Základy digitálnej techniky 2                     | 2 | 1P      | S | 1 | L |
| ASS/BZSSx/12    | Základy strihovej skladby                         | 2 | 2P      | S | 1 | Z |
| AKTF/BZKTx/12   | Základy kameramanskej tvorby                      | 2 | 2P      | S | 1 | L |
| KPAD/BZFTVPx/12 | Základy filmovej a televíznej produkcie           | 2 | 2P      | S | 1 | Z |
| AZS/BUDZTTZS/16 | Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby | 2 | 2P      | S | 1 | L |
| KAS/BDSvF1/14   | Dejiny svetového filmu 1                          | 3 | 1P + 2R | S | 1 | Z |
| KAS/BDSvF2/14   | Dejiny svetového filmu 2                          | 3 | 1P + 2R | S | 1 | L |
| AVFX/BDVE1/13   | Dejiny vizuálnych efektov 1                       | 2 | 2P      | S | 1 | Z |
| AVFX/BDVE2/13   | Dejiny vizuálnych efektov 2                       | 2 | 2P      | S | 1 | L |
| AVFX/BPPUV1/16  | Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1  | 4 |         | S | 1 | Z |
| AVFX/BUVVFX1/15 | Umelecký výkon VFX 1                              | 4 |         | S | 1 | L |
| KAS/BDSvF3/14   | Dejiny svetového filmu 3                          | 3 | 1P + 2R | S | 2 | Z |
| KAS/BDSvF4/14   | Dejiny svetového filmu 4                          | 3 | 1P + 2R | S | 2 | L |
| AVFX/BDVE3/16   | Dejiny vizuálnych efektov 3                       | 2 | 2S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BDVE4/16   | Dejiny vizuálnych efektov 4                       | 2 | 2S      | S | 2 | L |
| AVFX/BDFT3/16   | Digitálne filmové technológie 3                   | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BDFT4/16   | Digitálne filmové technológie 4                   | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AVFX/BFKKF1/16  | Farebné korekcie 1 + kamera + fotografie          | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BFKKF2/16  | Farebné korekcie 2 + kamera + fotografia          | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AVFX/BPPUV2/16  | Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2  | 3 |         | S | 2 | Z |
| AVFX/BTTP2./16  | Teória a tvorba písma 2                           | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AVFX/BTTP1/16   | Teória a tvorba písma 1                           | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BTOM1/16   | Trikové obrazové metódy 1                         | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BTOM2/16   | Trikové obrazové metódy 2                         | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BTVFX3/16  | Tvorba VFX 3                                      | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BTVFX4/16  | Tvorba VFX 4                                      | 2 | 1S      | S | 2 | L |

|                |  |   |         |   |   |   |
|----------------|--|---|---------|---|---|---|
| AVFX/BUVFX2/16 | Umelecký výkon VFX 2                             | 5 |         | S | 2 | L |
| AVFX/BVEM3/16  | Vizuálne efekty - Maya 3                         | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BVEM4/16  | Vizuálne efekty - Maya 4                         | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AVFX/BVEN3/16  | Vizuálne efekty - Nuke 3                         | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BVEN4/16  | Vizuálne efekty - Nuke 4                         | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AVFX/BVETP3/16 | Vizuálne efekty, teória - projekt 3              | 2 | 1S      | S | 2 | Z |
| AVFX/BVETP4/16 | Vizuálne efekty, teória - projekt 4              | 2 | 1S      | S | 2 | L |
| AST/BZD1/12    | Základy dramaturgie 1                            | 2 | 2P      | S | 2 | Z |
| AFTR/BZRHF/12  | Základy réžie hraného filmu                      | 2 | 2P      | S | 2 | Z |
| AVFX/BFETP5/16 | Filmové efekty, teória - projekt 5               | 3 | 2S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BFETP6/16 | Filmové efekty, teória - projekt 6               | 3 | 2S      | S | 3 | L |
| AVFX/BFEN5/16  | Filmové efekty - Nuke 5                          | 2 | 1S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BFEN6/16  | Filmové efekty - Nuke 6                          | 2 | 1S      | S | 3 | L |
| AVFX/BFEM5/16  | Filmové efekty - Maya 5                          | 2 | 1S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BFEM6/16  | Filmové efekty - Maya 6                          | 2 | 1S      | S | 3 | L |
| AVFX/BSC1/16   | Scénografia 1                                    | 2 | 2S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BSC2/16   | Scénografia 2                                    | 2 | 2S      | S | 3 | L |
| AVFX/BKP1/16   | Konzultácie prác 1                               | 2 | 2S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BKP2/16   | Konzultácie prác 2                               | 2 | 2S      | S | 3 | L |
| AZS/BZD1/15    | Zvuková dramaturgia 1                            | 5 | 1P + 2S | S | 3 | Z |
| AZS/BZD2/15    | Zvuková dramaturgia 2                            | 5 | 1P + 2S | S | 3 | L |
| AVFX/BPPUV3/16 | Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3 | 6 |         | S | 3 | Z |
| AVFX/BTVFX5/16 | Tvorba VFX 5                                     | 3 | 1S      | S | 3 | Z |
| AVFX/BTVFX6/16 | Tvorba VFX 6                                     | 3 | 1S      | S | 3 | L |

#### Blok - Svetový jazyk

Študenti prvého si môžu vybrať štúdium jedného z troch svetových jazykov: anglický, francúzsky alebo nemecký.

| Skratka | Názov | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. |
|---------|-------|--------|--------|--------|------|------|
|---------|-------|--------|--------|--------|------|------|

|                 |                    |   |         |   |   |   |
|-----------------|--------------------|---|---------|---|---|---|
| SJ1             | Svetový jazyk 1    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFAJ1/11 | Anglický jazyk 1   | 2 | 1P + 1S | S | 1 | Z |
| SJ2             | Svetový jazyk 2    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFAJ2/11 | Anglický jazyk 2   | 2 | 1P + 1S | S | 1 | L |
| SJ1             | Svetový jazyk 1    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFNJ1/11 | Nemecký jazyk 1    | 2 | 1P + 1S | S | 1 | Z |
| SJ2             | Svetový jazyk 2    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFNJ2/11 | Nemecký jazyk 2    | 2 | 1P + 1S | S | 1 | L |
| SJ1             | Svetový jazyk 1    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFFJ1/11 | Francúzsky jazyk 1 | 2 | 1P + 1S | S | 1 | Z |
| SJ2             | Svetový jazyk 2    |   |         |   |   |   |
| - KJ/BFTFFJ2/11 | Francúzsky jazyk 2 | 2 | 1P + 1S | S | 1 | L |

Povinne voliteľné  
predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety AVFX BC

| Skratka        | Názov                                  | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. |
|----------------|--|--------|--------|--------|------|------|
| AVFX/BBVP1/15  | Bábka vo virtuálnom prostredí 1        | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | Z    |
| AVFX/BBVP2/15  | Bábka vo virtuálnom prostredí 2        | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | L    |
| ASS/BDSS1/11   | Dramaturgia strihovej skladby 1        | 2      | 2P     | S      | 2    | Z    |
| ASS/BDSS2/11   | Dramaturgia strihovej skladby 2        | 2      | 2P     | S      | 2    | L    |
| AVFX/BIP1/15   | Interdisciplinárny projekt 1           | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | Z    |
| AVFX/BIP2/15   | Interdisciplinárny projekt 2           | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | L    |
| AVFX/BIP3/15   | Interdisciplinárny projekt 3           | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | Z    |
| AVFX/BIP4/15   | Interdisciplinárny projekt 4           | 2      | 1C     | Abs    | 2, 3 | L    |
| AAT/BPDVU1/11  | Prehľad dejín výtvarného umenia 1      | 2      | 2P     | S      | 2, 3 | Z    |
| AAT/BPDVU2/11  | Prehľad dejín výtvarného umenia 2      | 2      | 2P     | S      | 2, 3 | L    |
| AVFX/BTPPS1/14 | Technológia postprodukčných systémov 1 | 2      | 1S     | S      | 2, 3 | Z    |

|                |  |   |    |   |      |   |
|----------------|--|---|----|---|------|---|
| AVFX/BTPPS2/14 | Technológia postprodukčných systémov 2 | 2 | 1S | S | 2, 3 | L |
| AAT/BVAF1/16   | Vývoj animovaného filmu 1              | 2 | 2P | S | 2, 3 | Z |
| AAT/BVAF2/16   | Vývoj animovaného filmu 2              | 2 | 2P | S | 2, 3 | L |
| AAT/BVAF3/11   | Vývoj animovaného filmu 3              | 2 | 2P | S | 2, 3 | Z |
| AAT/BVAF4/11   | Vývoj animovaného filmu 4              | 2 | 2P | S | 2, 3 | L |
| AAT/BVAF5/11   | Vývoj animovaného filmu 5              | 2 | 2P | S | 2, 3 | Z |
| AAT/BVAF6/11   | Vývoj animovaného filmu 6              | 2 | 2P | S | 2, 3 | L |

#### Výberové predmety

##### Blok - Výberové predmety AVFX BC

| Skratka        | Názov                                   | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |
|----------------|---|--------|---------|--------|------|------|
| AST/BTKS1/12   | Tvorivo-kritický seminár 1              | 2      | 2S + 2R | S      | 2, 3 | Z    |
| AST/BTKS2/12   | Tvorivo-kritický seminár 2              | 2      | 2S + 2R | S      | 2, 3 | L    |
| KAS/NSVS1/11   | Spoločensko-vedný seminár 1             | 2      | 2S      | Abs    |      | Z    |
| KAS/NSVS2/11   | Spoločensko-vedný seminár 2             | 2      | 2S      | Abs    |      | L    |
| AZS/NZW1/12    | Zvukový workshop 1                      | 2      | 2C      | Abs    |      | Z    |
| AZS/NZW2/12    | Zvukový workshop 2                      | 2      | 2C      | Abs    |      | L    |
| DFTF/NOFA/13   | Organizácia festivalu Áčko              | 2      | 2C      | Abs    |      | Z    |
| KPAD/NVFFS1/14 | Visegrad Film Forum stáž 1              | 1      | 1S      | Abs    | 2, 3 | Z    |
| KPAD/NVFFS2/14 | Visegrad Film Forum stáž 2              | 1      | 1S      | Abs    | 2, 3 | L    |
| KPAD/NVFFS3/15 | Visegrad Film Forum stáž 3              | 1      | 1S      | Abs    | 3    | Z    |
| KPAD/NVFFS4/15 | Visegrad Film Forum stáž 4              | 1      | 1S      | Abs    | 3    | L    |
| KAS/BUFU/11    | Úvod do estetiky a filozofie umenia     | 2      | 2P      | S      | 2, 3 | Z    |
| KAS/BUTR/11    | Úvod do teórie rozprávania              | 2      | 2P      | S      | 2, 3 | L    |
| AAT/BTVZ/11    | Teória výtvarného zobrazenia            | 3      | 2P      | S      |      | Z    |
| AKTF/BVPFO1/13 | Výrazové prostriedky filmového obrazu 1 | 2      | 2S      | S      | 2, 3 | Z    |
| AKTF/BVPFO2/13 | Výrazové prostriedky filmového obrazu 2 | 2      | 2S      | S      | 2, 3 | L    |

|                  |  |   |    |     |      |   |
|------------------|--|---|----|-----|------|---|
| DFTF/NOPEP LS 20 | Odborná prax v externom prostredí LS 2016/17                 | 2 | 1C | Abs | 2, 3 | L |
| DFTF/NOPEP ZS 20 | Odborná prax v externom prostredí ZS 2016/17                 | 2 | 1C | Abs | 2, 3 | Z |
| DFTF/NSWFP LS 20 | Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2016/17 | 2 | 1C | Abs | 2, 3 | L |
| DFTF/NSWFP ZS 20 | Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2016/17 | 2 | 1C | Abs | 2, 3 | Z |

**Štátne skúšky**

Povinné predmety

Blok - bKTVE VE14

| Skratka        | Názov  | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. |
|----------------|--|--------|--------|--------|------|------|
| AVFX/BTPGKP/16 | TEÓRIA A PRAX VYBRANÝCH GRAFICKÝCH A KOMPOZITINGOVÝCH PROGRAMOV KS | 2      |        | SS     | 3    |      |
| AVFX/BDVE/16   | DEJINY VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS                                       | 2      |        | SS     | 3    |      |
| AVFX/BTVE/16   | TEÓRIA VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS                                       | 2      |        | SS     | 3    |      |
| AVFX/BZPJO/16  | ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - VFX                               | 8      |        | OB     | 3    |      |