

Študijný plán - Schválený

Akademický rok:

2016/2017

Študijný program: mSZS SS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), [št.plán](#)
STRIHOVÁ SKLADBA

Študijný odbor:

2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant :

prof. Mgr. Patrik Pašš

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety ASS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ASS/MASP SK1/15	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 1	5	3S	S	1	Z
ASS/MASP SK2/15	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 2	5	3S	S	1	L
KAS/MOS/ 11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z
KAS/MSR/ 11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L

KAS/MRD F1/16	Rétorika dokumentárneho filmu 1	3	1P + 1S	S	1	Z
KAS/MRD F2/16	Rétorika dokumentárneho filmu 2	3	1P + 1S	S	1	L
ASS/MSSA 1/15	Seminár skladobnej analýzy 1	6	3S	S	1	Z
ASS/MSSA 2/15	Seminár skladobnej analýzy 2	6	3S	S	1	L
ASS/MSVS S 1/15	Štylistika a jej vývoj v strihovej skladbe 1	6	3P	S	1	Z
ASS/MSVS S2/15	Štylistika a jej vývoj v strihovej skladbe 2	6	3P	S	1	L
AFTR/MT AU1/16	Teória audiovizuálnych umení 1	5	2P	S	1	Z
AFTR/MT AU2/16	Teória audiovizuálnych umení 2	5	2P	S	1	L
ASS/MPCS S1/16	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	4	1P + 2S	S	1	Z
ASS/MPCS S2/16	Praktické cvičenia strihovej skladby 2	4	1P + 2S	S	1	L
ASS/MASP SK3/16	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 3	5	3S	S	2	Z
ASS/MASP SK4/16	Analýza strihových postupov v súčasnej kinematografii 4	5	3S	S	2	L
ASS/MPSS S1/16	Pedagogický seminár strihovej skladby 1	3	3S	S	2	Z
ASS/MPSS S2/16	Pedagogický seminár strihovej skladby 2	3	3S	S	2	L
ASS/MSTD P1/16	Strihová tvorba v diplomovej práci 1	5	3P	S	2	Z
ASS/MSTD P2/16	Strihová tvorba v diplomovej práci 2	5	3P	S	2	L

ASS/MSET T/15	Štylistika - estetické ťažisko tvorcov	5	3P	S	2	Z
ASS/MSET S/15	Štylistika - estetické ťažisko strihača	5	3P	S	2	L
AFTR/MT AU3/16	Teória audiovizuálnych umení 3	5	2P	S	2	Z
AFTR/MT AU4/16	Teória audiovizuálnych umení 4	5	2P	S	2	L

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety ASS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KPAD/MA P1/11	Autorské právo 1	2	2P	S		Z
ASS/MAS DZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z
ASS/MAS DZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L
KAS/MEF/ 13	Experimentálny film	2	2S	S		Z
KAS/MSSF 1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S		Z
KAS/MSSF 2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S		L
KAS/MVK DSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z

KAS/MVK DSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L
AFTR/MIS HF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S	1, 2	Z
AFTR/MIS HF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S	1, 2	L

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety ASS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AZS/NZW 1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z
AZS/NZW 2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L
DFTF/NOF A/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z
KPAD/NVF FS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z
KPAD/NVF FS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L
KPAD/NVF FS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z

KPAD/NVF FS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L
KAS/NSVS 1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs	1, 2	Z
KAS/NSVS 2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs	1, 2	L
DFTF/NOP EP LS 2016/1/1 6	Odborná prax v externom prostredí LS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	L
DFTF/NOP EP ZS 2016/1/1 6	Odborná prax v externom prostredí ZS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	Z
DFTF/NS WFP LS 2016/1/1 6	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	L
DFTF/NS WFP ZS 2016/1/1 6	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	Z

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - mSZS SS14 - Štátnicové predmety						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ASS/MTD RU/16	TEÓRIA DRAMATICKÝCH UMENÍ	2		SS	2	

ASS/MŠSS /16	ŠTYLISTIKA STRIHOVEJ SKLADBY	2		SS	2	
ASS/MUV SAF/16	UMELECKÝ VÝKON - STRIH ABSOLVENTSKÉHO FILMU	10		OB	2	