

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2016/2017

Študijný program: mSRH RHF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma),
št.plán RÉŽIA HRANÉHO FILMU

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety AFTR MGR.						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/MRT RHF1/16	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 1	8	2P + 2S	S	1	Z
AFTR/MRT RHF2/16	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 2	8	2P + 2S	S	1	L
AFTR/MT AU1/16	Teória audiovizuálnych umení 1	5	2P	S	1	Z
AFTR/MT AU2/16	Teória audiovizuálnych umení 2	5	2P	S	1	L
AFTR/MTP HV1/16	Teória a prax hereckého vedenia 1	6	2C + 2S	S	1	Z
AFTR/MTP HV2/16	Teória a prax hereckého vedenia 2	6	2C + 2S	S	1	L
AST/MZFF R1/11	Žánrové formy filmového rozprávania 1	3	1P + 2R	S	1	Z

AST/MZFF R2/11	Žánrové formy filmového rozprávania 2	3	1P + 2R	S	1	L
KAS/MOS/ 11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z
KAS/MSR/ 11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L
KPAD/MA P1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z
AFTR/MFT K/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	1	Z
AFTR/MFT A/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S	1	L
AFTR/MRT RHF3/16	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 3	11	2P + 2S	S	2	Z
AFTR/MRT RHF4/16	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 4	11	2P + 2S	S	2	L
AFTR/MT AU3/16	Teória audiovizuálnych umení 3	5	2P	S	2	Z
AFTR/MT AU4/16	Teória audiovizuálnych umení 4	5	2P	S	2	L
AST/MZFF R3/11	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	1P + 2R	S	2	Z
AFTR/MKS 1/16	Konzultačný seminár 1	5	2S	S	2	Z
AFTR/MKS 2/16	Konzultačný seminár 2	5	2S	S	2	L

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety AFTR MGR.						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/MIS HF1/16	Interpretačný seminár hraného filmu 1	3	1P + 2R	S	1, 2	Z
AFTR/MIS HF2/16	Interpretačný seminár hraného filmu 2	3	1S + 2R	S	1, 2	L

AFTR/MR PPAVD1/1 1	Režijno-produčentská príprava AV diela 1	2	1S	S		Z
AFTR/MR PPAVD2/1 1	Režijno-produčentská príprava AV diela 2	2	1S	S		L
KAS/MSSF 1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S		Z
KAS/MSSF 2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S		L
AST/MDD FPPR1/16	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a realizácia 1	4	1C + 1S	S	1, 2	Z
AST/MDD FPPR2/16	Dramaturgia dokumentárneho filmu, príprava projektu a realizácia 2	4	1C + 1S	S	1, 2	L

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety AFTR MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MVK DSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z
KAS/MVK DSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L
ASS/MAS DZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z
ASS/MAS DZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L
KAS/NSVS 1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs		Z
KAS/NSVS 2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs		L
KAS/MEF/ 13	Experimentálny film	2	2S	S		Z
KAS/MRS/ 15	Rodové štúdiá	2	2S	S	1, 2	L

AZS/NZW 1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z
AZS/NZW 2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L
KPAD/NVF FS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z
KPAD/NVF FS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L
KPAD/NVF FS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z
KPAD/NVF FS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L
DFTF/NOP EP LS 2016/1/1 6	Odborná prax v externom prostredí LS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	L
DFTF/NOP EP ZS 2016/1/1 6	Odborná prax v externom prostredí ZS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	Z
DFTF/NS WFP LS 2016/1/1 6	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	L
DFTF/NS WFP ZS 2016/1/1 6	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2016/17	2	1C	Abs	1, 2	Z

Štátne skúšky

Povinné
predmety

Blok - mSRH RHF14 - Štátnicové predmety						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/MT AU/16	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNYCH UMENÍ	2		SS	2	

AFTR/MTP RV/16	TEÓRIA A PRAX REŽIJNÉHO VÝKONU	2		SS	2	
AFTR/MU VHFJO/16	UMELECKÝ VÝKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHAJOBA	10		OB	2	