

Študijný plán - Schválený

Akademický rok:

2016/2017

Študijný program:

**bKTVE KT14 - kameramanská tvorba a vizuálne efekty -
(Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor:

2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant :

prof. Mgr. art. Jozef Hardoš, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety AKTF BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AKTF/BKT1/15	Kameramanská tvorba 1	6	1P	S	1	Z
AKTF/BKT2/15	Kameramanská tvorba 2	6	1P	S	1	L
AKTF/BFT1/16	Fotografická tvorba 1	4	2S	S	1	Z
AKTF/BFT2/16	Fotografická tvorba 2	4	2S	S	1	L
AKTF/BPS1/16	Práca so svetlom 1	4	1P + 2S	S	1	Z
AKTF/BPS2/16	Práca so svetlom 2	4	1P + 2S	S	1	L
AKTF/BSKT1/15	Seminár kameramanskej tvorby 1	4	2S	S	1	Z
AKTF/BSKT2/15	Seminár kameramanskej tvorby 2	4	2S	S	1	L
AKTF/BTP1/15	Tímová práca 1	3	1C + 1S	S	1	Z

AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L
AKTF/BZFT1/12	Základy filmovej techniky 1	2	2S	S	1	Z
AKTF/BZFT2/12	Základy filmovej techniky 2	2	2S	S	1	L
AKTF/BZSS/12	Základy snímacích systémov	3	1P	S	1	Z
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z
KAS/BDSvF1/14	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2R	S	1	Z
KAS/BDSvF2/14	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2R	S	1	L
AKTF/BKT3/15	Kameramanská tvorba 3	6	1P	S	2	Z
AKTF/BKT4/15	Kameramanská tvorba 4	6	1P	S	2	L
AKTF/BSKT3/15	Seminár kameramanskej tvorby 3	4	2S	S	2	Z
AKTF/BSKT4/15	Seminár kameramanskej tvorby 4	4	2S	S	2	L
AKTF/BFT3/16	Fotografická tvorba 3	2	1S	S	2	Z
AKTF/BFT4/16	Fotografická tvorba 4	2	1S	S	2	L
AKTF/BE1/15	Exponometria 1	2	1S	S	2	Z
AKTF/BE2/15	Exponometria 2	2	1S	S	2	L
AKTF/BFP1/13	Farebný portrét 1	2	1P + 1S	S	2	Z
AKTF/BFP2/13	Farebný portrét 2	2	1P + 1S	S	2	L
AKTF/BTT1/16	Televízna tvorba 1	3	1P + 2S	S	2	Z
AKTF/BTT2/16	Televízna tvorba 2	3	1P + 2S	S	2	L
AKTF/BVPFO1/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	2	2S	S	2	Z
AKTF/BVPFO2/13	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	2	2S	S	2	L
KAS/BDSvF3/14	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z
KAS/BDSvF4/14	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	Z
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	L
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z
AKTF/BOFK/16	Obrazové farebné korekcie	1	1P + 1S	S	2	L
AKTF/BKT5/16	Kameramanská tvorba 5	7	1P	S	3	Z
AKTF/BKT6/16	Kameramanská tvorba 6	7	1P	S	3	L
AKTF/BFT5/16	Fotografická tvorba 5	2	1S	S	3	Z

AKTF/BFT6/16	Fotografická tvorba 6	2	1S	S	3	L
AKTF/BSKT5/16	Seminár kameramanskej tvorby 5	3	2S	S	3	Z
AKTF/BSKT6/16	Seminár kameramanskej tvorby 6	3	2S	S	3	L
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	3	Z
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	3	L
AKTF/BSP1/16	Svetlo a pohyb 1	2	1P + 1S	S	3	Z
AKTF/BSP2/16	Svetlo a pohyb 2	2	1P + 1S	S	3	L
AKTF/BSTRO1/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1	2	1P + 1S	S	3	Z
AKTF/BSTRO2/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2	2	1P + 1S	S	3	L
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L

Blok - Svetový jazyk

Študenti prvého si môžu vybrať štúdium jedného z troch svetových jazykov: anglický, francúzsky alebo nemecký.

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L
SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFNJ1/11	Nemecký jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFNJ2/11	Nemecký jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L
SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFFJ1/11	Francúzsky jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFFJ2/11	Francúzsky jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety AKTF BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AKTF/BDT1/12	Digitálne technológie 1	2	1P	S	3	Z
AKTF/BDT2/12	Digitálne technológie 2	2	1P	S	3	L
AKTF/BO/12	Optika	2	1P	S	3	L
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		Z
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		L
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	2, 3	Z
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	2, 3	L
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2, 3	Z
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2, 3	L
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2, 3	Z
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2, 3	L
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	2, 3	Z

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety AKTF BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs	2, 3	Z
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs	2, 3	L
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	2, 3	Z
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	2, 3	L
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	3	Z
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	3	L
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs	2, 3	Z
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs	2, 3	L
AAT/BVAF1/16	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2, 3	Z

AAT/BVAF2/16	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2, 3	L
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2, 3	L
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2, 3	L
DFTF/NOPEP LS 2016/1/16	Odborná prax v externom prostredí LS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	L
DFTF/NOPEP ZS 2016/1/16	Odborná prax v externom prostredí ZS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	Z
DFTF/NSWFP LS 2016/1/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	L
DFTF/NSWFP ZS 2016/1/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	Z
KAS/BSK1/16	Študentské konfrontácie 1	2	1S	Abs	2, 3	L
KAS/BSK2/16	Študentské konfrontácie 2	2	1S	Abs	2, 3	L

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - bKTVE KT14

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AKTF/BFTT/16	FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA	2		SS	3	
AKTF/BKINT/16	KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA	2		SS	3	
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2		SS	3	
AKTF/MZPJO/16	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	4		OB	3	