

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2016/2017

Študijný program: bSRH RDF14 - scenáristika a réžia hraného a **dokumentárneho** filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)

Študijný odbor: 2.2.5. - filmové umenie a multimédiá

garant : prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety ADT BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ADT/BSRTDF1/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 1	8	4S	S	1	Z
ADT/BSRTDF2/11	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 2	8	4S	S	1	L
ADT/BRTDF1/16	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1	4	2P	S	1	Z
ADT/BRTDF2/16	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2	4	2P	S	1	L
ADT/BMD1/12	Modely dramaturgie 1	4	1P + 1S	S	1	Z
ADT/BMD2/12	Modely dramaturgie 2	4	1P + 1S	S	1	L
KAS/BDSvF1/14	Dejiny svetového filmu 1	3	1P + 2R	S	1	Z

KAS/BDSvF2/14	Dejiny svetového filmu 2	3	1P + 2R	S	1	L
ADT/BOS1/16	Obrazový seminár 1	2	2S	S	1	Z
ADT/BOS2/16	Obrazový seminár 2	2	2S	S	1	L
AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z
AKTF/BTZT1/11	Televízna a zvuková technika 1	2	2P	S	1	L
ADT/BTP1/14	Tímová práca 1	2	2S	S	1	Z
ADT/BADF1/12	Autorský dokumentárny film 1	2	2S	S	1	Z
ADT/BADF2/12	Autorský dokumentárny film 2	2	2S	S	1	L
AZS/BUDZTTZS/16	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z
ADT/BSRTDF3/15	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 3	8	4S	S	2	Z
ADT/BSRTDF4/15	Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 4	8	4S	S	2	L
ADT/BRTDF3/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 3	3	2P	S	2	Z
ADT/BRTDF4/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4	3	2P	S	2	L
ADT/BSS1/14	Strihový seminár 1	2	2S	S	2	Z
ADT/BSS2/14	Strihový seminár 2	2	2S	S	2	L
ADT/BMD3/12	Modely dramaturgie 3	4	1P + 1S	S	2	Z
ADT/BMD4/12	Modely dramaturgie 4	4	1P + 1S	S	2	L
ADT/BDTDF1/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2	Z
ADT/BDTDF2/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2	L
ADT/BOS3/16	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2	Z
ADT/BOS4/16	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2	L
KAS/BDSvF3/14	Dejiny svetového filmu 3	3	1P + 2R	S	2	Z
KAS/BDSvF4/14	Dejiny svetového filmu 4	3	1P + 2R	S	2	L
KAS/BDSF1/14	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z
KAS/BDSF2/14	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L

AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	Z
ADT/BSRTDF5/16	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 5	8	4S	S	3	Z
ADT/BSRTDF6/16	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 6	8	4S	S	3	L
ADT/BRTDF5/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 5	3	2P	S	3	Z
ADT/BRTDF6/11	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6	3	2P	S	3	L
ADT/BMD5/12	Modely dramaturgie 5	4	1P + 1S	S	3	Z
ADT/BMD6/12	Modely dramaturgie 6	4	1P + 1S	S	3	L
ADT/BOS5/16	Obrazový seminár 5	2	2S	S	3	Z
ADT/BOS6/16	Obrazový seminár 6	2	2S	S	3	L
ADT/BDTDF3/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	3	Z
ADT/BDTDF4/12	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	3	L

Blok - Svetový jazyk

Študenti prvého si môžu vybrať štúdium jedného z troch svetových jazykov: anglický, francúzsky alebo nemecký.

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L
SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFNJ1/11	Nemecký jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFNJ2/11	Nemecký jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L

SJ1	Svetový jazyk 1					
- KJ/BFTFFJ1/11	Francúzsky jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z
SJ2	Svetový jazyk 2					
- KJ/BFTFFJ2/11	Francúzsky jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety ADT BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2, 3	L
AFTR/BFR1/11	Filmová reč 1	3	2P	S	2, 3	Z
AFTR/BFR2/11	Filmová reč 2	3	2P	S	2, 3	L
AST/BTKS1/12	Tvorivo-kritický seminár 1	2	2S + 2R	S	2, 3	Z
AST/BTKS2/12	Tvorivo-kritický seminár 2	2	2S + 2R	S	2, 3	L
KAS/BSK1/16	Študentské konfrontácie 1	2	1S	Abs	2, 3	L
KAS/BSK2/16	Študentské konfrontácie 2	2	1S	Abs	2, 3	L
KAS/BUEFU/11	Úvod do estetiky a filozofie umenia	2	2P	S	2, 3	Z
KAS/BUTR/11	Úvod do teórie rozprávania	2	2P	S	2, 3	L
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	2, 3	Z

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety ADT BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs	2, 3	Z
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs	2, 3	L
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	2, 3	Z

KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2, 3	Z
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2, 3	L
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	2, 3	L
AAT/BVAF1/16	Vývoj animovaného filmu 1	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BVAF2/16	Vývoj animovaného filmu 2	2	2P	S	2, 3	L
AAT/BVAF3/11	Vývoj animovaného filmu 3	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BVAF4/11	Vývoj animovaného filmu 4	2	2P	S	2, 3	L
AAT/BVAF5/11	Vývoj animovaného filmu 5	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BVAF6/11	Vývoj animovaného filmu 6	2	2P	S	2, 3	L
DFTF/NOPEP ZS 2016/	Odborná prax v externom prostredí ZS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	Z
DFTF/NOPEP LS 2016/	Odborná prax v externom prostredí LS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	L
DFTF/NSWFP ZS 2016/	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach ZS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	Z
DFTF/NSWFP LS 2016/	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach LS 2016/17	2	1C	Abs	2, 3	L

Štátne skúšky

Blok - bSRH RDF14 - Štátnicové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ADT/BTDDF/16	TEÓRIA A DEJINY DOKUMENTÁRNEHO FILMU	2		SS	3	
KAS/BDSVF/16	DEJINY SVETOVÉHO FILMU	2		SS	3	
ADT/BUVDFJO/16	UMELECKÝ VÝKON - DOKUMENTÁRNY FILM A JEHO OBHAJOBA	8		OB	3	