

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2016/2017

Študijný program: mAS14 - audiovizuálne štúdiá -  
(Jednoodborové štúdium, magisterský II. st.,  
denná forma)

Študijný odbor: 2.1.20. - dejiny a teória filmového umenia a  
multimédií

garant : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

garant : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Študijná časť

### Povinné predmety

Blok - Povinné predmety KAS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MAS1/16	Autorský seminár 1	12	2S	S	1	Z
KAS/MAS2/16	Autorský seminár 2	12	2S	S	1	L
KAS/MSSK1/13	Súčasná svetová kinematografia 1	3	2P + 2R	S	1	Z
KAS/MSSK2/13	Súčasná svetová kinematografia 2	3	2P + 2R	S	1	L
KAS/MUKFT1/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 1	3	1P + 1S	S	1	Z
KAS/MUKFT2/15	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 2	3	1P + 1S	S	1	L
KAS/MPFT1/11	Problémy filmovej teórie 1	3	2P	S	1	Z

KAS/MPFT2/11	Problémy filmovej teórie 2	3	2P	S	1	L
KAS/MPMF1/11	Postštrukturalizmus a myslenie o filme 1	3	2P	S	1	Z
KAS/MPMF2/11	Postštrukturalizmus a myslenie o filme 2	3	2P	S	1	L
KAS/MMP1/15	Metódy a prístupy 1	3	1P + 1S	S	1	Z
KAS/MMP2/15	Metódy a prístupy 2	3	1P + 1S	S	1	L
KAS/MPS/13	Praktická stáž	2	1C	Abs	1	L
KAS/MLF1/16	Literatúra a film 1	3	1P + 2S	S	1	L
KAS/MAS3/16	Autorský seminár 3	14	2S	S	2	Z
KAS/MAS4/16	Autorský seminár 4	14	2S	S	2	L
KAS/MSESF1/12	Seminár súčasného filmu 1	3	2S	S	2	Z
KAS/MSESF2/12	Seminár súčasného filmu 2	3	2S	S	2	L
KAS/MLF2/16	Literatúra a film 2	3	1P + 2S	S	2	Z
KAS/MAUP1/16	Audiovizuálna prax 1	3	1S	S	2	Z
KAS/MAUP2/16	Audiovizuálna prax 2	3	1S	S	2	L

### Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety KAS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MFPR1/16	Filmová prax 1	2	2C	S		Z
KAS/MFPR2/16	Filmová prax 2	2	2C	S		L
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár 1	2	2S	Abs		Z
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár 2	2	2S	Abs		L
KAS/MRDF1/16	Rétorika dokumentárneho filmu 1	3	1P + 1S	S	1, 2	Z
KAS/MRDF2/16	Rétorika dokumentárneho filmu 2	3	1P + 1S	S	1, 2	L
KAS/MEF/13	Experimentálny film	2	2S	S		Z

KAS/MRS/15	Rodové štúdiá	2	2S	S		L
KAS/MSTVEDM1/15	Slovenská televízia v ére digitálnych médií 1	2	2S	S		Z
KAS/MSTVEDM2/15	Slovenská televízia v ére digitálnych médií 2	2	2S	S		L
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	2S	S		Z
KAS/MVKDSF2/13	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	2S	S		L
KAS/MOI1/14	Obrazy inakosti 1	2	2S	S	1, 2	Z
KAS/MOI2/14	Obrazy inakosti 2	2	2S	S	1, 2	L

### Výberové predmety

Blok - Výberové predmety KAS MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ASS/MASDZ1/15	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S		Z
ASS/MASDZ2/15	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S		L
AZS/NZW1/12	Zvukový workshop 1	2	2C	Abs		Z
AZS/NZW2/12	Zvukový workshop 2	2	2C	Abs		L
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs		Z
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs		Z
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs		L

KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs		Z
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs		L
KAS/NSKIN1/15	Školské kino 1	2	2C + 2R	Abs	1, 2	Z
KAS/NSKIN2/15	Školské kino 2	2	2C + 2R	Abs	1, 2	L
KAS/NSKIN3/16	Školské kino 3	2	2C + 2R	Abs	2	Z
KAS/NSKIN4/16	Školské kino 4	2	2C + 2R	Abs	2	L

### Štátne skúšky

### Povinné predmety

Blok - mAS14 - Štátnicové predmety						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MOZMP/16	OBHAJOBA ZÁVEREČNEJ PRÁCE	10		OB	2	
KAS/MSFT/16	SÚČASNÁ FILMOVÁ TEÓRIA	2		SS	2	
KAS/MSSKI/16	SÚČASNÁ SVETOVÁ KINEMATOGRAFIA	2		SS	2	